

Wymagania edukacyjne z muzyki dla klasy 5 szkoły podstawowej

PIERWSZE PÓŁROCZE					
niedostateczna uczeń:	dopuszczająca uczeń:	dostateczna uczeń:	dobra uczeń:	bardzo dobra uczeń:	celująca uczeń:
nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą	<ul style="list-style-type: none"> • wie jak wykonać proste ćwiczenia melodyczne, • umie zaśpiewać z akompaniamentem najprostsze piosenki jedynie z pomocą nauczyciela, • zna podstawowe określenia muzyczne, • wie jak wykonać najprostsze ćwiczenia rytmiczne 	<p>spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą oraz:</p> <ul style="list-style-type: none"> • potrafi śpiewać piosenki w grupie, • śpiewa i gra gamę C- dur na dzwoniczkach • wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie, • wykonuje poprawnie ćwiczenia emisyjne, • rozpoznaje różne rodzaje muzyki, • wie, kim był Jan Ignacy Paderewski • wymienia polskie symbole narodowe, • poprawnie śpiewa z pamięci polski hymn państwowy, • śpiewa piosenki w grupie, • umie się odpowiednio zachować w trakcie wykonywania polskiego hymnu i hymnów innych państw , 	<p>spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą i dostateczną oraz:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie, • wykonuje prawidłowo ćwiczenia emisyjne, odtwarza układ ruchowy, • wie jak poruszać się w rytm muzyki i wie, do czego służy pięciolinia, • podaje nazwy solmizacyjne i literowe dźwięków oraz położenie odpowiadających im nut na pięciolinii, • stosuje zasady gry na dzwoniczkach chromatycznych • wskazuje sztabki dzwoniczków niezbędne do zagrania realizowanych melodii • wymienia nazwy tańców państw sąsiadujących z Polską 	<p>spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą, dostateczną, dobrą oraz:</p> <ul style="list-style-type: none"> • śpiewa piosenkę solo • zapisuje na pięciolinii proste melodie, • samodzielnie odczytuje nazwy dźwięków z pięciolinii, • rozpoznaje wykonawców muzyki wokalne, • śpiewa i gra kolędy z wykorzystaniem nut i tekstu , • potrafi podać kryteria podziału instrumentów strunowych • rozpoznaje brzmienia omawianych instrumentów, • rozpoznaje ze słuchu tytuły utworów patriotycznych, • śpiewa solo, z pamięci poznane piosenki • wyjaśnia budowę utworów i ich formę 	<p>spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą, dostateczną, dobrą, bardzo dobrą oraz:</p> <ul style="list-style-type: none"> • śpiewa piosenkę solo z zastosowaniem zmian tempa, artykulacji i dynamiki , • wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie, • wykonuje prawidłowo ćwiczenia emisyjne, • gra melodie z pamięci • śpiewa głos kanonu solo i w wielogłosie z inną osobą, • swobodnie gra na dzwoniczkach lub wybranym instrumencie • jest wzorem do naśladowania dla innych,
DRUGIE PÓŁROCZE					

niedostateczna uczeń:	dopuszczająca uczeń:	dostateczna uczeń:	dobra uczeń:	bardzo dobra uczeń:	celująca uczeń:
<ul style="list-style-type: none"> nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą 	<p>,</p> <ul style="list-style-type: none"> potrafi zagrać na dzwonekch gamę jedynie z pomocą nauczyciela wie jak wykonać proste ćwiczenia muzyczne, umie zaśpiewać w grupie wraz z akompaniamentem najprostsze piosenki 	<p>spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą oraz:</p> <ul style="list-style-type: none"> wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie, prowadzi zeszyt przedmiotowy, rozumie funkcje metrum różnicuje dźwięki wysokie i niskie, wykonuje poprawnie ćwiczenia rytmiczne zna znaczenie słowa folklor wie czym zajmuje się etnograf potrafi wymienić instrumenty strunowe 	<p>spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą i dostateczną oraz:</p> <ul style="list-style-type: none"> zna określenia tempa i dynamiki wyodrębnia grupy instrumentów smyczkowych wymienia nazwy i charakter omawianych instrumentów zna najważniejsze fakty z życia F. Chopina określa charakter i nastrój muzyki Chopina wymienia nazwy tańców państw sąsiadujących z Polską wymienia ulubione utwory z repertuaru muzyki filmowej 	<p>spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą, dostateczną, dobrą oraz:</p> <ul style="list-style-type: none"> zapisuje trójdźwięki, zna najważniejsze fakty z życia J. S. Bacha, St. Moniuszki, P. Czajkowskiego, W. Lutosławskiego wypowiada się o roli konstytucji i śpiewa pieśni majowe z pamięci rozpoznaje ze słuchu nazwy utworów znanych kompozytorów muzyki klasycznej zna piosenki turystyczne 	<p>spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą, dostateczną, dobrą, bardzo dobrą oraz:</p> <ul style="list-style-type: none"> sam tworzy kompozycje muzyczne przy użyciu programów komputerowych śpiewa piosenkę solo z zastosowaniem zmian tempa, artykulacji i dynamiki, swobodnie gra na dzwonekach lub wybranym instrumencie