

Wymagania edukacyjne z muzyki dla klasy 6 szkoły podstawowej

PIERWSZE PÓŁROCZE					
niedostateczna uczeń:	dopuszczająca uczeń:	dostateczna uczeń:	dobra uczeń:	bardzo dobra uczeń:	celująca uczeń:
nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą	<ul style="list-style-type: none"> • wie jak wykonać proste ćwiczenia melodyczne, • umie zaśpiewać w grupie wraz z akompaniamentem najprostsze piosenki • potrafi wymienić i opisać niektóre określenia muzyczne, 	spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą oraz: <ul style="list-style-type: none"> • wie jak wykonać proste zadania muzyczne, • wie jak prawidłowo śpiewać piosenki w grupie, • muzykuje sporadycznie na dzwoneczkach. • orientuje się w notacji muzycznej • wymienia polskie symbole narodowe, europejskie, • poprawnie śpiewa z pamięci polski hymn państwowy oraz Ode do radości, • słucha uważnie utworów, 	spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą i dostateczną oraz: <ul style="list-style-type: none"> • muzykuje na dzwoneczkach • zna oznaczenia dynamiki, tempa i agogiki • zna formy muzyczne muzyki rozrywkowej • wymienia i rozróżnia brzmienie instrumentów dętych • przedstawia przebieg powstania warszawskiego oraz zna utwory muzyczne związane z tym wydarzeniem, • opowiada o twórczości W. Lutosławskiego, • śpiewa piosenki w zespole i solo • wie czym jest karnawał, 	spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą, dostateczną, dobrą oraz: <ul style="list-style-type: none"> • śpiewa piosenki solo • tworzy prosty akompaniament rytmiczny • zapisuje na pięciolinii proste melodie, • rozpoznaje cechy muzyki dawnej • podaje przykłady instrumentów używanych w muzyce dawnej • podaje kryteria podziału instrumentów dętych • rozpoznaje brzmienia omawianych instrumentów, • swobodnie stosuje notację muzyczną 	spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą, dostateczną, dobrą, bardzo dobrą oraz: <ul style="list-style-type: none"> • wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie, • wykonuje samodzielnie i prawidłowo ćwiczenia emisyjne, • gra melodie z pamięci • śpiewa głos kanonu solo i w wielogłosie, • swobodnie gra na dzwoneczkach lub wybranym instrumencie
DRUGIE PÓŁROCZE					
niedostateczna uczeń:	dopuszczająca uczeń:	dostateczna uczeń:	dobra uczeń:	bardzo dobra uczeń:	celująca uczeń:
• nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą	<ul style="list-style-type: none"> • umie zaśpiewać w grupie wraz z akompaniamentem najprostsze piosenki. 	spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą oraz: <ul style="list-style-type: none"> • wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma 	spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą i dostateczną oraz: <ul style="list-style-type: none"> • rozpoznaje brzmienie utworów: Bogurodzica, 	spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą, dostateczną, dobrą oraz:	spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą, dostateczną,

	<ul style="list-style-type: none"> • wie jak prawidłowo wykonać najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne 	<p>prawidłowe oddychanie,</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozpoznaje brzmienia instrumentów strunowych, perkusyjnych i dętych • opowiada o życiu i twórczości F. Chopina na emigracji, • rozpoznaje budowę utworów i podstawowe formy, • śpiewa piosenki w grupie a capella 	<p>Gaude Mater Polonia i Rota,</p> <ul style="list-style-type: none"> • potrafi utrzymać jednolite tempo podczas wykonywania utworów, • określa charakter muzyki dawnej, • potrafi wymienić tytuły słynnych musicali oraz je opisać, • potrafi wymienić podziały instrumentów muzycznych oraz przyporządkować odpowiednie z nich do konkretnych grup 	<ul style="list-style-type: none"> • rozpoznaje utwory i kompozytorów z różnych epok • wypowiada się o roli konstytucji i śpiewa godnie pieśni patriotyczne • muzykuje aktywnie, chętnie na instrumentach • potrafi wymienić tytuły słynnych oper i operetek oraz je opisać, • potrafi wymienić tytuły pieśni Fryderyka Chopina oraz je opisać, 	<p>dobrą, bardzo dobrą oraz:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sam tworzy kompozycje muzyczne przy użyciu programów komputerowych miejscach, • potrafi swobodnie wypowiadać się na temat wysłuchanych utworów
--	--	--	--	--	--