

Wymagania edukacyjne edukacja wczesnoszkolna dla klasy 1 na rok szkolny 2025/2026

Ocenę nieostateczną otrzymuje uczeń, który nie opanował wymagań edukacyjnych na ocenę dopuszczającą.

Obszar- wymagani e szczegółow e	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
I PÓLROCZE					
WYMAGANIE OGÓLNE WYNIKAJACE Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ					
Ed. Polonisty- czna <u>Mówienie i słuchanie</u>	nie zawsze uważnie słucha wypowiedzi dzieci i dorosłych - zawsze wymaga dodatkowych wyjaśnień ze strony nauczyciela -nie uczestniczy aktywnie w lekcjach - z pomocą nauczyciela komunikuje swoje spostrzeżenia, potrzeby, odczucia, posiada ubogie słownictwo -nie potrafi opowiedzieć co widzi na obrazku.	raczej uważnie słucha wypowiedzi dzieci i dorosłych - niektóre polecenia wymagają dodatkowych wyjaśnień ze strony nauczyciela - słucha, ale nie czeka na swoją kolej, często nie panuje nad chęcią nagłego wypowiedzania się - komunikuje w prosty sposób swoje spostrzeżenia, potrzeby, odczucia	- uważnie słucha poleceń i czytanych tekstów, ale nie zawsze udziela prawidłowych odpowiedzi na pytania - zawsze słucha i czeka na swoją kolej, panuje nad chęcią nagłego wypowiadania się - uczestniczy w rozmowie na określony temat, wypowiedzi są zrozumiałe - na pytania nauczyciela odpowiada prostymi zdaniami	uważnie słucha poleceń i czytanych tekstów, udziela prawidłowych odpowiedzi na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu lub wypowiedzi innych - wypowiada się samodzielnie rozbudowanymi zdaniami, które tworzą logiczną całość - uczestniczy w rozmowach na tematy związane z życiem rodzinnym, szkolnym	zawsze uważnie słucha poleceń i czytanych tekstów - zawsze wypowiada się na dany temat, stosuje bogate słownictwo, wypowiedzi są zrozumiałe oraz poprawne gramatycznie, stylistycznie i językowo

				-bierze aktywny udział w rozmowach dotyczących omawianego tematu	
Czytanie	Często myli poznane litery. Dużą trudność sprawia mu dokonywanie analizy i syntezy wyrazów. Duża trudność sprawia mu czytanie poznanych tekstów- głównie głoskuje. Nie zawsze potrafi złożyć głoski w wyrazy.	Niekiedy myli poznane litery. Dokonując analizy i syntezy wyrazów popełnia nieliczne błędy. Napotyka trudności w trakcie czytania przygotowanego tekstu. Nieznane wcześniej wyrazy czyta głównie głoskując.	Nazywa wszystkie poznane litery, potrafi przeczytać tekst oparty na nich. Potrafi dokonać analizy i syntezy wyrazów. Poprawnie czyta przygotowane wcześniej teksty, nowe sprawiają mu czasami kłopot. Nowe wyrazy czyta techniką mieszaną. Nie zwraca uwagi na znaki przestankowe. Zachęcony niekiedy sięga po teksty literatury dziecięcej.	Bez błędnie rozpoznaje wszystkie litery. Bez błędnie dokonuje analizy i syntezy wyrazów Potrafi płynnie przeczytać fragmenty tekstu. Zwraca dużą uwagę na znaki przestankowe. Wykazuje zainteresowanie czytelnictwem	Bez błędnie rozpoznaje wszystkie litery w tym dwuznaki i zmiękczenia Bardzo sprawnie dokonuje analizy i syntezy każdego wyrazu. Potrafi płynnie przeczytać fragmenty tekstu. Zwraca dużą uwagę na znaki przestankowe. Wykazuje duże zainteresowanie czytelnictwem
Pisanie	Nie zna kształtu graficznego poznanych liter. Pismo jest nieestetyczne. Nie potrafi napisać w poprawnej liniaturze, nigdy nie mieści się w niej. Nie łączy liter podczas pisania wyrazów	Podczas pisania często myli litery o podobnym kształcie. Ma problemy z mieszaniem się w liniaturze (przeciąga lub nie dociąga do linii). Często nie stosuje prawidłowych łączy liter w wyrazach. Nie zwraca uwagi na estetykę pisma	Zna kształt większości poznanych liter, stara się pisać estetycznie. Zdarza się, że nie dociąga liter do właściwych linii, niekiedy myli liniaturę. Łączenia liter nie zawsze są prawidłowe	Zna kształt poznanych liter prawie zawsze pisze je poprawnie pod względem kształtu i rozmieszczenia w liniaturze. Potrafi prawidłowo połączyć litery w wyrazie	Poznane litery pisze zawsze starannie , zachowując prawidłowy kształt, prawidłowo łączy litery w wyrazach. Zawsze mieści się w liniaturze, doskonale radzi sobie z wykorzystaniem miejsca na płaszczyźnie kartki

<p><u>Kształcenie językowe</u></p>	<p>- nie zawsze poprawnie dzieli wyrazy na sylaby, oddziela wyrazy w zdaniu -często myli pojęcia: głoska, litera, sylaba, wyraz, zdanie. - nie wie kiedy należy stosować wielką literę. - z dużą pomocą nauczyciela układa zdanie z rozsypanki wyrazowej</p>	<p>- potrafi dzielić wyrazy na sylaby, oddziela wyrazy w zdaniu - zazwyczaj posługuje się pojęciami: głoska, litera, sylaba, wyraz, zdanie - nie ma pewności kiedy należy stosować wielką literę. - z niewielką pomocą nauczyciela układa zdanie z rozsypanki wyrazowej</p>	<p>- poprawnie dzieli wyrazy na sylaby, oddziela wyrazy w zdaniu - zna i stosuje określenia: głoska, litera, sylaba, wyraz, zdanie. - pisze wielką literę na początku zdania -układa proste zdanie z rozsypanki wyrazowej</p>	<p>zna i poprawnie stosuje określenia: głoska, litera, sylaba, wyraz, zdanie -zawsze wie, gdzie należy napisać wielką literę bezbłędnie układa zdania z rozsypanki wyrazowej</p>	
<p><u>Ed.matematyczna</u> <u>Położenie i kierunki w przestrzeni</u></p>	<p>często nieprawidłowo wyprowadza kierunki od siebie i innych osób - popełnia błędy w numerowaniu, klasyfikowaniu obiektów - klasyfikuje obiekty tylko z pomocą nauczyciela - słabo radzi sobie z układaniem obiektów (np. patyczków) w serie rosnące i malejące</p>	<p>- nie zawsze prawidłowo wyprowadza kierunki od siebie i innych osób - czasami popełnia błędy w numerowaniu, klasyfikowaniu obiektów - z pomocą nauczyciela dąży do wykonania zadania - z pomocą radzi sobie z układaniem obiektów (np. patyczków) w serie rosnące i malejące</p>	<p>- zazwyczaj prawidłowo wyprowadza kierunki od siebie i innych osób - radzi sobie z układaniem obiektów (np. patyczków) serie rosnące i malejące, Zazwyczaj prawidłowo numeruje je - klasyfikuje obiekty - w miarę sprawnie liczy obiekty</p>	<p>- wyprowadza kierunki od siebie i innych osób - układa obiekty (np. patyczki) w serie rosnące i malejące, prawidłowo numeruje je, klasyfikuje obiekty - dostrzega symetrię, sprawnie liczy obiekty</p>	<p>- określa prawą i lewą stronę drugiej osoby, stojącej tyłem i przodem - bezbłędnie ustala równoliczność mimo obserwowanych zmian w układzie elementów w porównywanych zbiorach</p>
<p><u>Pojęcie liczby</u></p>	<p>myli poznane cyfry, często pisze je jako lustrzane odbicie -rozkłada liczby na składniki tylko z pomocą nauczyciela - z pomocą nauczyciela porównuje liczby z użyciem znaków „<, >, =” - podczas porządkowania liczb malejąco lub rosnąco również na osi liczbowej popełnia błędy</p>	<p>zazwyczaj prawidłowo zapisuje poznane cyfry, niekiedy jest to pismo lustrzane. -z niewielkimi błędami rozkłada liczby na składniki popełnia nieliczne błędy podczas porównywania liczb -niekiedy zdarzają się błędy podczas porządkowania liczb rosnąco i malejąco oraz na osi liczbowej -myli pojęcia liczebnik głównych i porządkowych</p>	<p>potrafi zapisać poznane cyfry -potrafi rozłożyć liczby na składniki -dobrze radzi sobie podczas porównywania liczb -potrafi uporządkować liczby rosnąco i malejąco oraz na osi liczbowej -zna i stosuje pojęcia liczebnik główny i porządkowy</p>	<p>potrafi zapisać poznane cyfry -potrafi rozłożyć liczby na składniki -dobrze radzi sobie podczas porównywania liczb potrafi uporządkować liczby rosnąco i malejąco oraz na osi liczbowej</p>	<p>bezbłędnie i bardzo starannie zapisuje poznane cyfry -zawsze bezbłędnie rozkłada liczbę na dwa i więcej składników - nigdy nie popełnia błędów podczas porównywania liczb -zawsze bezbłędnie porządkuje liczby rosnąco i malejąco również na osi liczbowej</p>

				-zna i stosuje pojęcia liczebnik główny i porządkowy	-zawsze bezbłędnie posługuje się pojęciami liczebnik główny i porządkowy
Obliczanie	- dodaje i odejmuje w zakresie 20, w wolnym tempie, na konkretach, z pomocą nauczyciela -z pomocą nauczyciela zapisuje działanie do zilustrowanego rysunkiem zadania - nie wie co to jest przemienność dodawania - tylko przy pomocy nauczyciela rozwiązuje manipulacyjnie proste zadania matematyczne	- radzi sobie z dodawaniem i odejmowaniem w zakresie 20 -potrafi z niewielką pomocą zapisać działanie matematyczne i z pomocą wytłumaczyć zasadę przemienności - rozwiązując zadania tekstowe potrzebuje dodatkowych wyjaśnień ze strony nauczyciela	- dodaje i odejmuje w pamięci i na konkretach w zakresie 20 -potrafi samodzielnie ułożyć działanie matematyczne, korzysta z prawa przemienności -rozwiązuje proste zadania matematyczne wyrażone w konkretnych sytuacjach, na rysunkach lub w słownie podanej treści	- sprawnie dodaje i odejmuje w zakresie 20 - bezbłędnie układa działania matematyczne i rozumie prawo przemienności -rozwiązuje proste zadania tekstowe ; dobiera właściwe działanie, oblicza, zapisuje odpowiedź	- bardzo sprawnie dodaje i odejmuje w granicach 20 /zawsze samodzielnie i bezbłędnie układa działania matematyczne i korzysta z prawa przemienności - samodzielnie analizuje i rozwiązuje proste zadania tekstowe ; dobiera właściwe działanie, oblicza, zapisuje odpowiedź
Rozumienie pojęć geometrycznych	-nie zawsze prawidłowo rozpoznaje podstawowe figury geometryczne -z pomocą nauczyciela rysuje figury	-zazwyczaj prawidłowo rozpoznaje podstawowe figury geometryczne -rysuje figury za pomocą szablonów, nie zawsze starannie	- prawidłowo rozpoznaje podstawowe figury geometryczne -potrafi odrysować od szablonu figury geometryczne	-zawsze prawidłowo rozpoznaje podstawowe figury geometryczne -potrafi sprawnie odrysować od szablonu figury geometryczne	-bezbłędnie rozpoznaje podstawowe figury geometryczne -sprawnie i starannie odrysowuje od szablonu figury geometryczne
Umiejętności praktyczne	- mierzy długości, posługując się linijką tylko z pomocą nauczyciela, nie zna podstawowej jednostki miary - tylko z pomocą nauczyciela nazywa dni w tygodniu i miesiące w roku	- mierzy długości, posługując się linijką – robi błędy w zapisach pomiarów - myli dni w tygodniu i miesiące w roku - orientuje się, do czego służy kalendarz, lecz nie zawsze potrafi	- samodzielnie mierzy korzystając z linijki i właściwie oznaczenia jednostki długości - nazywa dni w tygodniu, miesiące i pory roku, korzysta z kalendarza.	- prawidłowo i bezbłędnie mierzy korzystając z linijki i zapisuje właściwe oznaczenia jednostki długości -sprawnie i bezbłędnie wymienia dni tygodnia, miesiące i pory roku,	- potrafi mierzyć korzystając z linijki, zna poznane jednostki miar i zawsze bezbłędnie je stosuje - sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami z zakresu

	- orientuje się, do czego służy kalendarz, lecz nie potrafi z niego korzystać	z niego korzystać		potrafi korzystać z kalendarza	pór roku, miesiący i dni tygodnia
<u>Ed.przyrodnicza</u> <u>Rozumienie środowiska przyrodniczego</u>	- posiada niewielką wiedzę o otaczającym środowisku przyrodniczym - nie nazywa zjawisk atmosferycznych. charakterystyczne dla poszczególnych pór roku - myli rośliny i zwierzęta żyjące w środowiskach typowych (park, las, pole uprawne)	nazywa pory roku, ale nie potrafi ich scharakteryzować - wyjaśnia niektóre zjawiska atmosferyczne - jest w miarę uważnym obserwatorem pogody - rozpoznaje niektóre rośliny i zwierzęta żyjące w środowiskach typowych (park, las, pole uprawne)	nazywa pory roku, ale nie potrafi ich scharakteryzować - wyjaśnia niektóre zjawiska atmosferyczne - jest w miarę uważnym obserwatorem pogody - rozpoznaje niektóre rośliny i zwierzęta żyjące w środowiskach typowych (park, las, pole uprawne)	- bardzo dobrze rozpoznaje wybrane rośliny i zwierzęta żyjące w różnych środowiskach - wnikliwie obserwuje zmiany zachodzące w przyrodzie - nazywa zjawiska atmosferyczne charakterystyczne dla poszczególnych pór roku	- posiada rozległą wiedzę o otaczającym środowisku przyrodniczym - nazywa wiele gatunków roślin i zwierząt, zna ich potrzeby życiowe; wie, jaki pożytek przynoszą środowisku poszczególne gatunki
<u>Ochrona środowiska</u>	- nie dba o zdrowie i higienę własną oraz otoczenia -nie potrafi ubrać się stosownie do pogody	- nie zawsze przestrzega zasad dotyczących higieny i dbałości o własne zdrowie - stara się ubierać stosownie do stanu pogody	- przestrzega zasad dotyczących higieny i dbałości o własne zdrowie -zazwyczaj ubiera się stosownie do pogody	- zawsze przestrzega zasad dotyczących higieny i dbałości o własne zdrowie -ubiera się stosownie do pogody	- zawsze przestrzega zasad dotyczących higieny i dbałości o własne zdrowie -zawsze ubiera się stosownie do pogody
<u>Bezpieczeństwo</u>	- rzadko stosuje zasady bezpiecznej zabawy - wie, jak oznakowana jest droga ewakuacyjna -nie zna podstawowych znaków drogowych - nie przestrzega zasad zachowania w środkach transportu publicznego	- nie zawsze stosuje zasady bezpiecznej zabawy -myli wiadomości dotyczące podstawowych znaków drogowych i oznaczeń drogi ewakuacyjnej -stara się przestrzegać zasad zachowania w środkach transportu publicznego.	- zazwyczaj stosuje zasady bezpiecznej zabawy - zna drogę ewakuacyjną ze swojej klasy -zna podstawowe znaki drogowie -zazwyczaj przestrzega zasad zachowania w środkach transportu publicznego.	- zawsze stosuje zasady bezpiecznej zabawy -wie jaką drogą powinien ewakuować się na wypadek zagrożenia -potrafi nazwać znaki drogowie występujące w najbliższym otoczeniu. -przestrzega zasad zachowania w środkach transportu publicznego.	- zawsze stosuje zasady bezpiecznej zabawy -doskonale orientuje się gdzie należy kierować się podczas ewakuacji -potrafi bezbłędnie nazwać znaki drogowie występujące w najbliższym otoczeniu. - zawsze przestrzega zasad zachowania w środkach transportu publicznego

<p>Edukacja społeczna Rozumienie środowiska społecznego</p>	<p>- wymienia prawa i obowiązki tylko z pomocą nauczyciela - często nie wywiązuje się z obowiązków - często nie przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej i w świecie dorosłych</p>	<p>- wymienia niektóre prawa i obowiązki ucznia - nie zawsze rzetelnie wywiązuje się z obowiązków - wie, że nie wolno zabierać cudzej własności bez pozwolenia, stara się pamiętać o oddawaniu rzeczy pożyczonych i nie niszczy ich - często grzecznie zwraca się do innych w szkole, w domu i na ulicy</p>	<p>- zna obowiązki wynikające z przynależności do rodziny - zna relacje między najbliższymi - zazwyczaj wywiązuje się z podjętych obowiązków - zazwyczaj współpracuje z innymi w zabawie, nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych - zna najbliższą okolicę, ważniejsze obiekty, tradycje - zna swój adres zamieszkania</p>	<p>- identyfikuje się z klasą w szkole - współpracuje z innymi w zabawie, nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych - pomaga innym i umie dzielić się z potrzebującymi- zna najbliższą okolicę,ważniejsze obiekty, tradycje</p>	<p>- identyfikuje się z rodziną i jej tradycjami, szkołą, miastem, krajem - podejmuje obowiązki szkolne i domowe i rzetelnie się z nich wywiązuje - pomaga innym i chętnie dzieli się z potrzebującymi - prezentuje dużą wiedzę na temat swojej miejscowości, ważniejszych obiektów, tradycji</p>
<p>Relacje społeczne</p>	<p>- nie zawsze identyfikuje się z rodziną i tradycjami</p>	<p>- wie, jakie relacje są między najbliższymi - często pomaga innym i potrafi dzielić się z potrzebującymi</p>	<p>- uczeń wie, że warto być mądrym i pomagać potrzebującym</p>	<p>- identyfikuje się z rodziną i jej tradycjami - jest prawdopodobny</p>	<p>, - Szanuje swoją rodzinę, wie jak ważne są więzy rodzinne, kultywuje przekazane mu tradycje</p>
<p>Ed. plastyczna Działalność twórcza</p>	<p>- tylko z pomocą nauczyciela organizuje swój warsztat pracy - niedokładnie wykonuje prace plastyczne - prace plastyczne wykonuje niestarannie i nieestetycznie - wykonuje prace plastyczne przeważnie niezwiązane z tematem - nie kończy rozpoczętej pracy</p>	<p>- z niewielką pomocą organizuje swój warsztat pracy - wypowiada się w wybranych technikach na płaszczyźnie - posługuje się takimi środkami wyrazu plastycznego jak: kształt, barwa, faktura - ilustruje sceny i sytuacje inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem, muzyką</p>	<p>- ukierunkowany potrafi zorganizować swój warsztat pracy - stara się dokładnie wykonywać prace plastyczne - wypowiada się w różnych technikach plastycznych na płaszczyźnie</p>	<p>- sprawnie organizuje warsztat własnej pracy - chętnie podejmuje działalność twórczą - ciekawie i estetycznie wykonuje prace plastyczne, są one bogate w szczegóły - ilustruje sceny i sytuacje (realne i fantastyczne) inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem</p>	<p>- potrafi dokładnie i sprawnie przygotować swój warsztat pracy - zawsze estetycznie i pomysłowo wykonuje prace plastyczne - potrafi w sposób twórczy wykonać pracę na określony temat - poszukuje oryginalnych rozwiązań plastycznych</p>

<p><u>Edukacja techniczna</u> <u>Realizacja drogi powstawania przedmiotów od pomysłu do wytworu.</u></p>	<p>Wymaga stałej mobilizacji i ukierunkowania do pracy przez nauczyciela.</p>	<p>Wymaga pomocy i wsparcia nauczyciela w działaniach</p>	<p>Z pomocą nauczyciela uczy się planować konkretne czynności i dobierać właściwy materiał i narzędzia. Wdraża się do pracy indywidualnej i w zespole oraz organizacji stanowiska pracy. Uczy się montować modele z papieru i tworzyw sztucznych.</p>	<p>Uczy się planować konkretne czynności i dobierać właściwy materiał i narzędzia. Wdraża się do pracy indywidualnej i w zespole oraz organizacji stanowiska pracy. Uczy się montować modele z papieru i tworzyw sztucznych.</p>	<p>Chętnie uczy się planować konkretne czynności i dobierać właściwy materiał i narzędzia. Wdraża się do pracy indywidualnej i w zespole oraz organizacji stanowiska pracy. Uczy się montować modele z papieru i tworzyw sztucznych.</p>
<p><u>Bezpieczeństwo</u></p>	<p>Wymaga stałej mobilizacji i ukierunkowania do pracy przez nauczyciela.</p>	<p>Wymaga pomocy i wsparcia nauczyciela w działaniach</p>	<p>Z pomocą nauczyciela odtwarza informacje na temat bezpiecznego korzystania z urządzeń technicznych, narzędzi materiałów. Dostrzega niebezpieczeństwa związane z ruchem drogowym, pozostawionym bez opieki dorosłych, potrafi wybrać bezpieczne miejsce do zabaw i gier ruchowych, posługuje się przyborami sportowymi zgodnie z ich przeznaczeniem. Wie jak właściwie zachować się w sytuacji zagrożenia życia lub zdrowia i do kogo się zwrócić o pomoc.</p>	<p>Nabywa wiedzę na temat wiedzy na temat bezpiecznego korzystania z urządzeń technicznych, narzędzi materiałów. Dostrzega niebezpieczeństwa związane z ruchem drogowym, pozostawionym bez opieki dorosłych. Potrafi wybrać bezpieczne miejsce do zabaw i gier ruchowych, posługuje się przyborami sportowymi zgodnie z ich przeznaczeniem. Wie jak właściwie zachować się w sytuacji zagrożenia życia lub zdrowia i do kogo się zwrócić o pomoc.</p>	<p>Ma szeroki zakres wiedzy na temat na temat bezpiecznego korzystania z urządzeń technicznych, narzędzi materiałów. Samodzielnie dostrzega niebezpieczeństwa związane z ruchem drogowym, pozostawionym bez opieki dorosłych. Samodzielnie potrafi wybrać bezpieczne miejsce do zabaw i gier ruchowych, posługuje się przyborami sportowymi zgodnie z ich przeznaczeniem. Wie jak właściwie zachować się w sytuacji zagrożenia życia lub zdrowia i do kogo się zwrócić o pomoc.</p>
<p><u>Edukacja muzyczna</u></p>	<p>Ma kłopot z poszukiwaniem źródeł dźwięku. Nie słucha muzyki w połączeniu z aktywnością ruchową. Nie</p>	<p>Nie zawsze słucha i poszukuje źródeł dźwięku identyfikując je. Stara się słuchać muzyki w połączeniu z aktywnością</p>	<p>Uważnie słucha oraz poszukuje źródeł dźwięku i je identyfikuje. Słucha muzyki w połączeniu z aktywnością ruchową. Reaguje na</p>	<p>Bardzo uważnie słucha, poszukuje źródeł dźwięku i bardzo dobrze je identyfikuje. W dużym</p>	<p>W dużym skupieniu słucha i poszukuje źródeł dźwięku. Zawsze chętnie słucha muzyki w</p>

<p>Osiągnięcia w zakresie słuchania muzyki. Rozpoznaje i naśladuje głosów z otoczenia.</p>	<p>zawsze reaguje na sygnały muzyczne w sytuacjach zadaniowych. Ma problemy z odróżnianiem dźwięków muzyki. Nie odróżnia wybranych instrumentów muzycznych. Ma kłopot w skupieniu się podczas słuchania utworów muzycznych.</p>	<p>ruchową. Reaguje na sygnały muzyczne w niektórych sytuacjach zadaniowych. Przeważnie odróżnia dźwięki muzyki i nazywa wybrane instrumenty muzyczne. Rozróżnia rodzaje muzyki. Nie zawsze słucha w skupieniu utworów muzycznych.</p>	<p>sygnały muzyczne w różnych sytuacjach zadaniowych. Odróżnia dźwięki muzyki i nazywa wybrane instrumenty muzyczne. Rozróżnia rodzaj muzyki. W skupieniu słucha utworów muzycznych.</p>	<p>skupieniu słucha muzyki w połączeniu z aktywnością ruchową. Bardzo szybko reaguje na sygnały muzyczne w różnych sytuacjach zadaniowych. Doskonale rozróżnia dźwięki muzyczne. Bezbłędnie odróżnia i nazywa wybrane instrumenty muzyczne. W dużym skupieniu słucha utworów muzycznych.</p>	<p>połączeniu z aktywnością ruchową. Błyskawicznie reaguje na sygnały muzyczne w różnych sytuacjach zadaniowych. Doskonale rozróżnia na podstawie słuchanego utworu muzykę, smutną, wesołą, skoczną itp. W skupieniu słucha krótkich utworów muzycznych.</p>
<p>Osiągnięcia w zakresie ekspresji muzycznej. Śpiew.</p>	<p>Zwykle ma kłopot ze śpiewaniem zestawów głosek i sylab. Na ogół źle naśladuje odgłosy zwierząt. Bez większego zaangażowania próbuje nucić poznane melodie. Nie zawsze próbuje zaśpiewać poznane piosenki. Ma kłopot z rozpoznaniem hymnu Polski i nie zawsze go śpiewa.</p>	<p>Nie zawsze śpiewa zestawy głosek oraz sylab. Ma problem z naśladowaniem odgłosów zwierząt. Bez dużego zaangażowania próbuje nucić poznane melodie i zaśpiewać poznane piosenki. Rozpoznaje i śpiewa hymn Polski.</p>	<p>Dobrze śpiewa różne zestawy głosek oraz sylaby. Bez problemu naśladuje odgłosy zwierząt. Z dużym zaangażowaniem nuci poznane melodie i melodyjnie śpiewa poznane piosenki. Dobrze rozpoznaje i śpiewa hymn Polski.</p>	<p>Bardzo dobrze śpiewa różne zestawy głosek oraz sylaby. Doskonale naśladuje odgłosy zwierząt. Z bardzo dużym zaangażowaniem nuci poznane melodie i melodyjnie śpiewa poznane piosenki. Bardzo dobrze rozpoznaje i śpiewa hymn Polski.</p>	<p>Bezbłędnie śpiewa różne zestawy głosek oraz sylaby. Wspaniale naśladuje odgłosy zwierząt. Z ogromnym zaangażowaniem nuci poznane melodie i pięknie śpiewa poznane piosenki. Doskonale rozpoznaje i śpiewa hymn Polski.</p>
<p>Improwizacja ruchowa, rytmika i taniec.</p>	<p>Ma kłopot z interpretacją ruchem schematów rytmicznych oraz niechętnie wykonuje płąsy. Sprawia mu trudność taniec według układów ruchowych.</p>	<p>Nie zawsze interpretuje ruchem schematy rytmiczne oraz wykonuje płąsy.</p>	<p>Dobrze interpretuje ruchem schematy rytmiczne oraz wykonuje płąsy.</p>	<p>Bardzo dobrze interpretuje ruchem schematy rytmiczne oraz wykonuje płąsy.</p>	<p>Doskonale interpretuje ruchem schematy rytmiczne oraz wykonuje płąsy.</p>
<p>Gra na instrumentach muzycznych.</p>	<p>Ma kłopot z zagranieniem zadanych przez nauczyciela schematów</p>	<p>Nie zawsze gra dobrze zadane przez nauczyciela schematy muzyczne. Zdarza mu</p>	<p>Dobrze gra zadane przez nauczyciela oraz własne schematy rytmiczne. Dobrze realizuje</p>	<p>Bardzo dobrze gra zadane przez nauczyciela oraz własne schematy</p>	<p>Bezbłędnie gra zadane przez nauczyciela oraz własne schematy</p>

	<p>muzycznych. Zwykle nie realizuje schematów i tematów rytmicznych. Ma problemy z wykonaniem akompaniamentu do śpiewu, rzadko stosuje gesty dźwiękotwórcze</p>	<p>się nie realizować schematów i tematów rytmicznych. Zwykle wykonuje akompaniament, do śpiewu i stosuje gesty dźwiękotwórcze np. tupanie, klaskanie, pstrykanie</p>	<p>schematy i tematy rytmiczne, eksperymentuje przy użyciu np. papieru, pudełek, papieru itp. Dobrze wykonuje akompaniament do śpiewu, stosuje gesty dźwiękotwórcze np. tupanie, klaskanie, pstrykanie</p>	<p>rytmiczne. Świetnie nie realizuje schematy i tematy rytmiczne, eksperymentuje przy użyciu np. patyczków, pudełek, papieru itp. Bardzo dobrze wykonuje akompaniament do śpiewu, stosuje gesty dźwiękotwórcze np. tupanie, klaskanie, pstrykanie</p>	<p>rytmiczne. Doskonale realizuje schematy i tematy rytmiczne, eksperymentuje przy użyciu np. patyczków, pudełek, papieru itp. Świetnie wykonuje akompaniament do śpiewu, stosuje gesty dźwiękotwórcze np. tupanie, klaskanie, pstrykanie</p>
<p>Edukacja informatyczna Bezpieczeństwo</p>	<p>nie zdaje sobie sprawy z zagrożeń płynących z korzystania z komputera i Internetu</p>	<p>- z pomocą nauczyciela wie jak trzeba korzystać z komputera, żeby nie narażać własnego zdrowia, stosuje się do ograniczeń dotyczących korzystania z komputera</p>	<p>-zazwyczaj wie jak trzeba korzystać z komputera, żeby nie narażać własnego zdrowia, stosuje się do ograniczeń dotyczących korzystania z komputera</p>	<p>- wie jak trzeba korzystać z komputera, żeby nie narażać własnego zdrowia, stosuje się do ograniczeń dotyczących korzystania z komputera</p>	<p>- zna zasady bezpiecznego korzystania z komputera i stosuje je w praktyce, wskazuje zagrożenia zdrowotne wynikające z ich nieprzestrzegania</p>
<p>Nazywa elementy zestawu komputerowego.</p>	<p>- ma trudności w posługiwaniu się komputerem w podstawowym zakresie, wymaga stałego nadzoru i pomocy, zarówno w korzystaniu z klawiatury jak i myszki</p>	<p>z pomocą nauczyciela posługuje się komputerem w podstawowym zakresie, korzysta z myszy i klawiatury</p>	<p>obsługuje komputer, czasami wymaga pomocy nauczyciela</p>	<p>- posługuje się komputerem w podstawowym zakresie: samodzielnie korzysta z klawiatury, myszy, uruchamia programy bez pomocy nauczyciela</p>	<p>wykazuje dużą samodzielność w obsłudze komputera, bez pomocy nauczyciela włącza i wyłącza sprzęt, uruchamia i zamyka wskazane programy edukacyjne i gry, bardzo sprawnie posługuje się myszką i klawiaturą; nazywa elementy zestawu komputerowego</p>
<p>korzysta z narzędzi grafiki</p>	<p>nie potrafi wykonać prostych rysunków</p>	<p>z pomocą nauczyciela posługuje się edytorem</p>	<p>- posługuje się edytorem grafiki</p>	<p>- wykonuje ciekawe rysunki za pomocą</p>	<p>biegle obsługuje edytor grafiki</p>

	wymaga ciągłej pomocy i wsparcia ze strony nauczyciela	grafiki		wybranego edytora graficznego np. Paint	
Wychowanie fizyczne (przygotowanie do testów sprawnościowych)	<ul style="list-style-type: none"> - bardzo często jest nieprzygotowany do zajęć (brak stroju) - niechętnie wykonuje ćwiczenia gimnastyczne - niechętnie uczestniczy w zajęciach ruchowych i grach sportowych - często nie przestrzega zasad bezpieczeństwa podczas gier i zabaw 	<ul style="list-style-type: none"> zdarza się, że jest nieprzygotowany do zajęć (brak stroju) - z pomocą nauczyciela dostosowuje strój do rodzaju pogody i pory roku w trakcie zajęć ruchowych odpowiednio na świeżym powietrzu i w pomieszczeniu - chętnie, lecz niedokładnie wykonuje ćwiczenia gimnastyczne - czasami zapomina o zachowaniu bezpieczeństwa w czasie 	<ul style="list-style-type: none"> czasami jest nieprzygotowany do zajęć (brak stroju) - dostosowuje strój do rodzaju pogody i pory roku w trakcie zajęć ruchowych odpowiednio na świeżym powietrzu i w pomieszczeniu - nie zawsze dokładnie wykonuje ćwiczenia gimnastyczne - wykonuje ćwiczenia równoważne - pokonuje przeszkody 	<ul style="list-style-type: none"> zawsze jest przygotowany do zajęć (ma strój) - aktywnie i z dużym zaangażowaniem uczestniczy w zajęciach ruchowych i grach sportowych - chętnie i dokładnie wykonuje ćwiczenia gimnastyczne - przestrzega zasad bezpieczeństwa -podczas gier i zabaw bardzo dobrze współpracuje -wykonuje skoki obunóż nad niskimi przeszkodami -bardzo dobrze pokonuje przeszkody sztuczne i naturalne 	<ul style="list-style-type: none"> - zawsze jest zdyscyplinowany i przygotowany do zajęć - jest sprawny ruchowo, interesuje się sportem - doskonale wykonuje ćwiczenia gimnastyczne - sprawnie uczestniczy w zajęciach ruchowych i grach sportowych - zawsze przestrzega zasad bezpieczeństwa -podczas gier i zabaw doskonale współpracuje -wykonuje skoki obunóż nad niskimi przeszkodami -sprawnie pokonuje przeszkody sztuczne i naturalne

II PÓLROCZE

WYMAGANIE OGÓLNE WYNIKAJĄCE Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ

<p>Ed.polonistyczn a <u>Mówienie i słuchanie</u></p>	<p>-samodzielnie nie potrafi wykonać zadania wg. podanej instrukcji, potrzebuje ciągłego wsparcia ze strony nauczyciela - ma dużą trudność w opanowaniu pamięciowym treści nawet krótkiej rymowanki - wypowiada się pojedynczymi wyrazami udzielając odpowiedzi na pytania</p>	<p>-star się korzystać z podanej instrukcji wykonując zadania, niekiedy potrzebuje jeszcze wsparcia nauczyciela -wypowiada się równoważnikami zdań lub prostymi zdaniami - recytuje krótkie wiersze z pomocą nauczyciela</p>	<p>- uczestniczy w rozmowie na określony temat, wypowiedzi są zrozumiałe - na pytania nauczyciela odpowiada prostymi zdaniami łącząc je w logiczną całość -zazwyczaj samodzielnie korzysta z podanej instrukcji podczas wykonywania zadań - systematycznie poszerza zakres słownictwa recytuje wiersze z pamięci</p>	<p>-bierze aktywny udział w rozmowach Inspirowanych literaturą - wypowiada się na każdy temat zdaniami złożonymi, poprawnymi pod względem gramatycznym i stylistycznym - recytuje dłuższe teksty z pamięci odpowiednią intonacją</p>	<p>- korzystając ze zdań rozwiniętych potrafi opowiedzieć co widzi na obrazku -recytuje z pamięci długie utwory wierszowane</p>
<p><u>Czytanie</u></p>	<p>- czytając wyrazy często się myli - zniekształca głoski lub odgaduje wyrazy - tylko z pomocą nauczyciela czyta proste teksty - często nie potrafi opowiedzieć treści wysłuchanego wcześniej tekstu, wymaga pomocy nauczyciela</p>	<p>- nie zawsze potrafi opowiedzieć treść wysłuchanego wcześniej tekstu - czasem ma problem z odczytywaniem uproszczonych rysunków, znaków informacyjnych i napisów</p>	<p>- częściowo rozumie samodzielnie czytany tekst, - sprawnie odczytuje uproszczone rysunki, piktogramy, znaki informacyjne i napisy -zachęcony niekiedy sięga po teksty literatury dziecięcej.</p>	<p>- biegle odczytuje uproszczone rysunki, piktogramy, znaki informacyjne i napisy - często korzysta ze zbiorów biblioteki szkolnej</p>	<p>- zawsze potrafi opowiedzieć treść wysłuchanego wcześniej tekstu - biegle i ze zrozumieniem Odczytuje uproszczone rysunki, piktogramy, znaki informacyjne i napisy Wykazuje duże zainteresowanie czytelnictwem</p>
<p><u>Pisanie</u></p>	<p>- odwzorowując tekst popełnia liczne błędy, opuszcza litery, sylaby - potrafi ułożyć i zapisać</p>	<p>- odwzorowując tekst popełnia błędy, opuszcza litery, elementy liter, znaki interpunkcyjne</p>	<p>- odwzorowując tekst popełnia błędy, opuszcza litery, elementy liter, znaki interpunkcyjne</p>	<p>- samodzielnie układa i zapisuje zdania - bez błędów pisze</p>	<p>bezbłędnie przepisuje i pisze z pamięci nawet dłuższe zdania - samodzielnie układa</p>

	zдания tylko z pomocą nauczyciela, - ma trudności z pisaniem wyrazów z pamięci, popełnia dużo błędów	- ma trudności z poprawnym zapisaniem zdania, - często popełnia błędy w zapisywanych wyrazach	- ma trudności z poprawnym zapisaniem zdania, - często popełnia błędy w zapisywanych wyrazach	z pamięci i ze słuchu	i poprawnie zapisuje zdania - bezbłędnie pisze ze słuchu zdania w zakresie opanowanego słownictwa
<u>Kształcenie językowe</u>	Nie potrafi samodzielnie ułożyć zdania prostego z podanym wyrazem. Nie potrafi dokonać samodzielnie analizy i syntezy słuchowej wyrazów. Bardzo często myli się podczas rozpoznawania samogłosek i spółgłosek w wyrazach. Nie potrafi samodzielnie zaadresować koperty.	Potrzuje dużej pomocy podczas układania zdań prostych. Czasami popełnia błędy podczas analizy i syntezy słuchowej wyrazów. oraz rozpoznawania samogłosek i spółgłosek w wyrazach. Nie potrafi policzyć wyrazów w zdaniu Z pomocą nauczyciela potrafi zaadresować kopertę	Przy układaniu zdań prostych wymaga niewielkiej pomocy. Z pomocą nauczyciela liczy wyrazy w zdaniu. Niekiedy popełnia pomyłki w wyróżnianiu samogłosek i spółgłosek w wyrazach. Zazwyczaj dobrze radzi sobie podczas adresowania koperty	Układa samodzielnie , a niekiedy z pomocą proste zdanie z podanym wyrazem. Umie podzielić wyraz na sylaby, głoski i litery. Liczy wyrazy w zdaniu. W wyrazach wyróżnia samogłoski i spółgłoski. Potrafi zaadresować kopertę	Potrafi ułożyć samodzielnie zdanie proste z podanym wyrazem. Potrafi bezbłędnie dokonać podziału wyrazów na głoski , litery i sylaby. Zawsze bezbłędnie umie policzyć wyrazy w zdaniu. Bezbłędnie rozpoznaje w wyrazach samogłoski i spółgłoski. Adresuje kopertę, zachowując właściwą kolejność zapisu
<u>Ed.matematyczna</u>	- często nieprawidłowo wyprowadza kierunki od siebie i innych osób - popełnia błędy w numerowaniu, klasyfikowaniu obiektów słabo radzi sobie z układaniem obiektów (np. patyczków) w serie rosnące i malejące	- nie zawsze prawidłowo wyprowadza kierunki od siebie i innych osób - czasami popełnia błędy w numerowaniu, klasyfikowaniu obiektów, z pomocą dąży do wykonania zadania - z pomocą radzi sobie z układaniem obiektów w serie rosnące i malejące	zazwyczaj prawidłowo wyprowadza kierunki od siebie i innych osób radzi sobie z układaniem obiektów (np. patyczków) w serie rosnące i malejące, zazwyczaj prawidłowo numeruje je -układa rytmy z przedmiotów i kontynuuje regularne wzory	- wyprowadza kierunki od siebie i innych osób - układa obiekty (np. patyczki) w serie rosnące i malejące, - prawidłowo numeruje je, klasyfikuje obiekty - dostrzega symetrię, sprawnie liczy obiekty -sprawnie układa rytmy z przedmiotów i kontynuuje regularne wzory	- określa prawą i lewą stronę drugiej osoby, stojącej tyłem i przodem. -bardzo sprawnie układa rytmy z przedmiotów i kontynuuje regularne wzory
<u>Położenie i kierunki w przestrzeni</u>					

Pojęcie liczby	<p>podczas porządkowania liczb malejąco lub rosnąco również na osi liczbowej popełnia błędy</p> <p>-nie odróżnia pojęć liczebnik główny i porządkowy</p> <p>-tworzy z pomocą zbiory, z błędami ustala ich równoliczność</p>	<p>-zazwyczaj prawidłowo zapisuje poznane cyfry, niekiedy jest to pismo lustrzane.</p> <p>-tworzy zbiory nie zawsze zgodnie z podanym warunkiem, z trudnością ustala ich równoliczność</p>	<p>potrafi uporządkować liczby rosnąco i malejąco oraz na osi liczbowej</p> <p>zna i stosuje pojęcia liczebnik główny i porządkowy</p> <p>- tworzy zbiory zgodnie z podanym warunkiem ,zazwyczaj prawidłowo</p>	<p>bezbłędnie posługuje się pojęciami liczebnik główny i porządkowy</p> <p>- bezbłędnie tworzy zbiory zgodnie z podanym warunkiem, bezbłędnie ustala ich równoliczność</p>	<p>zawsze bezbłędnie posługuje się pojęciami liczebnik główny i porządkowy</p> <p>- zawsze bezbłędnie tworzy zbiory zgodnie z podanym warunkiem i ustala ich równoliczność</p>
Obliczanie	<p>Samodzielnie nie potrafi analizować treści zadania i ustalić tok jego rozwiązywania</p> <p>Ma duże trudności z samodzielnym ułożeniem treści zadania tekstowego. Wykonuje to tylko z pomocą nauczyciela.</p>	<p>Ma trudności w samodzielnym analizowaniu treści zadania i oraz w ustaleniu toku rozwiązywania</p> <p>Z pomocą nauczyciela układa treść zadania tekstowego</p>	<p>Zazwyczaj samodzielnie analizuje treść zadania oraz ustala tok rozwiązywania</p> <p>samodzielnie układa treść zadania tekstowego</p> <p>Rozumie istotę mnożenia i dzielenia , ale popełnia sporo błędów w obliczeniach</p>	<p>- rozwiązuje proste zadania tekstowe ; dobiera właściwe działanie, oblicza, zapisuje odpowiedź</p> <p>samodzielnie analizuje treść zadania oraz ustala tok rozwiązywania</p> <p>zawsze samodzielnie układa treść zadania tekstowego</p> <p>Rozumie istotę mnożenia jako wielokrotnego dodawania tej samej liczby oraz istotę dzielenia jako mieszczania, popełnia nieliczne błędy w obliczeniach</p>	<p>- samodzielnie analizuje i rozwiązuje proste zadania tekstowe ; dobiera właściwe działanie, oblicza, zapisuje odpowiedź</p> <p>zawsze samodzielnie i bezbłędnie analizuje treść zadania oraz ustala tok rozwiązywania</p> <p>zawsze samodzielnie układa treść zadania tekstowego w rozbudowanej formie</p> <p>Rozumie istotę mnożenia jako wielokrotnego dodawania tej samej liczby.</p>
Rozumienie pojęć geometrycznych	<p>-z pomocą nauczyciela mierzy i rysuje linie i odcinki</p>	<p>Nie zawsze radzi sobie z prawidłowym mierzaniem i rysowaniem od linijki</p>	<p>Korzysta z linijki podczas mierzania i stara się rysować przy jej pomocy linie</p>	<p>dobrze radzi sobie z mierzaniem za pomocą linijki i potrafi starannie</p>	<p>świetnie radzi sobie mierzając linie przy pomocy linijki bardzo starannie rysuje linie .</p>

				narysować z jej pomocą linie	
Umiejętności praktyczne	Zaznacza i odczytuje pełne godziny na zegarze tylko z pomocą nauczyciela.	Pełnia sporo błędów podczas odczytywania i zaznaczania pełnych godzin na zegarze w systemie 12-to godzinnym	Odczytując i zaznaczając pełne godziny na zegarze w systemie 12-to godzinnym popełnia drobne błędy	Dobrze radzi sobie podczas odczytywania i zaznaczania pełnych godzin na zegarze w systemie 12-to godzinnym	Bez błędnie odczytuje i zaznacza pełne godziny na zegarze w systemie 12-to godzinnym
Ed.przyrodnicza Rozumienie środowiska przyrodniczego	potrzebuje pomocy w określeniu do czego człowiek wykorzystuje wodę, nie interesuje się - nie rozumie potrzeby ochrony środowiska, nie zna zagrożeń dla środowiska ze strony człowieka -nie potrafi przedstawić charakterystykę wybranych zajęć i podstawowych zawodów użyteczności publicznej. Ma duży kłopot ze wskazaniem na mapie granic Polski, błędnie wskazuje położenie stolicy na mapie. Ma duży kłopot z rozpoznaniem charakterystycznych rodzajów opadów.	z niewielką pomocą potrafi określić do czego człowiek wykorzystuje wodę, stara się ją oszczędzać - słabo orientuje się w ochronie środowiska, nie zna zasad segregacji odpadów -nie zawsze potrafi przedstawić charakterystykę wybranych zajęć i podstawowych zawodów użyteczności publicznej. Nie zawsze prawidłowo wskazuje na mapie granice Polski, zna nazwę jej stolicy, ale błędnie wskazuje jej położenie na mapie. Stara się rozpoznać charakterystyczne rodzaje opadów.	wie do czego człowiek wykorzystuje wodę, oszczędza ją -zna zagrożenia dla środowiska przyrodniczego ze strony człowieka chroni przyrodę -stara się przedstawić charakterystykę wybranych zajęć i zawodów użyteczności publicznej. Zazwyczaj prawidłowo wskazuje na mapie granice Polski, zna nazwę jej stolicy i wskazuje jej położenie na mapie. Próbuje rozpoznać charakterystyczne rodzaje opadów	-rozumie znaczenie wody dla życia na Ziemi, wie, że należy ją oszczędzać -potrafi wymienić zagrożenia grożące przyrodzie ze strony człowieka, wie jak należy ją chronić, -przedstawia charakterystykę wybranych zajęć i zawodów użyteczności publicznej. Wskazuje na mapie granice Polski, zna nazwę jej stolicy oraz wskazuje jej położenie na mapie. Rozpoznaje charakterystyczne rodzaje opadów	-rozumie znaczenie wody dla życia na Ziemi, wie, że należy ją oszczędzać - wyróżnia gatunki chronione, zawsze szanuje otaczające środowisko przyrodnicze, prezentuje ekologiczny styl życia -bezbłędnie przedstawia charakterystykę wybranych zajęć i zawodów użyteczności publicznej. -bezbłędnie wskazuje na mapie granice Polski. Zna nazwę jej stolicy, wskazuje na mapie jej położenie. Prawidłowo rozpoznaje charakterystyczne rodzaje opadów.
Ochrona środowiska	- wymienia produkty zdrowe dla człowieka tylko z pomocą nauczyciela	- wymienia produkty zdrowe dla człowieka	-zna produkty, które powinny znaleźć się w diecie człowieka	potrafi wymienić niektóre produkty znajdujące się w piramidzie zdrowego żywienia	-potrafi wymienić wiele produktów znajdujących się w piramidzie zdrowego żywienia

<p>Bezpieczeństwo</p> <p>Znajomość podstawowych zasad udzielania pierwszej pomocy</p>	<p>Podejmuje tylko niektóre czynności ratujące życie, wymienia numery alarmowe.</p>	<p>Przy wsparciu grupy i nauczyciela podejmuje wstępne czynności ratujące życie i wzywa pomoc</p>	<p>Czasami potrzebuje wsparcia w podejmowaniu czynności ratujących życie i potrafi wezwać pomoc.</p>	<p>Zna i podejmuje wstępne czynności ratujące życie, potrafi skutecznie wezwać pomoc oraz ocenić bezpieczeństwo miejsca zdarzenia.</p>	<p>Potrafi podjąć wstępne czynności ratujące życie z wykorzystaniem fantomu i skutecznie wezwać pomoc.</p> <p>Samodzielnie rozpoznaje potencjalne zagrożenie życia na podstawie prostych objawów, zawsze potrafi ocenić bezpieczeństwo w miejscu zdarzenia.</p>
<p>Edukacja plastyczna</p> <p>W zakresie percepcji sztuki</p>	<p>Zazwyczaj nie rozpoznaje pojedyncze obiekty z dziedziny architektury, rzeźby, malarstwa, grafiki. Niechętnie przez nauczyciela uczestniczy w życiu kulturalnym swojego środowiska rodzinnego i szkolnego.</p>	<p>Z pomocą nauczyciela rozpoznaje pojedyncze obiekty z dziedziny architektury, rzeźby, malarstwa, grafiki. Motywowany przez nauczyciela uczestniczy w życiu kulturalnym swojego środowiska rodzinnego i szkolnego. Poznaje placówki kultury działające w pobliżu miejsca zamieszkania.</p>	<p>Z pomocą nauczyciela rozpoznaje niektóre obiekty z dziedziny architektury, rzeźby, malarstwa, grafiki. Zazwyczaj uczestniczy w życiu kulturalnym swojego środowiska rodzinnego i szkolnego. Poznaje placówki kultury działające w pobliżu miejsca zamieszkania.</p>	<p>Rozpoznaje pojedyncze obiekty z dziedziny architektury, rzeźby, malarstwa, grafiki. Uczestniczy w życiu kulturalnym swojego środowiska rodzinnego i szkolnego. Poznaje placówki kultury działające w pobliżu miejsca zamieszkania.</p>	<p>Rozpoznaje niektóre obiekty z dziedziny architektury, rzeźby, malarstwa, grafiki. Uczestniczy w życiu kulturalnym swojego środowiska rodzinnego i szkolnego. Poznaje placówki kultury działające w pobliżu miejsca zamieszkania.</p>
<p>Recepcja sztuki</p>	<p>Mimo wskazówek nauczyciela rzadko potrafi wyszukać informacje dotyczące niektórych dziedzin sztuk plastycznych: malarstwo, rzeźbę w tym dziedziny sztuki użytkowej np. ceramikę, architekturę, grafikę komputerową.</p>	<p>Z pomocą nauczyciela zazwyczaj próbuje wyszukać informacje dotyczące niektórych dziedzin sztuk plastycznych: malarstwo, rzeźbę w tym dziedziny sztuki użytkowej np. ceramikę, architekturę, grafikę komputerową.</p>	<p>Z pomocą nauczyciela próbuje wyszukać informacje dotyczące niektórych dziedzin sztuk plastycznych: malarstwo, rzeźbę w tym dziedziny sztuki użytkowej np. ceramikę, architekturę, grafikę komputerową.</p>	<p>Próbuje wyszukać informacje dotyczące niektórych dziedzin sztuk plastycznych: malarstwo, rzeźbę w tym dziedziny sztuki użytkowej np. ceramikę, architekturę, grafikę komputerową.</p>	<p>Próbuje rozpoznać niektóre dziedziny sztuk plastycznych: malarstwo, rzeźbę w tym dziedziny sztuki użytkowej np. ceramikę, architekturę, grafikę komputerową.</p>
<p>Edukacja techniczna</p>	<p>Wymaga stałej mobilizacji i ukierunkowania do pracy przez nauczyciela.</p>	<p>Zapamiętuje tylko niektóre informacje</p>	<p>Ma wystarczającą wiedzę z zakresu techniki niezbędnej w jego życiu. Szanuje pracę ludzką, jest dumny</p>	<p>Ma podstawową wiedzę z zakresu techniki niezbędnej w jego życiu. Szanuje</p>	<p>Ma elementarną wiedzę z zakresu techniki niezbędnej w jego życiu. Szanuje</p>

Znajomość środowiska technicznego.			z polskich osiągnięć technicznych. Ma świadomość, że każda praca ma swój cel i musi być skończona.	pracę ludzką, jest dumny z polskich osiągnięć technicznych. Ma świadomość, że każda praca ma swój cel i musi być skończona.	pracę ludzką, jest dumny z polskich osiągnięć technicznych. Ma świadomość, że każda praca ma swój cel i musi być skończona.
Realizacja drogi powstawania przedmiotów od pomysłu do wytworu.	Wymaga stałej mobilizacji i ukierunkowania do pracy przez nauczyciela.	Wymaga pomocy i wsparcia nauczyciela w działaniach	Z pomocą nauczyciela uczy się planować konkretne czynności i dobrać właściwy materiał i narzędzia. Wdraża się do pracy indywidualnej i w zespole oraz organizacji stanowiska pracy. Uczy się montować modele z papieru i tworzyw sztucznych.	Uczy się planować konkretne czynności i dobrać właściwy materiał i narzędzia. Wdraża się do pracy indywidualnej i w zespole oraz organizacji stanowiska pracy. Uczy się montować modele z papieru i tworzyw sztucznych.	Chętnie uczy się planować konkretne czynności i dobrać właściwy materiał i narzędzia. Wdraża się do pracy indywidualnej i w zespole oraz organizacji stanowiska pracy. Uczy się montować modele z papieru i tworzyw sztucznych.
Edukacja muzyczna w zakresie ekspresji muzycznej. Śpiew.	Zwykle ma kłopot ze śpiewaniem zestawów głosek oraz sylab. Na ogół źle naśladuje odgłosy zwierząt. Bez większego zaangażowania próbuje nucić poznane melodie. Nie zawsze próbuje zaśpiewać poznane piosenki. Ma kłopot z rozpoznaniem hymnu Polski i nie zawsze go śpiewa.	Nie zawsze śpiewa zestawy głosek oraz sylab. Ma problem z naśladowaniem odgłosów zwierząt. Bez dużego zaangażowania próbuje nucić poznane melodie i śpiewać poznane piosenki. Rozpoznaje i śpiewa hymn Polski.	Dobrze śpiewa różne zestawy głosek oraz sylaby. Bez problemu naśladuje odgłosy zwierząt. Z dużym zaangażowaniem nuci poznane melodie i melodyjnie śpiewa poznane piosenki. Dobrze rozpoznaje i śpiewa hymn Polski.	Bardzo dobrze śpiewa różne zestawy głosek oraz sylaby. Doskonale naśladuje odgłosy zwierząt. Z bardzo dużym zaangażowaniem nuci poznane melodie i melodyjnie śpiewa poznane piosenki. Bardzo dobrze rozpoznaje i śpiewa hymn Polski.	Bez błędnie śpiewa różne zestawy głosek oraz sylaby. Wspaniale naśladuje odgłosy zwierząt. Z ogromnym zaangażowaniem nuci poznane melodie i pięknie śpiewa poznane piosenki. Doskonale rozpoznaje i śpiewa hymn Polski.
Gra na instrumentach muzycznych.	Ma kłopot z zagraniami zadanych przez nauczyciela schematów	Nie zawsze gra dobrze zadane przez nauczyciela schematy muzyczne. Zdarza mu	Dobrze gra zadane przez nauczyciela oraz własne schematy rytmiczne. Dobrze realizuje schematy i tematy rytmiczne,	Bardzo dobrze gra zadane przez nauczyciela oraz własne schematy	Bez błędnie gra zadane przez nauczyciela oraz własne schematy rytmiczne. Doskonale realizuje

	<p>muzycznych. Zwykle nie realizuje schematów i tematów rytmicznych. Ma problemy z wykonaniem akompaniamentu do śpiewu, rzadko stosuje gesty dźwiękotwórcze.</p>	<p>się nie realizować schematów i tematów rytmicznych. Zwykle wykonuje akompaniament, do śpiewu i stosuje gesty dźwiękotwórcze np. tupanie, klaskanie, pstrykanie</p>	<p>eksperymentuje przy użyciu np. papieru, pudełek, papieru itp. Dobrze wykonuje akompaniament do śpiewu, stosuje gesty dźwiękotwórcze</p>	<p>rytmiczne. Świetnie realizuje schematy i tematy rytmiczne, eksperymentuje przy użyciu np. patyczków, pudełek, papieru itp. Bardzo dobrze wykonuje akompaniament do śpiewu, stosuje gesty dźwiękotwórcze</p>	<p>schematy i tematy rytmiczne, eksperymentuje przy użyciu np. patyczków, pudełek, papieru itp. Świetnie wykonuje akompaniament do śpiewu, stosuje gesty dźwiękotwórcze</p>
<p>Edukacja informatyczna korzysta z narzędzi grafiki Korzysta z narzędzi edytora tekstu</p>	<p>- nie potrafi wykonać prostych rysunków wymaga ciągłej pomocy i wsparcia ze strony nauczyciela - nie potrafi wykonać prostych zadań w edytorze tekstu, wymaga ciągłej pomocy i wsparcia ze strony nauczyciela</p>	<p>- z pomocą nauczyciela posługuje się edytorem Grafiki z pomocą nauczyciela posługuje się edytorem tekstu</p>	<p>- posługuje się edytorem Grafiki - posługuje się edytorem tekstu</p>	<p>- wykonuje ciekawe rysunki za pomocą wybranego edytora graficznego np. Paint -bardzo dobrze obsługuje edytor tekstu</p>	<p>biegle obsługuje edytor Grafiki - biegle obsługuje edytor tekstu</p>
<p>Wychowanie fizyczne (uczestniczenie w testach sprawnościowych)</p>	<p>- bardzo często jest nieprzygotowany do zajęć (brak stroju) - niechętnie wykonuje ćwiczenia gimnastyczne - niechętnie uczestniczy w zajęciach ruchowych i grach sportowych - często nie przestrzega zasad bezpieczeństwa podczas gier i zabaw</p>	<p>zdarza się, że jest nieprzygotowany do zajęć (brak stroju) - z pomocą nauczyciela dostosowuje strój do rodzaju pogody i pory roku w trakcie zajęć ruchowych odpowiednio na świeżym powietrzu i w pomieszczeniu - chętnie, lecz niedokładnie wykonuje ćwiczenia gimnastyczne - czasami zapomina o zachowaniu</p>	<p>czasami jest nieprzygotowany do zajęć (brak stroju) - dostosowuje strój do rodzaju pogody i pory roku w trakcie zajęć ruchowych odpowiednio na świeżym powietrzu i w pomieszczeniu - nie zawsze dokładnie wykonuje ćwiczenia gimnastyczne - wykonuje ćwiczenia równoważne</p>	<p>- zawsze jest przygotowany do zajęć (ma strój) - aktywnie i z dużym zaangażowaniem uczestniczy w zajęciach ruchowych i grach sportowych - chętnie i dokładnie wykonuje ćwiczenia gimnastyczne - przestrzega zasad bezpieczeństwa</p>	<p>- zawsze jest zdyscyplinowany i przygotowany do zajęć - jest sprawny ruchowo, interesuje się sportem - doskonale wykonuje ćwiczenia gimnastyczne - sprawnie uczestniczy w zajęciach ruchowych i grach sportowych - zawsze przestrzega zasad bezpieczeństwa -podczas gier i zabaw doskonale współpracuje</p>

		bezpieczeństwa w czasie	- pokonuje przeszkody	-podczas gier i zabaw bardzo dobrze współpracuje -wykonuje skoki obunóż nad niskimi przeszkodami -bardzo dobrze pokonuje przeszkody sztuczne i naturalne	-wykonuje skoki obunóż nad niskimi przeszkodami -sprawnie pokonuje przeszkody sztuczne i naturalne
--	--	-------------------------	-----------------------	---	--