

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z RELIGII DLA KLASY 6 SZKOŁY PODSTAWOWEJ NA ROK 2025/2026

Uwaga:

- Otrzymanie określonej oceny zakłada spełnienie wszystkich wymagań na oceny niższe.
- Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie opanował wiadomości i umiejętności objętych programem nauczania w klasie 6 na ocenę dopuszczającą.

Formy oceniania:

Odpowiedź ustna, kartkówki, praca na lekcji indywidualna lub w grupach, prezentacja, praca dodatkowa w domu.

Szczegółowe kryteria oceniania:

I PÓŁROCZE

| Dział | Dopuszczająca | Dostateczna | Dobra | Bardzo dobra | Celująca |
|---|--|--|---|--|---|
| I. Odkrywam piękno | Uczeń wyjaśnia, czym jest wiara, i rozumie, że jest ona darem Boga oraz zadaniem człowieka. | Uczeń wymienia cechy wiary, wyjaśnia przykazanie miłości i pierwszeństwo Boga oraz odróżnia prawdziwą wiarę od zabobonu, wróżbiarstwa i magii. | Uczeń na podstawie Biblii wskazuje określenia wiary, rozróżnia wiarę naturalną i nadprzyrodzoną oraz uzasadnia, że wierna relacja z Bogiem daje szczęście i stanowi duchowe piękno. | Uczeń cytuje wybrane wersety biblijne o wierze i przyporządkowuje cechy wiary właściwym tekstom biblijnym. | Uczeń uzasadnia, że poprzez duchową walkę i wyjaśnianie wątpliwości można z Jezusem umacniać wiarę oraz pomagać innym w przezwyciężaniu kryzysów wiary. |
| II. Pismo Święte w życiu chrześcijanina | Uczeń wyjaśnia, czym jest Pismo Święte, podaje jego inne nazwy, wymienia wybrane księgi ST i NT oraz rozumie, że w Biblii spotykamy Boga na modlitwie. | Uczeń wyjaśnia pojęcie kanonu, opisuje proces powstawania ksiąg oraz związek Pisma z Tradycją, rozróżnia gatunki biblijne i łączy wydarzenia biblijne z życiem chrześcijanina. | Uczeń formułuje modlitwy w oparciu o teksty biblijne, wskazuje typowe trudności w modlitwie i sposoby ich przezwyciężania oraz omawia budowę Biblii i języki oryginału. | Uczeń rozpoznaje przekłady zatwierdzone przez Kościół, przyporządkowuje gatunki literackie do fragmentów biblijnych i podaje najważniejsze tłumaczenia Biblii. | Uczeń uzasadnia, dlaczego rozpoznanie gatunków literackich jest konieczne do poprawnej interpretacji Biblii, i stosuje tę zasadę w praktyce. |
| III. Historia zbawienia: królowie i prorocy | Uczeń przedstawia najważniejsze wydarzenia z życia | Uczeń omawia postacie i wydarzenia ST (królowie, Eliasz, | Uczeń definiuje mądrość i jej przejawy, omawia Jeremiasza i potrzebę | Uczeń rozróżnia mądrość ludzką i Bożą, interpretuje teksty prorockie i | Uczeń charakteryzuje tło polityczne epoki, uzasadnia korzenie |

| | | | | | |
|-------------------------------------|---|---|--|---|--|
| | Dawida oraz wyjaśnia pojęcie proroka, męczeństwa i nawrócenia w świetle Bożego miłosierdzia. | Jonasz, machabeusze), fakty z życia Salomona, rolę zazdrości oraz podaje współczesnych świadków wiary. | pokuty, wyjaśnia sens prorocत्व mesjańskich oraz wartość męczeństwa i misji Jana Chrzciciela. | wydarzenia historyczne (Herod, prześladowania), a także wskazuje współczesne przykłady prześladowań chrześcijan. | chrześcijaństwa w judaizmie i wyjaśnia różnicę między patrzeniem Bożym a ludzkim. |
| IV. Spotkanie z Jezusem Miłosiernym | Uczeń wymienia siedem sakramentów i wyjaśnia, czym jest sakrament pokuty oraz namaszczenia chorych, a także zna przebieg spowiedzi. | Uczeń omawia cel i znaczenie sakramentów, warunki dobrej spowiedzi i jej skutki, wyjaśnia pojęcie miłosierdzia oraz związek spowiedzi z Eucharystią i chrześcijańskie przeżywanie cierpienia. | Uczeń porządkuje podział sakramentów i ich znaki, wyjaśnia, kiedy udziela się namaszczenia chorych, oraz podaje przykłady właściwego reagowania na zło i nieszczęścia. | Uczeń uzasadnia, że kolejne sakramenty pogłębiają więź z Chrystusem, rozpoznaje instytucje wspierające potrzebujących i omawia obowiązki opieki nad chorymi w rodzinie. | Uczeń planuje konkretne formy pomocy chorym i potrzebującym oraz uzasadnia duchowe znaczenie posługi miłosierdzia dla wzrostu wiary wspólnoty. |

II PÓŁROCZE

| Dział | Dopuszczająca | Dostateczna | Dobra | Bardzo dobra | Celująca |
|---------------------------------------|---|--|--|---|---|
| V. Dzieje Kościoła | Uczeń wskazuje podobieństwa i różnice między Kościołem rzymskokatolickim a prawosławnym oraz zna podstawowe pojęcia związane z zakonami żebraczymi. | Uczeń wyjaśnia pojęcia związane z prawosławiem i schizmą, omawia Sobór Trydencki, reformację i unię brzeską, a także działania na rzecz jedności i tolerancji. | Uczeń przedstawia życie św. Franciszka i św. Dominika, przyczyny i skutki podziału na Wschód–Zachód oraz sens ubóstwa i posługi, wskazując współczesne analogie. | Uczeń wymienia patriarchy, porównuje katolicyzm i grekokatolicyzm oraz omawia reformatorów i założycieli Kościołów reformacji i ich wpływ na dzieje. | Uczeń charakteryzuje działania ekumeniczne i opisuje prześladowania unitów w historii, wyciągając wnioski dla współczesnego dialogu. |
| VI. Przewodnicy w drodze do szczęścia | Uczeń opowiada o św. Wincentym a Paulo i św. Janie Bosko, wskazuje dzieła miłosierdzia oraz podstawowe tytuły i formy kultu maryjnego. | Uczeń omawia działalność Kościoła w XVI–XVII w., wyjaśnia aktualność myśli św. Jana Bosko i rolę Maryi w dziele zbawienia oraz zna dogmaty maryjne. | Uczeń rozpoznaje atrybuty św. Wincentego, uzasadnia jego posługę ubogim, wskazuje organizacje pomagające młodzieży i wyjaśnia maryjne prowadzenie do Boga. | Uczeń opisuje misję zgromadzeń (Księży Misjonarzy, Sióstr Miłosierdzia), omawia system prewencyjny Jana Bosko i interpretuje biblijne teksty o Maryi. | Uczeń wyjaśnia wpływ św. Wincentego na odnowę życia religijnego oraz pokazuje, jak trudności młodości mogą przygotować do życiowej misji. |

| | | | | | |
|--------------------|---|--|---|---|--|
| VII. Moje wartości | Uczeń wymienia obowiązki wynikające z przykazań IV–X, wyjaśnia, czym jest miłość i jak przejawia się w rodzinie oraz zna zasady troski o życie i zdrowie. | Uczeń wyjaśnia podstawowe pojęcia etyczne, sens przykazań i zagrożenia dla życia na różnych etapach; uzasadnia zło aborcji, eutanazji i kary śmierci oraz przedstawia inicjatywy pro-life. | Uczeń uzasadnia wartość przestrzegania przykazań i ich ochronę przed krzywdą, omawia relacje w rodzinie i społeczne przyczyny aborcji i eutanazji w perspektywie miłości. | Uczeń definiuje odpowiedzialną miłość i wskazuje jej przejawy służby i poświęcenia; wyjaśnia, że szacunek dla życia wyrasta z miłości Boga i człowieka. | Uczeń krytycznie ocenia przekazy dotyczące seksualności w mediach i reklamach oraz potrafi argumentować na rzecz godności osoby i ochrony życia. |
|--------------------|---|--|---|---|--|

I I I PÓŁROCZE

| Dział | Dopuszczająca | Dostateczna | Dobra | Bardzo dobra | Celująca |
|--|--|--|---|--|---|
| VIII. Wydarzenia zbawcze – rok liturgiczny, pascha, święci | Uczeń wskazuje, że świętość osiąga się naśladowując Jezusa, wymienia wybranych polskich świętych, wyjaśnia królowanie Chrystusa i podstawowe zwyczaje Bożego Narodzenia. | Uczeń omawia liturgiczne formy świętowania Wszystkich Świętych, pojęcie apokalipsy i obrazy końca świata, a także rolę Maryi oraz sens wcielenia i odkupienia. | Uczeń opisuje różnicę między beatyfikacją a kanonizacją, genezę i wymiar świąt Bożego Narodzenia, okresy pokuty i chrześcijańskie świętowanie Wielkanocy. | Uczeń charakteryzuje życie wybranego świętego, tradycje (np. Orszak Trzech Króli) oraz symbole liturgii paschalnej, odnosząc je do Pisma Świętego. | Uczeń uzasadnia sąd ostateczny jako konsekwencję ludzkich czynów i interpretuje teksty biblijne (np. Mt 4,1–11) w kontekście przygotowania do świąt i nawrócenia. |
| VIII. Wydarzenia zbawcze – kult Serca Jezusowego i sztuka sakralna | Uczeń wskazuje datę uroczystości Najświętszego Serca Pana Jezusa, potrzebę poświęcenia się Jego Sercu oraz rozpoznaje znane dzieła sztuki religijnej. | Uczeń charakteryzuje istotę i formy kultu Serca Jezusowego, rolę sztuki sakralnej w liturgii oraz praktykę nabożeństw i pierwszych piątków miesiąca. | Uczeń prezentuje przesłanie objawień św. Małgorzacie Marii Alacoque i rozpoznaje współczesne postawy znieważania Bożej miłości. | Uczeń uzasadnia ekspiacyjny sens praktyki pierwszych piątków oraz wyjaśnia motywacje powstawania dzieł sztuki religijnej. | Uczeń rozpoznaje elementy sztuki sakralnej w swojej świątyni i potrafi omówić ich znaczenie dla wiary i modlitwy wspólnoty. |