

## Wymagania edukacyjne z języka polskiego dla klasy 8 na rok szkolny 2024/2025

Obszar- wymaganie szczegółowe	Ocena niedosta- teczna	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
<b>I PÓLROCZE</b>						
<b>WYMAGANIE OGÓLNE WYNIKAJĄCE Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ</b>						
	Uczeń:	Uczeń potrafi:				
Kształcenie literackie. Czytanie utworów literackich (liryka)	Nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zreferować krótko treść wiersza</li> <li>• określić rodzaj literacki</li> <li>• wskazać podmiot liryczny</li> <li>• omówić przynależność gatunkową utworów</li> <li>• wskazać adresata lirycznego, bohaterów wiersza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opisać emocje wyrażane przez podmiot liryczny, nazwać emocje towarzyszące podmiotowi lirycznemu, określić jego stosunek do adresata lirycznego</li> <li>• wyjaśnić własnymi słowami pojęcia: <i>aforyzm, fraszka, paradoks, tren, porównanie, puenta, przenośnia, hymn, refren, ironia apo-</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazać elementy tworzące atmosferę, budujące nastrój</li> <li>• omówić funkcję skonstrastowania np. dwóch przestrzeni, bohaterów itp.</li> <li>• określić rodzaj liryki</li> <li>• zinterpretować zabiegi stylistyczne zastosowane w wierszu, określić funkcję słownictwa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zinterpretować przesłanie utworu</li> <li>• przedstawić swoje spostrzeżenia dotyczące danej sytuacji lirycznej</li> <li>• zinterpretować istotne elementy wiersza, np. zakończenie, sposób ukazania przemijania, puentę</li> <li>• odnieść wymowę wiersza do rzeczywistości codziennej</li> <li>• omówić uniwersalne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wykazuje umiejętność operowanie kontekstem, twórczego przetworzenia poruszanych w utworze kwestii,</li> <li>• odnaleźć odzwierciedlenie poruszanych zagadnień w wybranym tekście kultury i omówić dostrzeżony związek</li> <li>• krótko omówić kontekst historyczny utworu</li> </ul>

			<p><i>strofa</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnić, w imieniu jakiej zbiorowości wypowiada się podmiot liryczny</li> <li>• scharakteryzować bohaterów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zinterpretować tytuł</li> <li>• określić przyczyny emocji podmiotu lirycznego</li> <li>• określić miejsce, w którym znajduje się podmiot liryczny</li> </ul>	<p>prawdy zawarte w utworze,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazać środki stylistyczne, związki frazeologiczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnić znaczenie sentencji</li> <li>• wyjaśnić prawdy życiowe zawarte w utworach</li> </ul>
<p>Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich (epika)</p>	<p>Nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odtworzyć najważniejsze fakty nt. przeczytanego tekstu prozatorskiego</li> <li>• zrelacjonować treść utworu lub fragmentu utworu</li> <li>• przedstawić bohaterów utworu</li> <li>• wypowiedzieć się na temat narratora</li> <li>• określić czas i miejsce akcji</li> <li>• określić rodzaj narracji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• scharakteryzować bohaterów całego lub fragmentów utworu</li> <li>• opisać relacje pomiędzy bohaterami, określić stany emocjonalne bohaterów</li> <li>• omówić znaczenie czasu i miejsca akcji, omówić świat przedstawiony</li> <li>• rozpoznać czytany utwór jako: baśń, legendę, bajkę, przypowieść, mit, opowiadanie, nowelę, powieść; wskazuje jego cechy gatunkowe; rozpo-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyliczyć i omówić problemy, z którymi zetknął się bohater</li> <li>• wyjaśnić motywy postępowania, konsekwencje decyzji bohatera, wskazać jego najważniejsze cechy</li> <li>• wyjaśnić przyczynę reakcji bohatera w wybranych sytuacjach,</li> <li>• omówić stosunek bohatera do rzeczywistości</li> <li>• zinterpretować zachowanie bohatera, ocenić go</li> <li>• omówić relacje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawić punkt widzenia narratora na poruszany w utworze temat</li> <li>• zinterpretować puentę, tytuł, wymowę utworu</li> <li>• wskazać charakterystyczne cechy języka utworu, wyjaśnić ich znaczenie i określić ich funkcje w tekście</li> <li>• wskazać stereotypy przedstawione w utworze</li> <li>• przedstawić zdobyte za pomocą różnych źródeł informacje na temat poruszany w</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podjąć dyskusję na temat rzetelnych źródeł informacji lub zagadnień poruszanych w tekście</li> <li>• przedstawić inny tekst kultury podejmujący podobny temat</li> <li>• na podstawie dowolnych źródeł opracować kontekst historyczny utworu</li> <li>• odnaleźć konteksty i nawiązania</li> </ul>

			<p>znaje odmiany powieści i opowiadania</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• określić temat przewodni utworu</li> <li>• wypowiedzieć się na temat utworu i zawartych w nim zagadnień</li> </ul>	<p>łączące bohaterów</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• omówić stosunek autora tekstu do opisywanego bohatera</li> <li>• wskazać cechy gatunkowe utworu, wypowiedzieć się na temat stylu utworu</li> </ul>	<p>tekście</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• podjąć dyskusję na temat poruszanych problemów,</li> <li>• omówić uniwersalną wymowę utworu</li> <li>• umieścić utwór w kontekście, np. historycznym, biograficznym</li> </ul>	
<p>Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury. (komiks)</p>	<p>Nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawić cechy gatunkowe komiksu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omówić elementy komiksu</li> <li>• przedstawić różnice pomiędzy komiksem a innymi tekstami kultury</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawić wybrany komiks i ocenić go według podanych kryteriów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stworzyć projekt komiksu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawić film inspirowany komiksem i omówić jego specyfikę</li> </ul>
<p>Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury. (film)</p>	<p>Nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omówić najważniejsze elementy filmu</li> <li>• wyjaśnić pojęcia: gra aktorska, reżyseria, dekoracja, charakterystyka, kostiumy, rekwizyty, muzyka</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podać przykłady filmów należących do poszczególnych gatunków filmowych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazać w wybranych filmach cechy klasyfikujące je do poszczególnych gatunków</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ocenić wybrane dzieło filmowe (w formie recenzji)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przygotować prezentację na temat wybranej postaci związanej z filmem</li> </ul>
<p>Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór</p>	<p>Nie spełnia wymagań na ocenę do-</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnić pojęcie <i>wywiad</i>, zreferować treść</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznać gatunki wypowiedzi prasowej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omówić język prasy</li> <li>• wymienić cechy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odnaleźć elementy omówione w wywiadzie w rzeczywistości</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podjąć dyskusję na temat wad i zalet publikacji drukowa-</li> </ul>

tekstów kultury. (teksty publicystyczne)	puszczającą.	wywiadu • omówić przynależność tekstu do gatunku prasowego	wej	dobrego tekstu prasowego	codziennej	nych oraz elektronicznych
Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury. (malarstwo, grafika, fotografia)	Nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienić barwy użyte przez malarza</li> <li>opisać, co zostało przedstawione na obrazie, zdjęciu</li> <li>krótko wyjaśnić pojęcia: kompozycja fotografii, sztuka współczesna</li> <li>wyrazić swoją opinię na temat dzieła</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>omówić znaczenie zastosowanych przez malarza proporcji</li> <li>opisać krajobraz, omówić kompozycję obrazu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zinterpretować znaczenie barw</li> <li>zinterpretować sposób przedstawienia bohatera lub tematu przewodniego</li> <li>wskazać elementy, które zostały wyeksponowane na zdjęciu</li> <li>ocenić wybraną fotografię według podanych kryteriów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zinterpretować sposób ukazania tematu na obrazie</li> <li>przeanalizować wybraną fotografię</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>porównać obraz z innymi tekstami kultury przedstawiającymi podobny temat</li> </ul>
Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury.	Nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienić gatunki wypowiedzi internetowych</li> <li>wyjaśnić pojęcia związane z rzeczywistością internetu</li> <li>podać przykłady gatunków telewizyjnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>omówić funkcję internetu (np. edukacyjna, rozrywkowa)</li> <li>scharakteryzować wybrane programy telewizyjne</li> <li>wskazać cechy charakterystyczne przekazów audiowizyjnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnić przyczynę popularności konkretnych serwisów internetowych</li> <li>scharakteryzować język wypowiedzi internetowych</li> <li>omówić specyfikę języka przekazu telewizyjnego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>przedstawić wybrany blog</li> <li>wskazać korzyści i zagrożenia związane z internetem</li> <li>ocenić wypowiedź internetową według podanych kryteriów</li> <li>ocenić wybrany program telewizyjny według podanych kryteriów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>podjąć dyskusję na temat sposobów chronienia prywatności w internecie</li> <li>przedstawić swoje wyobrażenia na temat przyszłości internetu</li> <li>wypowiedzieć się na temat roli telewizyjnej</li> </ul>

			zualnych (filmu, programu informacyjnego, programu rozrywkowego);		dług podanych kryteriów  • porównać różne przykłady tego samego gatunku programu telewizyjnego	zji w życiu swoich rówieśników  • podjąć dyskusję na temat jakości i funkcji reklam telewizyjnych
<b>II PÓLROCZE</b>						
<b>WYMAGANIE OGÓLNE WYNIKAJĄCE Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ</b>						
	Uczeń:	Uczeń potrafi:				
Kształcenie językowe. Komunikacja językowa i kultura języka.	Nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienić zasady porozumiewania się w kulturalny sposób</li> <li>wymienić formy grzecznościowe</li> <li>zreferować podstawową zasadę dobrego stylu</li> <li>odróżnić treść od zakresu wyrazu</li> <li>wyjaśnić pojęcia: synonim, antonim, homonim, wyraz wieloznaczny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>dopasować słowa i zwroty grzecznościowe do adresata</li> <li>wskazać wypowiedzi należące do oficjalnej i nieoficjalnej odmiany języka</li> <li>odróżnić języki środowiskowe od języków zawodowych</li> <li>wskazać kolokwializmy w podanym tekście</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>dopasować słowa i zwroty grzecznościowe do adresata</li> <li>wskazać wypowiedzi należące do oficjalnej i nieoficjalnej odmiany języka</li> <li>wymienić sytuacje, w których można stosować nieoficjalną formę języka oraz takie, w których należy stosować formę oficjalną</li> <li>odróżnić języki środowiskowe od</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>sformułować wypowiedzi dostosowane do adresata</li> <li>stworzyć wypowiedzi zgodne z wzorcową odmianą języka</li> <li>rozpoznać podane rodzaje języków środowiskowych</li> <li>wymienić style funkcjonujące w polszczyźnie</li> <li>stworzyć tekst w wybranym stylu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>sformułować oficjalną mowę na zadany temat, uwzględniając wszystkie zasady grzeczności</li> <li>przeanalizować wybrane przez siebie wypowiedzi publicystyczne pod kątem zgodności z normami językowymi</li> <li>stworzyć dłuższą wypowiedź ustną zawierającą elemen-</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienić sytuacje, w których można stosować nieoficjalną formę języka oraz takie, w których należy stosować formę oficjalną</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zaakcentować podane wyrazy zgodnie z normą</li> <li>wyjaśnić zależność pomiędzy treścią a zakresem wyrazu</li> <li>zastąpić podane wyrazy synonimami</li> <li>podać antonimy do podanych wyrazów</li> <li>odnaleźć neologizmy w tekście</li> </ul>	<p>języków zawodowych</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wskazać</li> <li>zaakcentować podane wyrazy zgodnie z normą wzorcową</li> <li>wymienić szczegółowe zasady dobrego stylu</li> <li>wyjaśnić zależność pomiędzy treścią a zakresem wyrazu</li> <li>zastąpić podane wyrazy synonimami</li> <li>podać antonimy do podanych wyrazów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wskazać różnice pomiędzy odmianą oficjalną a nieoficjalną polszczyzny</li> <li>podane wyrazy zastąpić słowami o bogatszej treści</li> <li>podane wyrazy zastąpić słowami o szerszym zakresie</li> <li>podać różne znaczenia podanych wyrazów</li> <li>wskazać archaizmy w przysłowiach i wyjaśnić ich znaczenie</li> </ul>	ty wybranego języka środowiskowego
Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego.	Nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienić i scharakteryzować funkcje odmiennych części mowy (rzeczownik, przymiotnik, czasownik, liczebnik, zaimek)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>określić cechy charakterystyczne deklinacji rzeczowników</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>odnaleźć nieosobowe formy czasownika w tekście i określić je</li> <li>dokonać właściwej deklinacji</li> <li>prawidłowo odmienić i stopniować przymiotniki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>właściwie określić formy czasownika osobowego</li> <li>właściwie określić formy zaimków i poprawnie je stosować</li> <li>właściwie nazywać rodzaje liczebników</li> </ul>	swobodnie i błędnie posługiwać się wiedzą o odmiennych częściach mowy
Kształcenie językowe. Gra-	Nie spełnia wymagań na	<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienić i scharakteryzować funkcje nie-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozzróżnia przyimki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wskazać przysłowki, które podlegają</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wskazać spójniki, przed którymi stawia-</li> </ul>	swobodnie i błędnie posługiwać

matyka języka polskiego.	ocenę dopuszczającą.	odmiennych części mowy  (przyimek, przysłówek, partykuła, spójnik, wykrzyknik)	proste i złożone	stopniowaniu	my przecinek	się wiedzą o nieodmiennych częściach mowy
Kształcenie językowe. Ortografia i interpunkcja.	Nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnić pojęcia: głoska, litera, ubezdźwięcznienie, udźwięcznienie, uproszczenie grupy spółgłoskowej</li> <li>• poprawnie podzielić wyrazy na sylaby</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznać rodzaje głosek na przykładach</li> <li>• wskazać wyrazy, w których nastąpiło uproszczenie grupy spółgłoskowej</li> <li>• wskazać upodobnienia wewnątrzwyrazowe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określić kierunek upodobnienia</li> <li>• poprawnie akcentować wyrazy stanowiące wyjątek od powszechnej reguły</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienić zasady poprawnego akcentowania w języku polskim</li> </ul>	swobodnie i błędnie posługiwać się wiedzą o fonetyce
Kształcenie językowe. Ortografia i interpunkcja.	Nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienić części mowy pisane łącznie z partykułą <i>nie</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazać, które części mowy pisze się rozdzielnie z partykułą <i>nie</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• skorygować tekst pod względem pisowni partykuły <i>nie</i> z różnymi częściami mowy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stworzyć tekst, stosując różne części mowy z partykułą <i>nie</i></li> </ul>	swobodnie i błędnie posługiwać się wiedzą ortograficzną
Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego.	Nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnić pojęcia: wyraz podstawowy, wyraz pochodny, temat słowotwórczy, formant</li> <li>• wyjaśnić znaczenie wyrazów pochodnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazać przedrostek, przyrostek, wrostek, formant zerowy, oboczność, rodzina wyrazów, rdzeń, wyraz pokrewny, oboczność,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazać w podanych parach wyrazów wyraz podstawowy i wyraz pochodny</li> <li>• wskazać formant w wyrazie pochodnym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dokonać analizy słowotwórczej podanych wyrazów</li> <li>• utworzyć wyrazy należące do konkretnych kategorii słowo-</li> </ul>	swobodnie i błędnie posługiwać się wiedzą z zakresu słowotwórstwa

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• utworzyć przymiotniki od rzeczowników</li> <li>• wskazać wyrazy należące do jednej rodziny</li> </ul>	<p>złożenia, zrosty</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• przyporządkować wyraz pochodny do kategorii słowotwórczej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podkreślić w rodzinie wyrazów rdzeń i wskazać oboczności</li> <li>• rozpoznać złożenia i zrosty na podanych przykładach</li> </ul>	<p>twórczych</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sporządzić wykresy rodziny wyrazów</li> <li>• omówić funkcję łącznika w przymiotnikach złożonych</li> </ul>	
Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego.	Nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienić główne części zdania oraz określenia</li> <li>• podzielić wypowiedzenia na zdania i równoważniki zdań</li> <li>• rozpoznać w tekście równoważniki zdań</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazać podmiot i orzeczenie w zdaniu</li> <li>• odnaleźć w tekście części zdania, które są określeniami (przydawka, okolicznik, dopełnienie)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określić właściwy szyk przydawki w zdaniu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dokonać rozbioru logicznego zdania</li> </ul>	swobodnie i błędnie posługiwać się wiedzą o składni
Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego.	Nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienić rodzaje zdań podrzędnie złożonych</li> <li>• wymienić rodzaje zdań współrzędnie złożonych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przekształcić zdania w imiesłowowe równoważniki zdania</li> <li>• rozpoznać rodzaje zdań złożonych podrzędnie i współrzędnie</li> <li>• wymienić zasady stosowania przecinka w zdaniach złożonych współrzęd-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przekształcić zdania pojedyncze w zdania złożone</li> <li>• podzielić zdania złożone współrzędnie na zdania składowe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sporządzić wykres zdania złożonego</li> </ul>	swobodnie i błędnie posługiwać się wiedzą o składni

			nie			
Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie.	Nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnić pojęcie <i>list motywacyjny</i></li> <li>• wymienić elementy, z których składa się list motywacyjny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uporządkować informacje potrzebne do napisania listu motywacyjnego</li> <li>• podjąć próbę napisania listu motywacyjnego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zredagować list motywacyjny bez uchybień formalnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ocenić rzetelność i wiarygodność podanych listów motywacyjnych</li> </ul>	bezbłędnie pod względem językowym i merytorycznym zredagować tekst podanej formy wypowiedzi
Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie.	Nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnić pojęcie CV (<i>Curriculum vitae</i>)</li> <li>• wymienić elementy, z których składają się CV</li> <li>• podjąć próbę napisania dokumentu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zgromadzić informacje, które powinny się znaleźć w CV</li> <li>• zredagować daną formę wypowiedzi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uporządkować informacje niezbędne do sporządzenia CV</li> <li>• skorygować błędy w przykładowych CV</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zredagować CV</li> </ul>	bezbłędnie pod względem językowym i merytorycznym zredagować tekst podanej formy wypowiedzi
Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie.	Nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnić pojęcie: podanie</li> <li>• wymienić elementy, które powinny się znaleźć w podaniu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zgromadzić argumenty przydatne do uzasadnienia wskazanej w poleceniu prośby</li> <li>• podjąć próbę napisania krótkiego podania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• skorygować błędnie napisane podanie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zredagować oficjalne podanie</li> </ul>	bezbłędnie pod względem językowym i merytorycznym zredagować tekst podanej formy wypowiedzi
Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie.	Nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienić elementy, które powinny się znaleźć we wstępie, w rozwinięciu oraz w</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stworzyć plan sprawozdania z dowolnego wydarzenia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stosować się do wszystkich reguł sporządzenia sprawozdania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stworzyć pisemne sprawozdanie z wybranego wydarzenia</li> </ul>	bezbłędnie pod względem językowym i merytorycznym zredagować

		zakończeniu sprawozdania	• zredagować daną formę wypowiedzi			tekst podanej formy wypowiedzi
		• podjąć próbę napisania sprawozdania				
Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie.	Nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienić elementy, z których składa się recenzja</li> <li>odróżnić recenzję od innej formy pracy pisemnej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>stworzyć plan recenzji</li> <li>zredagować opinie o utworze lub dziele</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyselekcjonować niezbędne informacje przydatne do sporządzenia pełnej dwuczęściowej recenzji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ocenić poszczególne elementy dzieła</li> <li>stworzyć obszerną i wyczerpującą recenzję wybranego dzieła</li> </ul>	bezbłędnie pod względem językowym i merytorycznym zredagować tekst podanej formy wypowiedzi
Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie.	Nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienić elementy niezbędne do przygotowania przemówienia</li> <li>podjąć próbę napisania przemówienia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>przedstawić elementy, z których powinno się składać przemówienie</li> <li>przygotować plan przemówienia</li> <li>zredagować daną formę wypowiedzi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyliczyć strategię zdobycia przychylności słuchaczy, sposoby prezentacji argumentów i formułowania zakończenia przemówienia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>przeanalizować przykładowe przemówienia pod kątem tematu i stosowanych strategii</li> <li>wygłosić przemówienie</li> <li>wymienić cechy różnych rodzajów przemówień</li> </ul>	bezbłędnie pod względem językowym i merytorycznym zredagować tekst podanej formy wypowiedzi oraz wygłosić porywające przemówienie