

## Wymagania edukacyjne z języka polskiego dla klasy VII na rok szkolny 2025/2026

Wymagania szczegółowe	Ocena niedostateczna	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
<b>I PÓŁROCZE</b>						
<b>KSZTAŁCENIE ŁITERACKIE I KULTUROWE</b>						
<b>Słuchanie</b>	-poziom umiejętności i wiadomości objętych wymaganiami edukacyjnymi klasy 7 uniemożliwia osiągnięcie wyższej oceny; -uczeń nie potrafi wykonać zadań o niewielkim poziomie trudności;	-uważnie słucha wypowiedzi nauczyciela, nagrań tekstów, recytacji; -rozumie polecenia nauczyciela lub prosi o ich powtórzenie	-uczestniczy w sytuacji komunikacyjnej uważnie słuchając wypowiedzi nauczyciela i innych uczniów; -potrafi określić tematykę wysłuchanego utworu; -umie wybrać potrzebne informacje wysłuchanego tekstu	-słuchając nagrań utworów poetyckich i potrafi określić ich tematykę i wartość artystyczną; -dostrzega środki artystycznego wyrazu słuchanego tekstu- np. przenośnie, porównania; -stara się rozpoznać intencję nadawcy tekstu, np. perswazja, manipulacja;	-słuchając utworów poetyckich i prozatorskich dostrzega ich wartość artystyczną oraz potrafi ją ocenić i interpretować zgodnie z intencjami nadawcy	-wysłuchawszy tekstu aktywnie uczestniczy w każdej sytuacji komunikacyjnej; -interpretuje walory artystyczne wysłuchanego tekstu zgodnie z intencją nadawcy oraz własnym punktem widzenia; -informacje wybrane z wysłuchanych wcześniej tekstów potrafi analizować i wykorzystywać w nowych sytuacjach komunikacyjnych
<b>Czytanie tekstów literackich, odbiór tekstów kultury</b>	-poziom umiejętności i wiadomości objętych	- czyta teksty współczesne i dawne; -dzieli się swoimi wrażeniami po	-czytając teksty współczesne i dawne stara się odnaleźć ich sens przenośny i	-płynnie czyta teksty współczesne i dawne' stosuje	-płynnie czyta utwór poetycki uwzględniając jego budowę	-na podstawie innych źródeł potrafi zaprezentować, wykorzystując

	<p>wymaganiami edukacyjnymi kasy 7 uniemożliwia osiągnięcie wyższej oceny; -uczeń nie potrafi wykonać zadań o niewielkim poziomie trudności</p>	<p>przeczytaniu tekstu, stara się uzasadnić własne zdanie; -podaje treść przeczytanego tekstu, stara się zauważyć jego problematykę; -potrafi wyszukać w tekście potrzebne informacje; -w przeczytanym tekście wskazuje elementy świata przedstawionego; -wskazuje bohaterów głównych i drugoplanowych, nadawcę i odbiorcę; - w przeczytanym tekście wskazuje motywy postępowania bohaterów; -wie, czym się różni fikcja literacka od rzeczywistości; -w przeczytanym tekście rozpoznaje elementy opowiadania i opisu; -rozdziela narracje pierwszo- i trzecioosobową, wskazuje narratora; -zna rodzaje literackie,</p>	<p>odnieść się do różnych kontekstów, np. mit, Biblia, przypowieść; -dostrzega w utworze poruszane problemy, ustosunkowuje się do nich, uzasadnia swoje stanowisko; -wskazuje motywy postępowania bohaterów i ocenia je -rozdziela gatunki poetyckie takie jak tren, pieśń, hymn- podaje ich cechy; -wskazuje podmiot liryczny w wierszu i go charakteryzuje odnosząc się do tekstu; -potrafi odczytać symboliczne znaczenie dzieła sztuki, np. obrazu - -</p>	<p>zasady poprawnej intonacji, akcentowania, interpunkcji; - potrafi podać przykłady utworów (autor, tytuł) należących do poszczególnych rodzajów literackich; -umie odczytać przenośny charakter tekstu; -odczytuje sensy przenośne i symboliczne; -potrafi zinterpretować tytuł utworu; -w omawianych utworach wyjaśnia motywy postępowania bohaterów, ocenia ich zachowania i wybory w odniesieniu do ogólnie przyjętych zasad; -dostrzega</p>	<p>wersyfikacyjna oraz organizację rytmiczną;</p>	<p>dostępne środki, sylwetki wybranych twórców, zagadnień dotyczących poszczególnych epok w dziejach kultury; -samodzielnie interpretuje teksty pisane oraz inne dzieła kultury uwzględniając intencje nadawcy i konteksty związane z danym utworem;</p>
--	---	---	--	---	---	--

		<p>cechy epiki, liryki i dramatu;</p> <p>-zna gatunki należące do epiki, liryki i dramatu;</p> <p>-potrafi wskazać elementy dramatu: akt, scena, dialog, monolog, didaskalia;</p> <p>-odróżnia osobę mówiącą w wierszu od autora, bohatera od podmiotu lirycznego;</p> <p>-w utworze poetyckim potrafi rozpoznać i zatytułować obrazy poetyckie;</p> <p>-w wierszu rozpoznaje środki obrazowania poetyckiego, nazywa i stara się omówić;</p> <p>- rozpoznaje pytanie retoryczne;</p> <p>-potrafi odczytać inne dzieła sztuki, np. obraz, grafika, rzeźba na poziomie dosłownym, a przy pomocy nauczyciela lub pracując w grupie odnieść się do kontekstu (mit, Biblia, historia) lub zauważyć ich przenośny przekaz;</p>		<p>manipulację, perswazję, w czytany tekście;</p> <p>-analizując obraz potrafi odczytać symbolikę detali, barw, światłocieni;</p> <p>-omawia rolę, funkcje występujących w tekście środków artystycznego obrazowania ;</p>		
--	--	--	--	--	--	--

**TWORZENIE WYPOWIEDZI**

<b>Elementy retoryki</b>	-uczeń nie potrafi wykonać zadań o niewielkim poziomie trudności;	-gromadzi i porządkuje informacje oraz słownictwo potrzebne do tworzenia opisu obrazu lub innego dzieła sztuki; -, gromadzi słownictwo związane z opisem przeżyć; -potrafi samodzielnie przygotować pytania do wywiadu na określony temat;	-wykorzystuje odpowiednie konteksty przy opisie dzieła malarskiego; - układa pytania do wywiadu na określony temat i sam przeprowadza wywiad;			
<b>Mówienie i pisanie</b>	-poziom umiejętności i wiadomości objętych wymaganiami edukacyjnymi klasy 7 nie pozwala na osiągnięcie wyższej oceny; -uczeń nie potrafi wykonać zadań o niewielkim poziomie trudności;	- wypowiada się a temat; -próbuje uczestniczyć w dyskusji; -stara się wyrazić własne zdanie i je uzasadnić; odnosi się do cudzych poglądów; -wygłasza z pamięci tekst poetycki; - potrafi napisać plan odtwórczy (ramowy i szczegółowy) w formie równoważników zdań lub zdań, zgodny z treścią przeczytanego tekstu; tworzy plan twórczy; -umie sformułować	- redaguje spójną, poprawną językowo wypowiedź- opis obrazu z odniesieniem do odpowiednich kontekstów, wyraża własną opinię i ją uzasadnia; -zna zasady pisania rozprawki; -wie co to jest teza i hipoteza, potrafi tworzyć argumenty i kontrargumenty, przytaczać odpowiednie	- redaguje spójną, poprawną językowo wypowiedź- opis obrazu podejmując próbę interpretacji i wyrażając własną opinię z uzasadnieniem; -pisze rozprawkę: potrafi redagować różne wstępy; -formułuje tezę lub hipotezę; dobiera odpowiednie argumenty lub kontrargumenty w których uzasadnieniu odwołuje się do trafnych przykładów	-tworzy rozprawkę ze wstępem, tezą lub hipotezą oraz wnioskowaniem odwołując się do kontekstów, posługując się odpowiednimi argumentami w celu uzasadnienia własnego zdania; -redaguje różne formy wypowiedzi: notatka, opis dzieła sztuki, przeżyć, rozprawka, opowiadanie, charakterystyka, wywiad, pisma użytkowe;	-wypowiedzi pisemne są spójne, logiczne, rzeczowe, oryginalne pod względem ujęcia tematu, bezbłędne; -w wypowiedziach przedstawia własne stanowisko popierając je rozwiniętymi argumentami, uwzględniając różne konteksty kulturowe i historyczne;

		<p>pytania do tekstu i udzielić na nie rzeczowej, jasnej odpowiedzi;</p> <p>-zna formy zapisu notatki i umie sporządzić zrozumiałą notatkę dotyczącą wysłuchanego lub przeczytanego tekstu;</p> <p>-tworzy spójną wypowiedź- opis dzieła sztuki, np. obrazu;</p> <p>-tworzy wypowiedź argumentacyjną;</p> <p>-w rozprawce z pomocą nauczyciela formułuje tezę i argumenty, samodzielnie je rozwija i podaje do nich przykłady;</p> <p>- w tekście wyszukuje odpowiednie fragmenty dotyczące opisu przeżyć;</p> <p>-redaguje opis przeżyć bohatera uwzględniając słownictwo nazywające stany emocjonalne;</p> <p>-stara się zachować poprawność językową, ortograficzną i interpunkcyjną tekstu;</p>	<p>przykłady, wnioskować;</p> <p>-redaguje opis przeżyć sprawnie posługując się słownictwem nazywającym stany emocjonalne;</p> <p>-pisze na temat, zachowuje odpowiednią trójdzielna kompozycję wypowiedzi, stosuje akapity;</p> <p>-zachowuje poprawność językową, stylistyczną, ortograficzną i interpunkcyjną tekstu;</p> <p>-bierze udział w dyskusji na podany temat, uzasadnia własne zdanie odpowiednio dobranymi argumentami;</p> <p>-przestrzega zasad kultury językowej i etyki mowy;</p> <p>-recytuje tekst</p>	<p>z literatury, filmu</p> <p>-potrafi zredagować opis przeżyć na podstawie obrazu lub fotografii;</p> <p>-pisze wywiad wykorzystując uprzednio zdobytą z różnych źródeł wiedzę zgodnie z tematem;</p> <p>-pisze na temat, stosuje logiczną kompozycję;</p> <p>-mówi na temat stosując zasady poprawności językowej;</p> <p>-aktywnie uczestniczy w dyskusji uzasadniając własne zdanie trafnie dobranymi argumentami;</p>	<p>- posługuje się bogatym słownictwem;</p> <p>-wypowiedzi pisemne są logiczne, spójne, przejrzyste kompozycyjnie, poprawne pod względem językowym, ortograficznym i interpunkcyjnym</p> <p>-aktywnie uczestniczy w dyskusji podejmuje próby prowadzenia jej;</p> <p>-recytuje interpretując głosowo wygłaszany tekst;</p>	
--	--	---	--	--	--	--

		- zachowuje trójdzielność tekstu, uwzględnia akapity; -stara się o estetykę zapisu;	podjmując próbę interpretacji głosowej			
<b>KSZTAŁCENIE JĘZYKOWE</b>						
<b>Gramatyka języka polskiego</b>	-poziom umiejętności i wiadomości objętych wymaganiami edukacyjnymi klasy 7 nie został osiągnięty; -uczeń nie potrafi wykonać zadań o niewielkim poziomie trudności;	-odróżnia głoskę od litery, samogłoskę od spółgłoski, dzieli wyraz na sylaby; -dostrzega rozbieżności między wymową a pisownią; -wie na, czym polegają upodobnienia pod względem dźwięczności -wie, na czym polega akcent wyrazowy i składniowy; -zna podstawowe terminy dotyczące słowotwórstwa: podstawa słowotwórcza, przyrostek, przedrostek, rdzeń; tworzy rodzinę wyrazów; -pojmuje różnicę między wyrazem pokrewnym i bliskoznacznym; -;	-rozdziela głoski dźwięczne, bezdźwięczne, ustne, nosowe, twarde, miękkie; -dostrzega i uzasadnia rolę głoski „i” w analizowanym wyrazie; -zauważa rozbieżności między wymową a pisownią wyrazów, analizuje je i nazywa zachodzące zjawiska fonetyczne-upodobnienia; -stara się stosować reguły akcentowania wyrazów; -wie, czym są wyraz podstawowy i pochodny, tworzy wyrazy pochodne od podstawowego; -dokonuje analizy	-rozpoznaje i nazywa rodzaje upodobnień pod względem dźwięczności; -wie, na czym polega zjawisko uproszczeń grup spółgłoskowych, utraty dźwięczności w wygłosie; -potrafi prawidłowo zaznaczyć w wyrazie sylabę akcentowaną --tworzy ciągi wyrazów połączonych budową słowotwórczą -rozdziela formanty pod względem ich roli słowotwórczej; -rozdziela wyrazy podzielne i niepodzielne słowotwórczo; -uzupełnia i tworzy rodzinę wyrazów; -potrafi określić rolę	-bezbłędnie analizuje i nazywa rodzaje upodobnień pod względem dźwięczności; -bezbłędnie dostrzega różnice między wymową a pisownią wyrazów; -czyta, wygłasza tekst stosując prawidłowe zasady akcentowania wyrazów; -umie dokonać analizy słowotwórczej wszystkich wyrazów; -do dowolnych słów potrafi znaleźć i dopisać wyrazy pokrewne; -wymyśla skróty nazywając różne przedmioty, układa z nimi (stosując w różnych formach)	-stara się samodzielnie poszerzać wiedzę językową z zakresu fonetyki i słowotwórstwa

		-zna typy skrótów i skrótowców;	słotwórczej prostych przykładów; zaznacza w wyrazie rdzeń; -rozpoznaje oboczności; -zna typy skrótów i skrótowców oraz zasady ich tworzenia	skrótów w tekście;	zdania;	
<b>Komunikacja językowa i kultura języka</b>	-poziom umiejętności i wiadomości objętych wymaganiami edukacyjnymi klasy 7 nie został osiągnięty; -uczeń nie potrafi wykonać zadań o niewielkim poziomie trudności	-rozumie dosłowne i przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi; - rozróżnia pojęcia: kultura materialna, duchowa, językowa; -wypowiada się na temat kultury zachowania i języka; -potrafi sformułować treść powitania, pożegnania, przeprosin w zależności od sytuacji; -wie, co to jest przysłowie i potrafi podać przykłady; - rozpoznaje w tekście zdrobnienia i zgrubienia, określa ich rolę;	-rozpoznaje w tekście wyrazy wieloznaczne, podaje dosłowne i przenośne znaczenie słów; -wie, co to jest związek frazeologiczny, objaśnia znaczenie związków frazeologicznych pochodzących z mitologii; -wie, co to jest przekład i parafraza; -umie określić sytuację komunikacyjną i rozumie jej wpływ na kształt wypowiedzi; -wie, co to jest grzeczność językowa	-poza mitologią potrafi wskazać inne źródło pochodzenia związków frazeologicznych, np. Biblia, wydarzenia historyczne; -dopasowuje frazeologizm do aktualnych wydarzeń -porównuje przekład tekstu z parafrazą; -rozróżnia normę językową wzorcową i użytkową i stosuje się do nich; -rozumie na czym polega błąd językowy; -poprawia błędy językowe w związkach frazeologicznych; -omawia najczęściej pojawiające się błędy w cytowaniu przysłów;	-dostrzega bogactwo związków frazeologicznych w tekście, rozumie ich znaczenie, potrafi wykorzystać do tworzenia własnych wypowiedzi; -potrafi przekształcić-sparafrazować wybrany tekst, np. mit; - tworzy własny, spójny treściowo tekst z wykorzystaniem przysłów;	

			<p>i stosuje ją w wypowiedziach;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-zna pojęcie „eufemizm”, rozpoznaje eufemizmy w tekście;</li> <li>-podaje źródło przysłów i jego cechy;</li> <li>-potrafi wyjaśnić przenośne znaczenie przysłów;</li> <li>-rozpoznaje wyrazy wieloznaczne, rozumie ich znaczenie w tekście;</li> <li>-rozpoznaje słownictwo neutralne i nacechowane emocjonalnie (ekspresywne)</li> <li>-dostrzega zróżnicowanie słownictwa- słownictwo ogólnonarodowe, słownictwo o ograniczonym zasięgu- archaizmy,</li> </ul>	<p>koryguje je;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-wykorzystuje wyrazy wieloznaczne, nacechowane emocjonalnie do tworzenia własnych tekstów;</li> <li>- wyszukuje w tekście wyrazy potoczne i podaje ich ogólnopolskie odpowiedniki;</li> <li>-dostrzega w tekście literackim i określa funkcje wyrazów potocznych</li> </ul>		
--	--	--	--	--	--	--

<b>Ortografia i interpunkcja</b>	-poziom umiejętności i wiadomości objętych wymaganiami edukacyjnymi klasy 7 nie został osiągnięty; -uczeń nie potrafi wykonać zadań o niewielkim poziomie trudności;	-stosuje zasady interpunkcji w zapisie skrótów; -stara się poprawnie używać przecinka w zapisie zdania; -poprawnie przytacza cudze wypowiedzi stosując odpowiednie znaki interpunkcyjne-dwukropek, cudzysłów;	-zna i stosuje zasady pisowni przedrostków; -zna i stosuje zasady pisowni głosek nosowych;	-zna i stosuje zasady pisowni dotyczącej wyrazów złożonych; -redaguje wypowiedzi własne lub na podstawie analizowanych tekstów stosując poprawne zasady interpunkcji;		
<b>II PÓŁROCZE</b>						
<b>KSZTAŁCENIE LITERACKIE I KULTUROWE</b>						
<b>Słuchanie</b>	Wymagania jak w I półroczu.					
<b>Czytanie utworów literackich i odbiór tekstów kultury</b>	-poziom umiejętności i wiadomości objętych wymaganiami klasy 7 nie został osiągnięty; -uczeń nie potrafi wykonać zadań o niewielkim stopniu	-omawia przykładowy opis bibliograficzny; -zna cechy liryki jako rodzaju literackiego-rozpoznaje gatunek literacki- sonet; -wie, czym jest perswazja, sugestia, alegoria, aluzja; -rozpoznaje balladę jako gatunek synkretyczny, -rozpoznaje gatunki dziennikarskie:	-na podstawie zdobytych informacji potrafi sporządzić opis bibliograficzny; --rozpoznaje w tekście literackim apostrofę i określa jej funkcję; -zna rodzaje rymów i potrafi je wskazać; -umie wskazać w tekście ballady elementy typowe dla różnych rodzajów literackich; -wie, co to jest anafora i	-w analizowanym tekście rozpoznaje bajkę, objaśnia jej alegoryczny charakter; wskazuje morał i wyjaśnia jego sens; -rozpoznaje charakterystyczne cechy tekstu publicystycznego	-potrafi sporządzić opisy bibliograficzne ulubionych książek; -rozpoznaje rodzaje planów filmowych na podstawie kadrów; -potrafi określić funkcje środków artystycznych takich jak symbol, alegoria; -w przypadku komiksu potrafi wskazać związek tytułu z warstwą rysunkową;	-porównuje tworzywo filmu i literatury, -potrafi zinterpretować symbole występujące w różnych przekazach kulturowych;

	trudności;	wywiad, artykuł, felieton -wskazuje charakterystyczne cechy komiksu jako tekstu kultury;	jaka jest jej rola w tekście; -na podstawie tekstu wskazuje charakterystyczne cechy przemówienia; -			
<b>TWORZENIE WYPOWIEDZI</b>						
<b>Elementy retoryki</b>	-poziom umiejętności i wiadomości objętych wymaganiami klasy 7 nie został osiągnięty; -uczeń nie potrafi wykonać zadań o niewielkim poziomie trudności;	-potrafi stworzyć plan charakterystyki postaci; -wyszukuje w tekście fragmenty i informacje podane wprost lub pośrednio a związane z charakterystyką postaci; -wie, jakimi cechami charakteryzuje się streszczenie- potrafi dokonać selekcji informacji;	-analizuje fragment tekstu lub obraz pod kątem elementów statycznych i dynamicznych (opis sytuacji); -gromadzi słownictwo potrzebne do opisu sytuacji;			
<b>Mówienie i pisanie</b>	-poziom umiejętności i wiadomości objętych wymaganiami klasy 7 nie został osiągnięty; -uczeń nie potrafi	-opowiada treść przeczytanego tekstu - pisze opowiadanie odtwórcze i twórcze korzystając z uprzednio przygotowanego planu wydarzeń; - stosuje trójdzielność kompozycyjną: wstęp,	-pisze opowiadanie odtwórcze i twórcze zachowując przejrzystą kompozycję i logicznie uporządkowaną całość; -tworzy spójną wypowiedź będącą charakterystyką postaci rzeczywistej lub fikcyjnej;	-pisze opowiadanie na podany temat włączając w nie elementy opisu, opisu sytuacji, charakterystyki postaci -na podstawie tekstu lub obrazu, korzystając ze zgromadzonego	- uczeń redaguje opis sytuacji, której był świadkiem a która wywarła na nim szczególne wrażenie	

	wykonać zadań o niewielkim poziomie trudności;	rozwińnięcie, zakończenie; uwzględnia akapity -potrafi wprowadzić dialog do opowiadania; -stosownie do polecenia i tematu pracy wprowadza narrację pierwszo- lub trzecio osobową; -potrafi napisać streszczenie tekstu na podstawie wcześniej przygotowanego planu; -umie napisać charakterystykę postaci rzeczywistej lub fikcyjnej wg przygotowanego wcześniej planu; -omawia schemat redagowania opisu sytuacji; -potrafi z pomocą innych uczniów-w grupie zredagować opis sytuacji	-charakteryzując postać zwraca uwagę na ocenę własną uzasadniając ją odpowiednio dobranymi argumentami; -korzystając ze zgromadzonego słownictwa oraz kierując się charakterystycznymi dla tej formy wypowiedzi wskazówkami tworzy spójny, poprawny językowo, ortograficznie i interpunkcyjnie opis sytuacji	słownictwa redaguje opis sytuacji;		
<b>KSZTAŁCENIE JĘZYKOWE</b>						
<b>Gramatyka języka polskiego</b>	-poziom umiejętności wiadomości objętych	-rozpoznaje części mowy, dzieli je na	-potrafi określić formy odmiennej	-tworzy (poprawnie gramatycznie i	-potrafi dostrzec, wyjaśnić i poprawić	

	wymaganiami klasy 7 nie został osiągnięty; -uczeń nie potrafi wykonać zadań o niewielkim stopniu trudności;	odmienne i nieodmienne; -nazywa części zdania; -odróżnia osobową i nieosobową formę czasownika; rozpoznaje rodzaje imiesłowów i zna zasady ich tworzenia; -odróżnia zdanie pojedyncze od złożonego, rysuje wykresy tych rodzajów zdań; -wie, co to jest imiesłowowy równoważnik zdania; -dokonuje przekształceń mowy zależnej w niezależną i odwrotnie;	części mowy; -umie rozpoznać rodzaje imiesłowów i tworzyć je; -umie przekształcić zdanie pojedyncze na złożone i odwrotnie;	językowo) zdanie pojedyncze z podanych wyrazów; - poprawnie wykonuje wykres zdania pojedynczego rozwiniętego oraz zdania złożonego; -układa zdanie pojedyncze lub złożone do podanych wykresów; -potrafi utworzyć ze zdań pojedynczych wypowiedzenie z imiesłowowym równoważnikiem zdania i odwrotnie; -przekształca wypowiedzenia imiesłowowym równoważnikiem zdania na zdanie złożone i odwrotnie; -umie narysować wykres zdań z imiesłowowym równoważnikiem zdania	błędy w wypowiedzeniach z imiesłowowym równoważnikiem zdania; -samodzielnie, bezbłędnie wykonuje ćwiczenia gramatyczne -stosuje zdobytą wiedzę językową w analizie omawianych tekstów	
<b>Komunikacja językowa i kultura języka</b>	-poziom umiejętności i wiadomości objętych wymaganiami edukacyjnymi klasy 7 nie został osiągnięty;	-rozumie znaczenie homonimów; - odróżnia homonimy od synonimów;	-rozpoznaje homonimy w utworze; -podaje znaczenie homonimów;		-potrafi ułożyć humorystyczny tekst z użyciem homonimów;	

	-uczeń nie potrafi wykonać zadań o niewielkim poziomie trudności					
<b>Ortografia i interpunkcja</b>	-poziom umiejętności i trudności objętych wymaganiami klasy 7 nie został osiągnięty; -uczeń nie potrafi wykonać zadań o najmniejszym stopniu trudności;	-zna zasady pisowni partykuły „nie” z różnymi częściami mowy;				

*Uczniów obowiązuje znajomość lektur z listy podanej przez nauczyciela na początku roku szkolnego.*

*Warunkiem uzyskania wyższej oceny pozytywnej jest posiadanie wiadomości na oceny niższe (np. by uzyskać ocenę celującą uczeń musi zdobyć umiejętności na ocenę dopuszczającą, dostateczną, dobrą, bardzo dobrą).*