

Wymagania edukacyjne z muzyki dla klasy 4 szkoły podstawowej

PIERWSZE PÓŁROCZE					
ocena niedostateczna uczniów:	ocena dopuszczająca uczniów:	ocena dostateczna uczniów:	ocena dobra uczniów:	ocena bardzo dobra uczniów:	ocena celująca uczniów:
nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą	<ul style="list-style-type: none"> • wie jak wykonać proste ćwiczenia melodyczne, • umie zaśpiewać z akompaniamentem najprostsze piosenki jedynie z pomocą nauczyciela, • zna podstawowe określenia muzyczne, • wie jak wykonać najprostsze ćwiczenia rytmiczne 	<ul style="list-style-type: none"> • potrafi śpiewać piosenki w grupie, • śpiewa i gra gamę C- dur na dzwoneczkach • wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie, • umie się odpowiednio zachować w trakcie wykonywania polskiego hymnu i hymnów innych państw , 	<ul style="list-style-type: none"> • zna terminy: gama, solmizacja, dynamika, emisja głosu, dykcja, znak repetycji, rodzaje głosów wokalnych, • wykonuje prawidłowo ćwiczenia emisyjne, • wie jak poruszać się w rytm muzyki i wie, do czego służy pięciolinia, • podaje nazwy solmizacyjne i literowe dźwięków oraz położenie odpowiadających im nut na pięciolinii, 	<ul style="list-style-type: none"> • zna i stosuje terminy: gama, solmizacja, dynamika, emisja głosu, dykcja, znak repetycji, rodzaje głosów wokalnych • odczytuje wartości rytmiczne tateizacją, gestodźwiękami i na instrumentach • umie zapisać, zaśpiewać i zagrać gamę C dur • gra na flecie i śpiewa w grupie utwory przewidziane w programie 	<ul style="list-style-type: none"> • aktywnie muzykuje w czasie uroczystości szkolnych • gra i śpiewa solo • uczestniczy jako słuchacz w lokalnym życiu muzycznym

DRUGIE PÓŁROCZE

ocena niedostateczna uczeń:	ocena dopuszczająca uczeń:	ocena dostateczna uczeń:	ocena dobra uczeń:	ocena bardzo dobra uczeń:	ocena celująca uczeń:
<ul style="list-style-type: none"> • nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą 	<ul style="list-style-type: none"> • potrafi zagrać na dzwoneczkach gamę jedynie z pomocą nauczyciela • na pytania z zakresu teorii i historii muzyki odpowiada z pomocą nauczyciela 	<ul style="list-style-type: none"> • niechętnie śpiewa • niechętnie tańczy • niechętnie gra na flecie lub innych instrumentach • umie się odpowiednio zachować w trakcie wykonywania polskiego hymnu i hymnów innych państw 	<ul style="list-style-type: none"> • zna terminy: refren, zwrotka, forma AB, partytura, folklor, polskie tańce narodowe, kropka przy nucie, szanta • zna nazwy i rozpoznaje brzmienie instrumentów perkusyjnych; zna ich podział • zna najważniejsze fakty z życia Fryderyka Chopina • tańczy poloneza, krakowiaka i kujawiaka • rozpoznaje utwory zaproponowane w programie nauczania • zna piosenki turystyczne • gra na flecie w grupie 	<ul style="list-style-type: none"> • zna i stosuje terminy: refren, zwrotka, forma AB, partytura, folklor, polskie tańce narodowe, kropka przy nucie, szanta • zna nazwy i rozpoznaje brzmienie instrumentów perkusyjnych; zna ich podział • zna najważniejsze fakty z życia Fryderyka Chopina • tańczy poloneza, krakowiaka i kujawiaka • rozpoznaje utwory zaproponowane w programie nauczania • zna piosenki turystyczne • gra na flecie 	<ul style="list-style-type: none"> • aktywnie muzykuje w czasie uroczystości szkolnych • gra i śpiewa solo • uczestniczy jako słuchacz w lokalnym życiu muzycznym