

Wymagania edukacyjne z języka polskiego dla klasy 8 na rok szkolny 2025/2026

| Obszar- wymaganie szczegółowe | Ocena niedosta- teczna | Ocena dopuszczająca | Ocena dostateczna | Ocena dobra | Ocena bardzo dobra | Ocena celująca |
|---|---|--|---|--|---|--|
| | | | Uczeń spełnia wymaga- nia kryterialne na ocenę dopuszczającą oraz: | Uczeń spełnia wymaga- nia kryterialne na ocenę dostateczną oraz: | Uczeń spełnia wymagania kryterialne na ocenę do- brą oraz: | Uczeń spełnia wyma- gania kryterialne na ocenę bardzo dobrą oraz: |
| I PÓLROCZE | | | | | | |
| | Uczeń: | Uczeń potrafi: | | | | |
| Kształcenie literackie. Czytanie utworów literackich (liryka) | Nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą. | <ul style="list-style-type: none"> • zreferować krótko treść wiersza • określić rodzaj literacki • wskazać podmiot liryczny • omówić przynależność gatunkową utworów • wskazać adresata lirycznego, bohaterów wiersza | <ul style="list-style-type: none"> • opisać emocje wyrażane przez podmiot liryczny, nazwać emocje towarzyszące podmiotowi lirycznemu, określić jego stosunek do adresata lirycznego • wyjaśnić własnymi słowami pojęcia: <i>aforyzm, fraszka, paradoks, tren, porównanie, puenta, przenośnia, hymn, refren, ironia apostrofa</i> • wyjaśnić, w imie- | <ul style="list-style-type: none"> • wskazać elementy tworzące atmosferę, budujące nastroj • omówić funkcję skonstrastowania np. dwóch przestrzeni, bohaterów itp. • określić rodzaj liryki • zinterpretować zabiegi stylistyczne zastosowane w wierszu, określić funkcję słownictwa • zinterpretować tytuł • określić przyczyny | <ul style="list-style-type: none"> • zinterpretować przesłanie utworu • przedstawić swoje spostrzeżenia dotyczące danej sytuacji lirycznej • zinterpretować istotne elementy wiersza, np. zakończenie, sposób ukazania przemijania, puentę • odnieść wymowę wiersza do rzeczywistości codziennej • omówić uniwersalne prawdy zawarte w | <ul style="list-style-type: none"> • wykazuje umiejętność operowanie kontekstem, twórczego przetworzenia poruszanych w utworze kwestii, • odnaleźć odzwierciedlenie poruszanych zagadnień w wybranym tekście kultury i omówić dostrzeżony związek • krótko omówić kontekst historyczny utworu • wyjaśnić znaczenie sentencji |

| | | | | | | |
|---|--|--|---|---|--|---|
| | | | <p>niu jakiej zbiorowości wypowiada się podmiot liryczny</p> <ul style="list-style-type: none"> • scharakteryzować bohaterów | <p>emocji podmiotu lirycznego</p> <ul style="list-style-type: none"> • określić miejsce, w którym znajduje się podmiot liryczny | <p>utworze,</p> <ul style="list-style-type: none"> • wskazać środki stylistyczne, związki frazeologiczne | <ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnić prawdy życiowe zawarte w utworach |
| <p>Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich (epika)</p> | <p>Nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • odtworzyć najważniejsze fakty nt. przeczytanego tekstu prozatorskiego • zrelacjonować treść utworu lub fragmentu utworu • przedstawić bohaterów utworu • wypowiedzieć się na temat narratora • określić czas i miejsce akcji • określić rodzaj narracji | <ul style="list-style-type: none"> • scharakteryzować bohaterów całego lub fragmentów utworu • opisać relacje pomiędzy bohaterami, określić stany emocjonalne bohaterów • omówić znaczenie czasu i miejsca akcji, omówić świat przedstawiony • rozpoznać czytany utwór jako: baśń, legendę, bajkę, przypowieść, mit, opowiadanie, nowelę, powieść; wskazuje jego cechy gatunkowe; rozpoznaje odmiany powieści i opowiadania | <ul style="list-style-type: none"> • wyliczyć i omówić problemy, z którymi zetknął się bohater • wyjaśnić motywy postępowania, konsekwencje decyzji bohatera, wskazać jego najważniejsze cechy • wyjaśnić przyczynę reakcji bohatera w wybranych sytuacjach, • omówić stosunek bohatera do rzeczywistości • zinterpretować zachowanie bohatera, ocenić go • omówić relacje łączące bohaterów • omówić stosunek autora tekstu do opi- | <ul style="list-style-type: none"> • przedstawić punkt widzenia narratora na poruszany w utworze temat • zinterpretować puentę, tytuł, wymowę utworu • wskazać charakterystyczne cechy języka utworu, wyjaśnić ich znaczenie i określić ich funkcje w tekście • wskazać stereotypy przedstawione w utworze • przedstawić zdobyte za pomocą różnych źródeł informacje na temat poruszany w tekście • podjąć dyskusję na temat poruszanych | <ul style="list-style-type: none"> • podjąć dyskusję na temat rzetelnych źródeł informacji lub zagadnień poruszanych w tekście • przedstawić inny tekst kultury podobny temat • na podstawie dowolnych źródeł opracować kontekst historyczny utworu • odnaleźć konteksty i nawiązania |

| | | | | | | |
|--|--|---|---|---|--|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • określić temat przewodni utworu • wypowiedzieć się na temat utworu i zawartych w nim zagadnień | <p>sywanego bohatera</p> <ul style="list-style-type: none"> • wskazać cechy gatunkowe utworu, wypowiedzieć się na temat stylu utworu | <p>problemów,</p> <ul style="list-style-type: none"> • omówić uniwersalną wymowę utworu • umieścić utwór w kontekście, np. historycznym, biograficznym | |
| <p>Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury. (komiks)</p> | <p>Nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • przedstawić cechy gatunkowe komiksu | <ul style="list-style-type: none"> • omówić elementy komiksu • przedstawić różnice pomiędzy komiksem a innymi tekstami kultury | <ul style="list-style-type: none"> • przedstawić wybrany komiks i ocenić go według podanych kryteriów | <ul style="list-style-type: none"> • stworzyć projekt komiksu | <ul style="list-style-type: none"> • przedstawić film inspirowany komiksem i omówić jego specyfikę |
| <p>Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury. (film)</p> | <p>Nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • omówić najważniejsze elementy filmu • wyjaśnić pojęcia: gra aktorska, reżyseria, dekoracja, charakteryzacja, kostiumy, rekwizyty, muzyka | <ul style="list-style-type: none"> • podać przykłady filmów należących do poszczególnych gatunków filmowych | <ul style="list-style-type: none"> • wskazać w wybranych filmach cechy klasyfikujące je do poszczególnych gatunków | <ul style="list-style-type: none"> • ocenić wybrane dzieło filmowe (w formie recenzji) | <ul style="list-style-type: none"> • przygotować prezentację na temat wybranej postaci związanej z filmem |
| <p>Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury. (teksty publicystyczne)</p> | <p>Nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnić pojęcie <i>wywiadu</i>, zreferować treść wywiadu • omówić przynależność tekstu do gatunku prasowego | <ul style="list-style-type: none"> • rozpoznać gatunki wypowiedzi prasowej | <ul style="list-style-type: none"> • omówić język prasy • wymienić cechy dobrego tekstu prasowego | <ul style="list-style-type: none"> • odnaleźć elementy omówione w wywiadzie w rzeczywistości codziennej | <ul style="list-style-type: none"> • podjąć dyskusję na temat wad i zalet publikacji drukowanych oraz elektronicznych |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|---|
| <p>Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury.</p> <p>(malarstwo, grafika, fotografia)</p> | <p>Nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • wymienić barwy użyte przez malarza • opisać, co zostało przedstawione na obrazie, zdjęciu • krótko wyjaśnić pojęcia: kompozycja fotografii, sztuka współczesna • wyrazić swoją opinię na temat dzieła | <ul style="list-style-type: none"> • omówić znaczenie zastosowanych przez malarza proporcji • opisać krajobraz, omówić kompozycję obrazu | <ul style="list-style-type: none"> • zinterpretować znaczenie barw • zinterpretować sposób przedstawienia bohatera lub tematu przewodniego • wskazać elementy, które zostały wyeksponowane na zdjęciu • ocenić wybraną fotografię według podanych kryteriów | <ul style="list-style-type: none"> • zinterpretować sposób ukazania tematu na obrazie • przeanalizować wybraną fotografię | <ul style="list-style-type: none"> • porównać obraz z innymi tekstami kultury przedstawiającymi podobny temat |
| <p>Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury.</p> | <p>Nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • wymienić gatunki wypowiedzi internetowych • wyjaśnić pojęcia związane z rzeczywistością internetu • podać przykłady gatunków telewizyjnych | <ul style="list-style-type: none"> • omówić funkcję internetu (np. edukacyjna, rozrywkowa) • scharakteryzować wybrane programy telewizyjne • wskazać cechy charakterystyczne przekazów audiowizualnych (filmu, programu informacyjnego, programu rozrywkowego); | <ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnić przyczynę popularności konkretnych serwisów internetowych • scharakteryzować język wypowiedzi internetowych • omówić specyfikę języka przekazu telewizyjnego | <ul style="list-style-type: none"> • przedstawić wybrany blog • wskazać korzyści i zagrożenia związane z internetem • ocenić wypowiedź internetową według podanych kryteriów • ocenić wybrany program telewizyjny według podanych kryteriów • porównać różne przykłady tego samego gatunku programu te- | <ul style="list-style-type: none"> • podjąć dyskusję na temat sposobów chronienia prywatności w internecie • przedstawić swoje wyobrażenia na temat przyszłości internetu • wypowiedzieć się na temat roli telewizji w życiu swoich rówieśników • podjąć dyskusję na temat jakości i funkcji reklam telewizyjnych |

| | | | | | | |
|--|--|---|--|---|---|---|
| | | | | | lewizyjnego | zyjnych |
| II PÓLROCZE | | | | | | |
| WYMAGANIE OGÓLNE WYNIKAJĄCE Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ | | | | | | |
| Kształcenie językowe. Komunikacja językowa i kultura języka. | Uczeń: | Uczeń potrafi: | | | | |
| | <p>Nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.</p> | <ul style="list-style-type: none"> wymienić zasady porozumiewania się w kulturalny sposób wymienić formy grzecznościowe zreferować podstawową zasadę dobrego stylu odróżnić treść od zakresu wyrazu wyjaśnić pojęcia: synonim, antonim, homonim, wyraz wieloznaczny wymienić sytuacje, w których można stosować nieoficjalną formę języka oraz takie, w których należy stosować formę oficjalną | <ul style="list-style-type: none"> dopasować słowa i zwroty grzecznościowe do adresata wskazać wypowiedzi należące do oficjalnej i nieoficjalnej odmiany języka odróżnić języki środowiskowe od języków zawodowych wskazać kolokwializmy w podanym tekście zaakcentować podane wyrazy zgodnie z normą wyjaśnić zależność pomiędzy treścią a zakresem wyrazu zastąpić podane | <ul style="list-style-type: none"> dopasować słowa i zwroty grzecznościowe do adresata wskazać wypowiedzi należące do oficjalnej i nieoficjalnej odmiany języka wymienić sytuacje, w których można stosować nieoficjalną formę języka oraz takie, w których należy stosować formę oficjalną odróżnić języki środowiskowe od języków zawodowych wskazać zaakcentować podane wyrazy zgodnie z normą wzorcową wymienić szczegó- | <ul style="list-style-type: none"> sformułować wypowiedzi dostosowane do adresata stworzyć wypowiedzi zgodne z wzorcową odmianą języka rozpoznać podane rodzaje języków środowiskowych wymienić style funkcjonujące w polszczyźnie stworzyć tekst w wybranym stylu wskazać różnice pomiędzy odmianą oficjalną a nieoficjalną polszczyzny podane wyrazy zastąpić słowami o bogatszej treści | <ul style="list-style-type: none"> sformułować oficjalną mowę na zadany temat, uwzględniając wszystkie zasady grzeczności przeanalizować wybrane przez siebie wypowiedzi publicystyczne pod kątem zgodności z normami językowymi stworzyć dłuższą wypowiedź ustną zawierającą elementy wybranego języka środowiskowego |

| | | | | | | |
|---|---|--|--|---|---|--|
| | | | <p>wyrazy synonimami</p> <ul style="list-style-type: none"> • podać antonimy do podanych wyrazów • odnaleźć neologizmy w tekście | <p>łowe zasady dobrego stylu</p> <ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnić zależność pomiędzy treścią a zakresem wyrazu • zastąpić podane wyrazy synonimami • podać antonimy do podanych wyrazów | <ul style="list-style-type: none"> • podane wyrazy zastąpić słowami o szerszym zakresie • podać różne znaczenia podanych wyrazów • wskazać archaizmy w przysłowiach i wyjaśnić ich znaczenie | |
| Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego. | Nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą. | <ul style="list-style-type: none"> • wymienić i scharakteryzować funkcje odmiennych części mowy (rzeczownik, przymiotnik, czasownik, liczebnik, zaimek) | <ul style="list-style-type: none"> • określić cechy charakterystyczne deklinacji rzeczowników | <ul style="list-style-type: none"> • odnaleźć nieosobowe formy czasownika w tekście i określić je • dokonać właściwej deklinacji • prawidłowo odmienić i stopniować przymiotniki | <ul style="list-style-type: none"> • właściwie określić formy czasownika osobowego • właściwie określić formy zaimków i poprawnie je stosować • właściwie nazywać rodzaje liczebników | swobodnie i błędnie posługiwać się wiedzą o odmiennych częściach mowy |
| Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego. | Nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą. | <ul style="list-style-type: none"> • wymienić i scharakteryzować funkcje nieodmiennych części mowy (przyimek, przysłówek, partykuła, spójnik, wykrzyknik) | <ul style="list-style-type: none"> • rozróżnia przyimki proste i złożone | <ul style="list-style-type: none"> • wskazać przysłówki, które podlegają stopniowaniu | <ul style="list-style-type: none"> • wskazać spójniki, przed którymi stawiamy przecinek | swobodnie i błędnie posługiwać się wiedzą o nieodmiennych częściach mowy |
| Kształcenie językowe. Orto- | Nie spełnia wymagań na | <ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnić pojęcia: głoska, litera, ubez- | <ul style="list-style-type: none"> • rozpoznać rodzaje głosek na przykła- | <ul style="list-style-type: none"> • określić kierunek upodobnienia | <ul style="list-style-type: none"> • wymienić zasady poprawnego akcento- | swobodnie i błędnie posługiwać |

| | | | | | | |
|---|---|--|---|---|--|---|
| grafia i interpunkcja. | ocenę dopuszczającą. | dźwięcznienie, udźwięcznienie, uproszczenie grupy spółgłoskowej • poprawnie podzielić wyrazy na sylaby | dach • wskazać wyrazy, w których nastąpiło uproszczenie grupy spółgłoskowej • wskazać upodobnienia wewnątrzwyrazowe | • poprawnie akcentować wyrazy stanowiące wyjątek od powszechnej reguły | wania w języku polskim | się wiedzą o fonetyce |
| Kształcenie językowe. Ortografia i interpunkcja. | Nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą. | • wymienić części mowy pisane łącznie z partykułą <i>nie</i> | • wskazać, które części mowy pisze się rozdzielnie z partykułą <i>nie</i> | • skorygować tekst pod względem pisowni partykuły <i>nie</i> z różnymi częściami mowy | • stworzyć tekst, stosując różne części mowy z partykułą <i>nie</i> | swobodnie i błędnie posługiwać się wiedzą ortograficzną |
| Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego. | Nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą. | • wyjaśnić pojęcia: wyraz podstawowy, wyraz pochodny, temat słowotwórczy, formant • wyjaśnić znaczenie wyrazów pochodnych • utworzyć przymiotniki od rzeczowników • wskazać wyrazy należące do jednej rodziny | • wskazać przedrostek, przyrostek, wrostek, formant zerowy, oboczność, rodzina wyrazów, rdzeń, wyraz pokrewny, oboczność, złożenia, zrosty • przyporządkować wyraz pochodny do kategorii słowotwórczej | • wskazać w podanych parach wyrazów wyraz podstawowy i wyraz pochodny • wskazać formant w wyrazie pochodnym • podkreślić w rodzinie wyrazów rdzeń i wskazać oboczności • rozpoznać złożenia i zrosty na podanych przykładach | • dokonać analizy słowotwórczej podanych wyrazów • utworzyć wyrazy należące do konkretnych kategorii słowotwórczych • sporządzić wykresy rodziny wyrazów • omówić funkcję łącznika w przymiotnikach złożonych | swobodnie i błędnie posługiwać się wiedzą z zakresu słowotwórstwa |
| Kształcenie językowe. Gra- | Nie spełnia wymagań na | • wymienić główne części zdania oraz okre- | • wskazać podmiot i orzeczenie w zdaniu | • określić właściwy szyk przydawki w | • dokonać rozbioru logicznego zdania | swobodnie i błędnie posługiwać |

| | | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|---|
| matyka języka polskiego. | ocenę dopuszczającą. | ślenia <ul style="list-style-type: none"> • podzielić wypowiedzenia na zdania i równoważniki zdań • rozpoznać w tekście równoważniki zdań | <ul style="list-style-type: none"> • odnaleźć w tekście części zdania, które są określeniami (przydawka, okolicznik, dopełnienie) | zdaniu | | się wiedzą o składni |
| Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego. | Nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą. | <ul style="list-style-type: none"> • wymienić rodzaje zdań podrzędnie złożonych • wymienić rodzaje zdań współrzędnie złożonych | <ul style="list-style-type: none"> • przekształcić zdania w imiesłowowe równoważniki zdania • rozpoznać rodzaje zdań złożonych podrzędnie i współrzędnie • wymienić zasady stosowania przecinka w zdaniach złożonych współrzędnie | <ul style="list-style-type: none"> • przekształcić zdania pojedyncze w zdania złożone • podzielić zdania złożone współrzędnie na zdania składowe | <ul style="list-style-type: none"> • sporządzić wykres zdania złożonego | swobodnie i bezbłędnie posługiwać się wiedzą o składni |
| Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie. | Nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą. | <ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnić pojęcie <i>list motywacyjny</i> • wymienić elementy, z których składa się list motywacyjny | <ul style="list-style-type: none"> • uporządkować informacje potrzebne do napisania listu motywacyjnego • podjąć próbę napisania listu motywacyjnego | <ul style="list-style-type: none"> • zredagować list motywacyjny bez uchybień formalnych | <ul style="list-style-type: none"> • ocenić rzetelność i wiarygodność podanych listów motywacyjnych | bezbłędnie pod względem językowym i merytorycznym zredagować tekst podanej formy wypowiedzi |
| Tworzenie wy- | Nie spełnia | <ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnić pojęcie CV | <ul style="list-style-type: none"> • zgromadzić infor- | <ul style="list-style-type: none"> • uporządkować in- | <ul style="list-style-type: none"> • zredagować CV | bezbłędnie pod |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|--|---|---|
| powiedzi. Mówienie i pisanie. | wymagań na ocenę dopuszczającą. | (<i>Curriculum vitae</i>) <ul style="list-style-type: none"> wymienić elementy, z których składają się CV podjąć próbę napisania dokumentu | macje, które powinny się znaleźć w CV <ul style="list-style-type: none"> zredagować daną formę wypowiedzi | formacje niezbędne do sporządzenia CV <ul style="list-style-type: none"> skorygować błędy w przykładowych CV | | względem językowym i merytorycznym zredagować tekst podanej formy wypowiedzi |
| Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie. | Nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą. | <ul style="list-style-type: none"> wyjaśnić pojęcie: podanie wymienić elementy, które powinny się znaleźć w podaniu | <ul style="list-style-type: none"> zgromadzić argumenty przydatne do uzasadnienia wskazanej w poleceniu prośby podjąć próbę napisania krótkiego podania | <ul style="list-style-type: none"> skorygować błędnie napisane podanie | <ul style="list-style-type: none"> zredagować oficjalne podanie | bezbłędnie pod względem językowym i merytorycznym zredagować tekst podanej formy wypowiedzi |
| Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie. | Nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą. | <ul style="list-style-type: none"> wymienić elementy, które powinny się znaleźć we wstępie, w rozwinięciu oraz w zakończeniu sprawozdania podjąć próbę napisania sprawozdania | <ul style="list-style-type: none"> stworzyć plan sprawozdania z dowolnego wydarzenia zredagować daną formę wypowiedzi | <ul style="list-style-type: none"> stosować się do wszystkich reguł sporządzenia sprawozdania | <ul style="list-style-type: none"> stworzyć pisemne sprawozdanie z wybranego wydarzenia | bezbłędnie pod względem językowym i merytorycznym zredagować tekst podanej formy wypowiedzi |
| Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie. | Nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą. | <ul style="list-style-type: none"> wymienić elementy, z których składa się recenzja odróżnić recenzję od innej formy pracy pisemnej | <ul style="list-style-type: none"> stworzyć plan recenzji zredagować opinie o utworze lub dziele | <ul style="list-style-type: none"> wyselekcjonować niezbędne informacje przydatne do sporządzenia pełnej dwuczęściowej recenzji | <ul style="list-style-type: none"> ocenić poszczególne elementy dzieła stworzyć obszerną i wyczerpującą recenzję wybranego dzieła | bezbłędnie pod względem językowym i merytorycznym zredagować tekst podanej formy wypowiedzi |

| | | | | | | |
|--|--|--|---|---|---|--|
| <p>Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie.</p> | <p>Nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • wymienić elementy niezbędne do przygotowania przemówienia • podjąć próbę napisania przemówienia | <ul style="list-style-type: none"> • przedstawić elementy, z których powinno się składać przemówienie • przygotować plan przemówienia • zredagować daną formę wypowiedzi | <ul style="list-style-type: none"> • wyliczyć strategię zdobycia przychylności słuchaczy, sposoby prezentacji argumentów i formułowania zakończenia przemówienia | <ul style="list-style-type: none"> • przeanalizować przykładowe przemówienia pod kątem tematu i stosowanych strategii • wygłosić przemówienie • wymienić cechy różnych rodzajów przemówień | <p>bezbłędnie pod względem językowym i merytorycznym zredagować tekst podanej formy wypowiedzi oraz wygłosić porywające przemówienie</p> |
|--|--|--|---|---|---|--|