

Wymagania edukacyjne z muzyki dla klasy 7 szkoły podstawowej w roku szkolnym 2025/2026

PIERWSZE PÓŁROCZE					
ocena niedostateczna uczeń:	ocena dopuszczająca uczeń:	ocena dostateczna uczeń:	ocena dobra uczeń:	ocena bardzo dobra uczeń:	ocena celująca uczeń:
<ul style="list-style-type: none"> • nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą 	<ul style="list-style-type: none"> • wie jak prawidłowo wykonać proste ćwiczenia muzyczne, • umie zaśpiewać w grupie wraz z akompaniamentem najprostsze piosenki,, • potrafi wymienić festiwale muzyczne odbywające się w Polsce 	<ul style="list-style-type: none"> spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą oraz: • wie jak prawidłowo wykonać proste zadania muzyczne, • zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne, • śpiewa piosenki w grupie a capella, • dostatecznie orientuje się w notacji muzycznej • zna budowę utworów i podstawowe formy muzyczne, • wymienia polskie symbole narodowe oraz europejskie i potrafi wymienić pieśni z nimi związane , • poprawnie śpiewa z pamięci polski hymn państwowy, 	<ul style="list-style-type: none"> spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą i dostateczną oraz: • zna oznaczenia dynamiki i agogiki • zna rodzaje muzyki rozrywkowej • wymienia i rozróżnia brzmienie instrumentów dętych • gra melodię z nut, • śpiewa piosenki w zespole i solo wraz z akompaniamentem • zna zasady poprawnego wspólnego muzykowania • zna twórczość L. Beethovena oraz A. Vivaldiego 	<ul style="list-style-type: none"> spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą, dostateczną, dobrą oraz: • śpiewa piosenki solo a capella • potrafi opisać muzykę współczesną • zapisuje na pięciolinii proste melodie • rozpoznaje utwory kompozytorów z różnych epok • śpiewa i gra kolędy z wykorzystaniem nut i tekstu, • podaje kryteria podziału instrumentów dętych, strunowych , perkusyjnych • rozpoznaje brzmienia omawianych instrumentów, • wie jak prawidłowo używać instrumentów szkolnych podczas grania akompaniamentu 	<ul style="list-style-type: none"> spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą, dostateczną, dobrą, bardzo dobrą oraz: • wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie, • wykonuje prawidłowo ćwiczenia emisyjne, • swobodnie gra na dzwonkach lub wybranym instrumencie • potrafi wymienić przykłady swoich ulubionych aranżacji muzycznych

DRUGIE PÓŁROCZE

ocena niedostateczna uczeń:	ocena dopuszczająca uczeń:	ocena dostateczna uczeń:	ocena dobra uczeń:	ocena bardzo dobra uczeń:	ocena celująca uczeń:
<ul style="list-style-type: none"> • nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą 	<ul style="list-style-type: none"> • uczęszcza na zajęcia, • sporadycznie odrabia prace domowe, • nie przeszkadza w prowadzeniu zajęć, • umie zaśpiewać wraz z akompaniamentem najprostsze piosenki, • potrafi prawidłowo wykonać ćwiczenia rytmiczne , • umie śpiewać a capella najprostsze piosenki, 	<p>spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą oraz:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie, • słuchając utworów, rozpoznaje instrumenty strunowe i dęte i perkusyjne, • opowiada o życiu i twórczości F. Chopina, • potrafi wymienić głównych przedstawicieli romantyzmu w muzyce • rozróżnia rodzaje muzyki rozrywkowej • wie czym charakteryzuje się jazz • wie co to jest aranżacja muzyczna 	<p>spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą i dostateczną oraz:</p> <ul style="list-style-type: none"> • przedstawi przebieg powstania warszawskiego i zna piosenki partyzanckie • opowiada o twórczości Witolda Lutosławskiego, Stanisława Moniuszki, • potrafi wymienić klasyków wiedeńskich oraz scharakteryzować ich kompozycje, • zna tematykę i charakter pieśni F. Chopina, • potrafi wymienić kompozytorów słynących z muzyki filmowej, 	<p>spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą, dostateczną, dobrą oraz:</p> <ul style="list-style-type: none"> • potrafi poprawnie zaśpiewać Odeę do radości • wypowiada się o roli konstytucji i wie jak śpiewać godnie pieśni patriotyczne, • potrafi swobodnie wypowiadać się na temat swojej ulubionej muzyki, • potrafi wypowiedzieć się na temat wysłuchanej muzyki, • zna obowiązujące zasady prawa autorskiego, • potrafi wymienić głównych przedstawicieli muzyki XX wieku 	<p>spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą, dostateczną, dobrą, bardzo dobrą oraz:</p> <ul style="list-style-type: none"> • potrafi posługiwać się programami komputerowymi służącymi do edycji dźwięku, • sam tworzy kompozycje muzyczne przy użyciu programów komputerowych, • śpiewa głos kanonu solo i w wielogłosie, • potrafi swobodnie wypowiadać się na temat wysłuchanych utworów