

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z MUZYKI DLA KLAS IV, V, VI, VII SZKOŁY PODSTAWOWEJ

Muzyka jako przedmiot artystyczny wymaga specyficznego podejścia do sprawdzania i oceniania osiągnięć ucznia. Ocenie podlegają różne formy aktywności ucznia, przy czym nie można oceniać zdolności ucznia, a jedynie jego postępy i zaangażowanie, oraz włożoną przez niego pracę.

Ocenie podlegają :

- 1) EKSPRESJA MUZYCZNA - śpiewanie, granie na instrumentach, ruch przy muzyce, formułowanie wypowiedzi na temat muzyki
- 2) WIEDZA MUZYCZNA DOTYCZĄCA: biografii i twórczości kompozytorów, terminów muzycznych, ogólnych zagadnień związanych z kulturą muzyczną)
- 3) POSTĘPY, ZAANGAŻOWANIE W DZIAŁANIA MUZYCZNE, W TYM:
zainteresowanie przedmiotem, kreatywność, autoprezentacja, praca w grupie

Ocenę CELUJĄCĄ otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą oraz:

- gra na flecie prostym solo utwory przewidziane w programie
- śpiewa poprawnie piosenki
- uczestniczy w uroczystościach szkolnych aktywnie muzykując
- uczestniczy w lokalnym życiu kulturalnym (formą rozliczenia są trzy sprawozdania z koncertów, na których uczeń był osobiście)

Ocenę BARDZO DOBRĄ otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania na ocenę dobrą oraz:

- gra w grupie uczniów na flecie prostym utwory przewidziane w programie
- śpiewa chętnie piosenki
- chętnie wykonuje formy ruchowe
- posiada wiedzę przewidzianą w programie danej klasy
- używa technik muzycznych adekwatnie do zapisu
- umie opowiedzieć o wysłuchanym utworze (aparatury wykonawczy, forma, kompozytor)

Ocenę DOBRĄ otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania na ocenę dostateczną oraz:

- starannie prowadzi zeszyt przedmiotowy

- stara się śpiewać
- stara się grać na instrumentach
- potrafi odpowiedzieć na prawie wszystkie pytania dotyczące materiału przewidzianego w danej klasie
- zna pojęcia muzyczne
- rozpoznaje utwory prezentowane na zajęciach

Ocenę DOSTATECZNĄ otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą oraz:

- prowadzi regularnie zeszyt przedmiotowy
- przynosi na zajęcia flet prosty
- podejmuje próby śpiewu w grupie
- próbuje zagrać utwory przewidziane w programie
- nie są mu całkiem obce zagadnienia zawarte w programie nauczania

Ocenę DOPUSZCZAJĄCĄ otrzymuje uczeń, który:

- z trudem podejmuje zadania proponowane na lekcjach
- podejmuje próby współpracy

Dla prac pisemnych sprawdzających znajomość zagadnień teoretycznych stosowany jest następujący klucz oceny:

Ocena	Progi procentowe
celująca	100%
bardzo dobra	99-90%
dobra	89-75%
dostateczna	74-51%
dopuszczająca	50-31%
niedostateczna	30-0%

Wymagania edukacyjne z muzyki dla klasy 4 szkoły podstawowej

PIERWSZE PÓŁROCZE					
	ocena dopuszczająca uczeń:	ocena dostateczna uczeń:	ocena dobra uczeń:	ocena bardzo dobra uczeń:	ocena celująca uczeń:
nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą	<ul style="list-style-type: none"> • wie jak wykonać proste ćwiczenia melodyczne, • umie zaśpiewać z akompaniamentem najprostsze piosenki jedynie z pomocą nauczyciela, • zna podstawowe określenia muzyczne, • wie jak wykonać najprostsze ćwiczenia rytmiczne 	<ul style="list-style-type: none"> • potrafi śpiewać piosenki w grupie, • śpiewa i gra gamę C- dur na dzwoneczkach • wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie, • umie się odpowiednio zachować w trakcie wykonywania polskiego hymnu i hymnów innych państw , 	<ul style="list-style-type: none"> • zna terminy: gama, solmizacja, dynamika, emisja głosu, dykcja, znak repetycji, rodzaje głosów wokalnych, • wykonuje prawidłowo ćwiczenia emisyjne, • wie jak poruszać się w rytm muzyki i wie, do czego służy pięciolinia, • podaje nazwy solmizacyjne i literowe dźwięków oraz położenie odpowiadających im nut na pięciolinii, 	<ul style="list-style-type: none"> • zna i stosuje terminy: gama, solmizacja, dynamika, emisja głosu, dykcja, znak repetycji, rodzaje głosów wokalnych • odczytuje wartości rytmiczne tateizacją, gestodźwiękami i na instrumentach • umie zapisać, zaśpiewać i zagrać gamę C dur • gra na flecie i śpiewa w grupie utwory przewidziane w programie 	<ul style="list-style-type: none"> • aktywnie muzykuje w czasie uroczystości szkolnych • gra i śpiewa solo • uczestniczy jako słuchacz w lokalnym życiu muzycznym

DRUGIE PÓŁROCZE					
ocena niedostateczna uczeń:	ocena dopuszczająca uczeń:	ocena dostateczna uczeń:	ocena dobra uczeń:	ocena bardzo dobra uczeń:	ocena celująca uczeń:
<ul style="list-style-type: none"> nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą 	<ul style="list-style-type: none"> potrafi zagrać na dzwoneczkach gamę jedynie z pomocą nauczyciela na pytania z zakresu teorii i historii muzyki odpowiada z pomocą nauczyciela 	<ul style="list-style-type: none"> niechętnie śpiewa niechętnie tańczy niechętnie gra na flecie lub innych instrumentach umie się odpowiednio zachować w trakcie wykonywania polskiego hymnu i hymnów innych państw 	<ul style="list-style-type: none"> zna terminy: refren, zwrotka, forma AB, partytura, folklor, polskie tańce narodowe, kropka przy nucie, szanta zna nazwy i rozpoznaje brzmienie instrumentów perkusyjnych; zna ich podział zna najważniejsze fakty z życia Fryderyka Chopina tańczy poloneza, krakowiaka i kujawiaka rozpoznaje utwory zaproponowane w programie nauczania zna piosenki turystyczne gra na flecie w grupie 	<ul style="list-style-type: none"> zna i stosuje terminy: refren, zwrotka, forma AB, partytura, folklor, polskie tańce narodowe, kropka przy nucie, szanta zna nazwy i rozpoznaje brzmienie instrumentów perkusyjnych; zna ich podział zna najważniejsze fakty z życia Fryderyka Chopina tańczy poloneza, krakowiaka i kujawiaka rozpoznaje utwory zaproponowane w programie nauczania zna piosenki turystyczne gra na flecie 	<ul style="list-style-type: none"> aktywnie muzykuje w czasie uroczystości szkolnych gra i śpiewa solo uczestniczy jako słuchacz w lokalnym życiu muzycznym