

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z JĘZYKA POLSKIEGO

KLASA 6

1. PÓLROCZE

Zaplanowana ilość jednostek / Temat	Ocena niedostateczna	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
Uczeń:						
Słowa potrafią zmieniać świat.	Nie spełnia wymogów na ocenę dopuszczającą	<ul style="list-style-type: none"> • Dostosowuje wypowiedź do rozmówcy 	<ul style="list-style-type: none"> • Formułuje wypowiedź zgodnie z zamierzonym celem • Określa sytuację komunikacyjną i rozumie jej wpływ na kształt wypowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> • Używa stylu stosownego do sytuacji komunikacyjnej • Rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikacji (gest, mimika, postawa ciała) 	<ul style="list-style-type: none"> • Dostosowuje sposób wyrażania się do zamierzonego celu wypowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> • Z gestów, mimiki i postawy ciała wnioskuje o znaczeniu słowa • Określa sytuację komunikacyjną na podstawie wypowiedzi postaci
Uwaga! Entuzjazm może być zaraźliwy.	Nie spełnia wymogów na ocenę dopuszczającą	<ul style="list-style-type: none"> • Wyszukuje fragmenty tekstu 	<ul style="list-style-type: none"> • Określa temat i główną myśl tekstu 	<ul style="list-style-type: none"> • Omawia temat opowiadania w kilkudzaniowej wypowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> • Omawia środki podtrzymujące kontakt ze słuchaczem 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozróżnia i wskazuje środki perswazji, rozumie ich funkcje

Poznać i zrozumieć nastolatka.	Nie spełnia wymogów na ocenę dopuszczającą	<ul style="list-style-type: none"> Określa tematykę oraz problematykę utworu 	<ul style="list-style-type: none"> Odnosi treść tekstów kultury do własnego doświadczenia 	<ul style="list-style-type: none"> Nazywa cechy postaci 	<ul style="list-style-type: none"> Charakteryzuje narratora i bohaterów w czytanych utworach 	<ul style="list-style-type: none"> Omawia problematykę podjętą w utworze w nawiązaniu do własnych doświadczeń
Warto być sobą.	Nie spełnia wymogów na ocenę dopuszczającą	<ul style="list-style-type: none"> Uczestniczy w rozmowie na zadany temat 	<ul style="list-style-type: none"> Formułuje pytania do tekstu Dyskutuje na podany temat 	<ul style="list-style-type: none"> Rozpoznaje powtórzenie 	<ul style="list-style-type: none"> Zna i rozpoznaje w tekście literackim powtórzenie oraz określa jego funkcje 	<ul style="list-style-type: none"> Omawia funkcje powtórzenia w tekście
Pracujemy ze słownikami języka polskiego i wyrazów obcych.	Nie spełnia wymogów na ocenę dopuszczającą	<ul style="list-style-type: none"> Sprawdza znaczenie wyrazów w słowniku 	<ul style="list-style-type: none"> Korzysta ze słowników ogólnych języka polskiego, także specjalnych 	<ul style="list-style-type: none"> Odróżnia wyrazy rodzime od wyrazów obcego pochodzenia 	<ul style="list-style-type: none"> Rozpoznaje wyrazy rodzime Eliminuje wyrazy obcego pochodzenia w zdaniu 	<ul style="list-style-type: none"> Do wyrazów obcego pochodzenia podaje polskie odpowiedniki

<p>Jak sobie radzić z negatywnymi emocjami?</p>	<p>Nie spełnia wymogów na ocenę dopuszczającą</p>	<ul style="list-style-type: none">• Omawia temat opowiadania w kilkudzaniowej wypowiedzi	<ul style="list-style-type: none">• Określa temat i główną myśl tekstu	<ul style="list-style-type: none">• Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opowiadanie	<ul style="list-style-type: none">• Tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny; rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi	<ul style="list-style-type: none">• Redaguje wpis w dzienniku, pamiętniku
---	---	--	--	---	---	---

<p>Wiemy wszystko o odmianie czasownika. O czym informuje strona czasownika?</p>	<p>Nie spełnia wymogów na ocenę dopuszczającą</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (czasownik) 	<ul style="list-style-type: none"> • Dostrzega rolę czasownika w wypowiedzi • Rozumie znaczenie form czasownika w wypowiedzeniu 	<ul style="list-style-type: none"> • Odróżnia czasowniki dokonane od niedokonanych • Rozpoznaje bezosobowe formy czasownika: formy zakończone na –no, –to • Rozpoznaje formy, liczby, osoby, czasu, trybu i rodzaju gramatycznego odpowiednio: czasownika 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie konstrukcję strony biernej i czynnej czasownika • Przekształca konstrukcję strony biernej i czynnej i odwrotnie, odpowiednio do celu i intencji wypowiedzi • Stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych 	<ul style="list-style-type: none"> • Przekształca konstrukcję strony biernej i czynnej i odwrotnie, odpowiednio do celu i intencji wypowiedzi
<p>Czytamy wiersze naszych rówieśników.</p>	<p>Nie spełnia wymogów na ocenę dopuszczającą</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Formułuje temat wiersza 	<ul style="list-style-type: none"> • Określa temat tekstu 	<ul style="list-style-type: none"> • Określa tematykę oraz problematykę utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • Omawia problematykę współczesnej poezji dziecięcej 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy samodzielnie wiersz o określonej tematyce

Pamiętnik pisany po latach.	Nie spełnia wymogów na ocenę dopuszczającą	<ul style="list-style-type: none"> Ocenia zachowanie bohatera 	<ul style="list-style-type: none"> Analizuje przeżycia narratora-bohatera 	<ul style="list-style-type: none"> Charakteryzuje narratora i bohaterów w czytanych utworach 	<ul style="list-style-type: none"> Określa doświadczenia bohaterów literackich i porównuje je z własnymi 	<ul style="list-style-type: none"> Przedstawia sytuację bohaterów, ich działania, cele
Dyskusja na temat postaw bohaterów powieści Rafała Kosika „Feliks, Net i Nika oraz Gang Niewidzialnych Ludzi”.	Nie spełnia wymogów na ocenę dopuszczającą	<ul style="list-style-type: none"> Uczestniczy w dyskusji 	<ul style="list-style-type: none"> Formułuje wnioski z dyskusji 	<ul style="list-style-type: none"> przedstawia sytuację bohaterów, ich działania, cele Charakteryzuje postawy bohaterów 	<ul style="list-style-type: none"> Przeprowadza dyskusję 	<ul style="list-style-type: none"> Uczestniczy w rozmowie na zadany temat, wydziela jej części, sygnały komunikacyjne wzmacniające więź między uczestnikami dialogu, tłumaczące sens
Osobliwości w odmianie rzeczownika.	Nie spełnia wymogów na ocenę dopuszczającą	<ul style="list-style-type: none"> Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (rzeczownik) 	<ul style="list-style-type: none"> Rozpoznaje formy gramatyczne rzeczownika 	<ul style="list-style-type: none"> Tworzy poprawne formy gramatyczne rzeczowników 	<ul style="list-style-type: none"> Stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych 	<ul style="list-style-type: none"> Rozpoznaje formy przypadku, liczby, czasu i rodzaju gramatycznego odpowiednio: rzeczownika

Poznajemy tajemnicę klasy VIb.	Nie spełnia wymogów na ocenę dopuszczającą	<ul style="list-style-type: none"> • Charakteryzuje bohaterów 	<ul style="list-style-type: none"> • Charakteryzuje narratora i bohaterów w czytanych utworach 	<ul style="list-style-type: none"> • Odwołuje się do własnych obserwacji i doświadczeń w rozmowie o bohaterach utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • Redaguje notatki 	<ul style="list-style-type: none"> • Sporządza notatkę dotyczącą działań bohaterów
Pozostać sobą czy dostosować się do grupy?	Nie spełnia wymogów na ocenę dopuszczającą	<ul style="list-style-type: none"> • Dokonuje selekcji informacji 	<ul style="list-style-type: none"> • Uzasadnia swoje zdanie 	<ul style="list-style-type: none"> • Gromadzi informacje na temat bohatera, sytuacji 	<ul style="list-style-type: none"> • Odróżnia przykład od argumentu • Tworzy opowiadanie związane z treścią utworu, np. dalsze losy bohatera 	<ul style="list-style-type: none"> • Wykorzystuje znajomość zasad tworzenia argumentów przy tworzeniu tekstów argumentacyjnych
Odpowiedzialna decyzja bohatera książki „Benny i Omar”.	Nie spełnia wymogów na ocenę dopuszczającą	<ul style="list-style-type: none"> • Opowiada o przeczytanym tekście 	<ul style="list-style-type: none"> • Redaguje notatki 	<ul style="list-style-type: none"> • Gromadzi informacje na temat bohatera, sytuacji 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: tekst o charakterze argumentacyjnym 	<ul style="list-style-type: none"> • Wykorzystuje znajomość zasad tworzenia argumentów przy tworzeniu tekstów argumentacyjnych

<p>Myśl pozytywnie!</p>	<p>Nie spełnia wymogów na ocenę dopuszczającą</p>	<ul style="list-style-type: none"> Opowiada treść utworu 	<ul style="list-style-type: none"> Opowiada o przeczytanym tekście Określa temat tekstu 	<ul style="list-style-type: none"> Identyfikuje wypowiedź jako tekst publicystyczny Identyfikuje odbiorcę wypowiedzi Określa adresata artykułu 	<ul style="list-style-type: none"> Rozpoznaje gatunki dziennikarskie: artykuł Określa temat artykułu 	<ul style="list-style-type: none"> Wyszukuje w tekście potrzebne informacje oraz cytuje odpowiednie fragmenty tekstu publicystycznego
<p>Czego dziadek nauczył Ethana? Omawiamy fragment książki Anny Onichimowskiej.</p>	<p>Nie spełnia wymogów na ocenę dopuszczającą</p>	<ul style="list-style-type: none"> Wyjaśnia tytuł tekstu 	<ul style="list-style-type: none"> Wyszukuje fragmenty w tekście 	<ul style="list-style-type: none"> Redaguje notatki Charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach Porównuje środowiska życia bohaterów 	<ul style="list-style-type: none"> Tworzy opowiadanie związane z treścią utworu, np. dalsze losy bohatera 	<ul style="list-style-type: none"> Dostrzega relacje między częściami wypowiedzi (np. tytuł)
<p>Odmieniamy i stopniujemy przymiotniki.</p>	<p>Nie spełnia wymogów na ocenę dopuszczającą</p>	<ul style="list-style-type: none"> Rozpoznaje przymiotniki 	<ul style="list-style-type: none"> Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (przymiotnik) i określa ich funkcję w tekście 	<ul style="list-style-type: none"> Poprawnie stopniuje przymiotniki, rozumie ich rolę w opisie świata oraz używa we właściwych kontekstach 	<ul style="list-style-type: none"> Stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych 	<ul style="list-style-type: none"> Rozpoznaje formy przypadków, liczby i rodzaju gramatycznego odpowiednio: przymiotnika oraz określa ich funkcję w wypowiedzi

<p>Jak zmiana ubioru wpłynęła na bohatera tekstu?</p>	<p>Nie spełnia wymogów na ocenę dopuszczającą</p>	<ul style="list-style-type: none">• Opisuje odczucia bohatera	<ul style="list-style-type: none">• Charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach• Redaguje kilkudzaniową wypowiedź na podany temat	<ul style="list-style-type: none">• Wskazuje wartości w utworze oraz wartości ważne dla bohatera	<ul style="list-style-type: none">• Określa doświadczenia bohaterów literackich i porównuje je z własnymi	<ul style="list-style-type: none">• Tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny; rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi
---	---	---	--	--	---	---

<p>Za co dziękuje osoba mówiąca w wierszu Natalii Pliszki?</p>	<p>Nie spełnia wymogów na ocenę dopuszczającą</p>	<ul style="list-style-type: none"> Wykorzystuje w interpretacji tekstów doświadczenia własne 	<ul style="list-style-type: none"> Charakteryzuje podmiot liryczny w czytanych utworach 	<ul style="list-style-type: none"> Objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach 	<ul style="list-style-type: none"> Redaguje pracę w dowolnej formie na określony temat Redaguje pracę w dowolnej formie na określony temat 	<ul style="list-style-type: none"> Tworzy logiczną, pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny; rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi
<p>Dlaczego Ikar nie posłuchał ojca?</p>	<p>Nie spełnia wymogów na ocenę dopuszczającą</p>	<ul style="list-style-type: none"> Opisuje sytuację przedstawioną na obrazie 	<ul style="list-style-type: none"> Charakteryzuje narratora 	<ul style="list-style-type: none"> Określa problematykę utworu 	<ul style="list-style-type: none"> Tworzy logiczną, pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny; rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> Przyporządkowuje cechy bohaterom Odczytuje uniwersalne znaczenie mitu

<p>Podział i odmiana liczebników.</p>	<p>Nie spełnia wymogów na ocenę dopuszczającą</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje liczebniki 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (liczebnik) i określa ich funkcję w tekście 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozróżnia liczebniki główne, porządkowe, ułamkowe, zbiorowe, nieokreślone 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje formy przypadków, liczby i rodzaju gramatycznego odpowiednio: liczebnika oraz określa ich funkcję w wypowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> • Stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych
<p>Jakie prawdy życiowe są ukryte w biblijnej historii o talentach?</p>	<p>Nie spełnia wymogów na ocenę dopuszczającą</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Przyporządkowuje cechy bohaterom 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje czytany utwór jako przypowieść 	<ul style="list-style-type: none"> • Charakteryzuje podmiot liryczny w czytanych utworach • Odnosi treści tekstów kultury do własnego doświadczenia 	<ul style="list-style-type: none"> • Odnosi treści tekstów kultury do własnego doświadczenia • Redaguje pracę na temat wartości wynikających z utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny; rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi

Kiedy Jozzko gra...	Nie spełnia wymogów na ocenę dopuszczającą	<ul style="list-style-type: none"> Nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst 	<ul style="list-style-type: none"> Opisuje swoje wrażenia po wysłuchaniu piosenki 	<ul style="list-style-type: none"> Objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach Uzasadnia swoje zdanie 	<ul style="list-style-type: none"> Zna i rozpoznaje w tekście literackim epitet, porównanie, przenośnię, powtórzenia oraz określa ich funkcję 	<ul style="list-style-type: none"> Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: tekst o charakterze argumentacyjnym
Bieg ku marzeniom w opowiadaniu Ashley Hodgeson.	Nie spełnia wymogów na ocenę dopuszczającą	<ul style="list-style-type: none"> Uzupełnia tabelę na podstawie fragmentów tekstu 	<ul style="list-style-type: none"> Uzasadnia swoje zdanie Tworzy dalszy ciąg wypowiedzi bohatera 	<ul style="list-style-type: none"> Rozpoznaje czytany utwór jako opowiadanie oraz wskazuje jego cechy gatunkowe Rozpoznaje odmiany opowiadania, np. obyczajowe 	<ul style="list-style-type: none"> Charakteryzuje narratora i bohaterów w czytanych utworach Określa doświadczenia bohaterów literackich i porównuje je z własnymi 	<ul style="list-style-type: none"> Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: tekst o charakterze argumentacyjnym Tworzy opowiadanie związane z treścią utworu, np. dalsze losy bohatera

<p>Umiem uzasadnić własne zdanie.</p>	<p>Nie spełnia wymogów na ocenę dopuszczającą</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Formułuje argumenty 	<ul style="list-style-type: none"> • Redaguje komentarz o charakterze argumentacyjnym 	<ul style="list-style-type: none"> • Redaguje list o charakterze argumentacyjnym adresowany do osoby dorosłej 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: list, tekst o charakterze argumentacyjnym 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozróżnia współczesne formy komunikatów (np. e-mail, SMS) i odpowiednio się nimi posługuje, zachowując zasady etykiety językowej
<p>Pochwała dzieciństwa w utworze Jeremiego Przybory pt. <i>Nie będę dorosły</i>.</p>	<p>Nie spełnia wymogów na ocenę dopuszczającą</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gromadzi słownictwo do opisu postaci 	<ul style="list-style-type: none"> • Dokonuje selekcji informacji 	<ul style="list-style-type: none"> • Stosuje intonację poprawną ze względu na cel wypowiedzi • Charakteryzuje podmiot liryczny i bohaterów w czytanych utworach 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje elementy rytmizujące wypowiedź, w tym wers, rym, strofę, refren, liczbę, sylabę w wersie 	<ul style="list-style-type: none"> • Określa cechy utworu przeznaczonego do śpiewania

<p>Opisujemy sytuację przedstawioną na plakacie.</p>	<p>Nie spełnia wymogów na ocenę dopuszczającą</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje plakat reklamowy 	<ul style="list-style-type: none"> • Odczytuje przesłanie plakatu 	<ul style="list-style-type: none"> • Określa temat i główną myśl tekstu 	<ul style="list-style-type: none"> • Identyfikuje wypowiedź jako tekst reklamowy • Identyfikuje tekst jako komunikat; rozróżnia typy komunikatu: reklamowy 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozróżnia i wskazuje środki perswazji, rozumie ich funkcję
<p>O miłości z rymem lub bez rymów.</p>	<p>Nie spełnia wymogów na ocenę dopuszczającą</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Porównuje wiersz z ilustracją do wiersza 	<ul style="list-style-type: none"> • Opisuje ilustrację z wykorzystaniem związków wyrazowych • Redaguje wypowiedź w roli bohatera wiersza 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog, opis 	<ul style="list-style-type: none"> • Charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach • Korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje 	<ul style="list-style-type: none"> • Podaje przykłady różnych tekstów kultury z motywem miłości • Dokonuje odczytania tekstów poprzez przekład intersemiotyczny (np. rysunek)

<p>Ariadna i Tezeusz razem rozwiązują problemy.</p>	<p>Nie spełnia wymogów na ocenę dopuszczającą</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Opowiada o przeczytanym tekście 	<ul style="list-style-type: none"> • Odpowiada na pytania do tekstu • Omawia motywację bohatera • Formułuje pochwałę działań bohatera 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozróżnia i wskazuje środki perswazji i rozumie ich funkcje 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje czytany utwór jako mit oraz wskazuje jego cechy gatunkowe • Tworzy logiczną, pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny; rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje w wypowiedziach związki frazeologiczne, dostrzega ich bogactwo, rozumie ich znaczenie oraz poprawnie stosuje w wypowiedziach
---	---	---	--	---	--	---

<p>Gromadzimy informacje do charakterystyki Tezeusza.</p> <p>Redagujemy plan i charakterystykę postaci.</p> <p>Prawdy o człowieku i życiu przekazane w micie o Orfeuszu i Eurydyce.</p>	<p>Nie spełnia wymogów na ocenę dopuszczającą</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Porządkuje informacje o bohaterze 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy plan charakterystyki 	<ul style="list-style-type: none"> • Charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach • Redaguje charakterystykę postaci na podstawie planu 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: list, tekst o charakterze argumentacyjnym • Tworzy plan twórczy tekstu 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis przeżyć wewnętrznych
---	---	---	---	--	---	---

<p>Czytam i analizuję tekst „Ojciec i syn” Macieja Wojtyszki.</p>	<p>Nie spełnia wymogów na ocenę dopuszczającą</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Określa czas zdarzeń • Identyfikuje bohaterów zdarzeń 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje części mowy 	<ul style="list-style-type: none"> • Określa elementy świata przedstawionego • Charakteryzuje bohaterów • Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: charakterystykę, tekst o charakterze argumentacyjnym • Tworzy plan odtwórczy tekstu 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje formy przypadków, liczby, czasu, trybu i rodzaju gramatycznego odpowiednio: rzeczownika, przymiotnika, liczebnika, czasownika i zaimka • Rozumie, na czym polega etykieta językowa i stosuje jej zasady 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy logiczną, pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny; rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi • Korzysta ze słowników ogólnych języka polskiego, także specjalnych
<p>Język się zmienia!</p>	<p>Nie spełnia wymogów na ocenę dopuszczającą</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dostosowuje sposób wyrażania się do zamierzonego celu 	<ul style="list-style-type: none"> • Omawia przyczyny zmian w języku 	<ul style="list-style-type: none"> • Określa zasady skutecznej komunikacji międzypokoleniowej 	<ul style="list-style-type: none"> • Dostosowuje sposób wyrażania się do zamierzonego celu 	<ul style="list-style-type: none"> • Uwzględnia w rozmowie zasady skutecznej komunikacji międzypokoleniowej

Mówię, więc jestem?	Nie spełnia wymogów na ocenę dopuszczającą	<ul style="list-style-type: none"> • Cytuje 	<ul style="list-style-type: none"> • Formułuje definicję pojęcia 	<ul style="list-style-type: none"> • Selekcjonuje informacje 	<ul style="list-style-type: none"> • Doskonali różne formy zapisywania pozyskanych informacji 	<ul style="list-style-type: none"> • Korzysta ze słowników ogólnych języka polskiego, także specjalnych
Odkrywamy przenośny sens przypowieści o siewcy.	Nie spełnia wymogów na ocenę dopuszczającą	<ul style="list-style-type: none"> • Określa elementy świata przedstawionego • Charakteryzuje bohaterów 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje czytany utwór jako przypowieść oraz wskazuje jego cechy gatunkowe 	<ul style="list-style-type: none"> • Objaśnia znaczenie przenośne w tekstach 	<ul style="list-style-type: none"> • Argumentuje tezę 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: tekst o charakterze argumentacyjnym

<p>Oko w oko z łowcą. Interpretacja wiersza Juliana Tuwima.</p>	<p>Nie spełnia wymogów na ocenę dopuszczającą</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Formułuje pytania do tekstu 	<ul style="list-style-type: none"> • Przedstawia własne rozumienie utworów i je uzasadnia 	<ul style="list-style-type: none"> • Objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach • Odnosi treści tekstów kultury do własnego doświadczenia 	<ul style="list-style-type: none"> • Charakteryzuje podmiot liryczny w czytanych utworach • Stawia pytania w roli podmiotu lirycznego i udziela na nie odpowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> • Wyodrębnia obrazy poetyckie w poezji • Tworzy logiczną, pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny; rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi
<p>Zadbaj o poprawną polszczyznę.</p>	<p>Nie spełnia wymogów na ocenę dopuszczającą</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Doskonali ciche czytanie 	<ul style="list-style-type: none"> • Korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach • Charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach 	<ul style="list-style-type: none"> • Odnosi treści tekstów kultury do własnego doświadczenia • Określa temat tekstu 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: tekst o charakterze argumentacyjnym • Uczestniczy w projektach edukacyjnych 	<ul style="list-style-type: none"> • Korzysta ze słowników ogólnych języka polskiego, także specjalnych

Spotkanie z mistrzem słowa – Janem Kochanowskim	Nie spełnia wymogów na ocenę dopuszczającą	<ul style="list-style-type: none"> Określa temat tekstu 	<ul style="list-style-type: none"> Redaguje notatki 	<ul style="list-style-type: none"> Wykonuje przekształcenia na tekście cudzym 	<ul style="list-style-type: none"> Rozpoznaje elementy rytmizujące wypowiedź, w tym wers, rym, strofę, refren, liczbę sylab w wersie Wyodrębnia obrazy poetyckie 	<ul style="list-style-type: none"> Zna i rozpoznaje w tekście literackim epitet, porównanie, przenośnię, uosobienie, ożywienie, apostrofę, anaforę, pytanie retoryczne, powtórzenie oraz określa ich funkcje
Jak korzystać ze słownika frazeologicznego?	Nie spełnia wymogów na ocenę dopuszczającą	<ul style="list-style-type: none"> Rozpoznaje związki frazeologiczne (frazologiczmy) 	<ul style="list-style-type: none"> Stosuje związki frazeologiczne Wyjaśnia związki frazeologiczne 	<ul style="list-style-type: none"> Rozpoznaje w wypowiedziach związki frazeologiczne, dostrzega ich bogactwo, rozumie ich znaczenie oraz poprawnie stosuje w wypowiedziach 	<ul style="list-style-type: none"> Korzysta ze słownika frazeologicznego języka polskiego 	<ul style="list-style-type: none"> Korzysta ze słowników ogólnych języka polskiego, także specjalnych

<p>„Lepiej późno niż wcale dowiedzieć się...”.</p>	<p>Nie spełnia wymogów na ocenę dopuszczającą</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje przysłówki 	<ul style="list-style-type: none"> • Stopniuje przysłówki 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje części mowy (przysłówek) i określa ich funkcję w tekście 	<ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie stopniuje przysłówki, rozumie ich rolę w opisie świata oraz używa we właściwych kontekstach 	<ul style="list-style-type: none"> • Określa, które przysłówki pochodzą od przymiotników
<p>Jak powstają legendy? Poznajemy opowieść Wandy Chotomskiej o Lechu, Czechu i Rusie.</p>	<p>Nie spełnia wymogów na ocenę dopuszczającą</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Określa nastrój opowieści 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje cechy gatunkowe legendy 	<ul style="list-style-type: none"> • Objaśnia znaczenia symboliczne elementów świata przedstawionego 	<ul style="list-style-type: none"> • Omawia elementy świata przedstawionego • Rozpoznaje czytany utwór jako legendę oraz wskazuje jego cechy gatunkowe 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny; rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi

<p>Opowieść o legendarnej władczyni Wandzie.</p>	<p>Nie spełnia wymogów na ocenę dopuszczającą</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Opowiada treść legendy • 	<ul style="list-style-type: none"> • Opowiada o przeczytanym tekście • Określa cechy gatunkowe legendy 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje czytany utwór jako legendę oraz wskazuje jego cechy gatunkowe 	<ul style="list-style-type: none"> • Wykorzystuje znajomość zasad tworzenia argumentów przy tworzeniu tekstów argumentacyjnych 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy opowiadanie związane z treścią utworu, np. dalsze losy bohatera
<p>Ćwiczymy poprawne użycie zaimków w zdaniu.</p>	<p>Nie spełnia wymogów na ocenę dopuszczającą</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Odróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (zaimek) i określa ich funkcję w tekście 	<ul style="list-style-type: none"> • Stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych • Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog 	<ul style="list-style-type: none"> • Stosuje zaimki w celu uniknięcia powtórzeń • Stosuje dłuższe i krótsze formy zaimka • Rozpoznaje zaimki odmienne i nieodmienne 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje formy przypadków, liczby i rodzaju gramatycznego odpowiednio: zaimka oraz określa ich funkcję w wypowiedzi

<p>Legenda – skarbnica pamiątek przeszłości.</p>	<p>Nie spełnia wymogów na ocenę dopuszczającą</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Podaje przykłady legend 	<ul style="list-style-type: none"> • Omawia elementy świata przedstawionego • Doskonali ciche czytanie 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje czytany utwór jako legendę oraz wskazuje jego cechy gatunkowe 	<ul style="list-style-type: none"> • Określa znaczenie legend dla kultury 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje fikcję literacką: rozróżnia i wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach, ze szczególnym uwzględnieniem jej w prozie realistycznej
<p>Przymyki – nieodmierne części mowy.</p>	<p>Nie spełnia wymogów na ocenę dopuszczającą</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Odróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (przymiek) i określa ich funkcję w tekście 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje formy przypadków, liczby i rodzaju gramatycznego odpowiednio: zaimka oraz określa ich funkcję w wypowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> • Stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych 	<ul style="list-style-type: none"> • Uzupełnia dialog przymykami złożonymi

<p>Zjazd gnieźnieński na kartach kroniki i powieści.</p> <p>Redagujemy fragment powieści historycznej.</p>	<p>Nie spełnia wymogów na ocenę dopuszczającą</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Przedstawia zdarzenia 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje powieść historyczną • Przedstawia postaci historyczne • Określa czas akcji 	<ul style="list-style-type: none"> • Omawia elementy świata przedstawionego • Określa problematykę utworu – 	<ul style="list-style-type: none"> • Wskazuje i omawia wątek główny oraz wątki poboczne • Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje czytany utwór jako powieść oraz wskazuje jego cechy gatunkowe; rozpoznaje odmiany powieści
<p>Jakie funkcje pełnią w zdaniu spójniki?</p>	<p>Nie spełnia wymogów na ocenę dopuszczającą</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Odróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (spójnik) i określa ich funkcję w tekście 	<ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie używa znaków interpunkcyjnych : przecinka 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje w tekście typy wypowiedzeń: zdania złożone – • Stosuje przecinek przed spójnikiem zgodnie z zasadami 	<ul style="list-style-type: none"> • Wyjaśnia funkcję spójnika w tekście • Łączy zdania składowe spójnikami
<p>Uczymy się korzystać ze słownika terminów literackich.</p>	<p>Nie spełnia wymogów na ocenę dopuszczającą</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Omawia elementy świata przedstawionego 	<ul style="list-style-type: none"> • Omawia elementy świata przedstawionego z wykorzystaniem słownika terminów literackich 	<ul style="list-style-type: none"> • Korzysta ze słownika terminów literackich 	<ul style="list-style-type: none"> • Zwraca uwagę na typy definicji słownikowych, określa ich swoistość 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i stosuje zasady korzystania z zasobów bibliotecznych (np. w bibliotekach szkolnych oraz on-line)

<p>Poetyckie wspomnienie z dzieciństwa w wierszu Juliusza Słowackiego „W pamiętniku Zofii Bobrówny”.</p>	<p>Nie spełnia wymogów na ocenę dopuszczającą</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Formułuje wnioski na temat wiersza 	<ul style="list-style-type: none"> • Redaguje wypowiedź uzasadniającą tematykę utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • Redaguje notatkę biograficzną 	<ul style="list-style-type: none"> • Charakteryzuje podmiot liryczny i bohaterów w czytanych utworach • Określa problematykę utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • Wyodrębnia obrazy poetyckie w poezji • Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: tekst o charakterze argumentacyjnym – III.2.1
<p>Wykrzyknik i partykuła.</p>	<p>Nie spełnia wymogów na ocenę dopuszczającą</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Odróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje wykrzyknik i partykułę w tekście 	<ul style="list-style-type: none"> • Wyjaśnia funkcję wykrzyknika i partykuły w tekście • Klasyfikuje wykrzyknik i partykułę jako części mowy nieodmienne 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (wykrzyknik, partykuła) i określa ich funkcję w tekście 	<ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie używa znaków interpunkcyjnych : przecinka • Stawia przecinek lub wykrzyknik po wykrzykniku

<p>Warto czerpać z tradycji.</p>	<p>Nie spełnia wymogów na ocenę dopuszczającą</p>	<ul style="list-style-type: none">• Zapisuje informacje na schemacie	<ul style="list-style-type: none">• Doskonali różne formy pozyskanych informacji	<ul style="list-style-type: none">• Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opowiadanie	<ul style="list-style-type: none">• Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opowiadanie• Tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny; rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi	<ul style="list-style-type: none">• Tworzy plakat na podany temat
----------------------------------	---	--	--	---	---	---

<p>Jakie obawy przed spotkaniem z bliskimi ma Ela-Sanela?</p>	<p>Nie spełnia wymogów na ocenę dopuszczającą</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy wypowiedź na temat 	<ul style="list-style-type: none"> • Charakteryzuje bohatera w czytanych utworach • Tworzy argumenty potwierdzające 	<ul style="list-style-type: none"> • Wykorzystuje znajomość zasad tworzenia argumentów 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy logiczną, pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny; rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy dalszy ciąg wypowiedzi bohatera
<p>Pracujemy nad spójnością tekstu.</p>	<p>Nie spełnia wymogów na ocenę dopuszczającą</p>	<ul style="list-style-type: none"> • określa temat tekstu 	<ul style="list-style-type: none"> • Wyodrębnia przysłowki i spójniki spajające tekst 	<ul style="list-style-type: none"> • Określa funkcje zaimków i wyrażeń synonimicznych w spójności tekstu 	<ul style="list-style-type: none"> • Wyodrębnia partykuły wpływające na spójność tekstu • Zna i stosuje zasady spójności formalnej i semantycznej tekstu 	<ul style="list-style-type: none"> • Porządkuje wypowiedź, uwzględniając kryteria spójności

<p>Adam Mickiewicz – poeta zapatrzony w tradycję.</p> <p>Śladami obyczajów szlacheckich – polowanie na niedźwiedzia.</p>	<p>Nie spełnia wymogów na ocenę dopuszczającą</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Wymienia bohaterów • Streszcza fragment utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • Określa tematykę utworu • Określa elementy świata przedstawionego • Doskonali ciche czytanie 	<ul style="list-style-type: none"> • Określa funkcję elementów graficznych w komiksie • Udziela odpowiedzi na pytania do tekstu, powołując się na fragmenty utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • Redaguje tekst reklamowy 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny; rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi
<p>Polowanie z obiektywem – redagujemy opis przeżyć.</p>	<p>Nie spełnia wymogów na ocenę dopuszczającą</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Streszcza fragment utworu • Określa temat tekstu 	<ul style="list-style-type: none"> • Doskonali ciche czytanie 	<ul style="list-style-type: none"> • Opisuje przeżycia postaci w roli z wykorzystaniem podanego słownictwa 	<ul style="list-style-type: none"> • Omawia tematykę utworu, odpowiadając na pytania 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis przeżyć wewnętrznych
<p>Niezwykły koncert Wojskiego – omawiamy fragment „Pana Tadeusza” A. Mickiewicza.</p>	<p>Nie spełnia wymogów na ocenę dopuszczającą</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Określa temat tekstu 	<ul style="list-style-type: none"> • Wyodrębnia zdarzenia • Streszcza fragment utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • Omawia tematykę utworu, odpowiadając na pytania 	<ul style="list-style-type: none"> • Charakteryzuje bohatera w czytanych utworach 	<ul style="list-style-type: none"> • Uczestniczy w projektach edukacyjnych

Pisownia „nie” z różnymi częściami mowy.	Nie spełnia wymogów na ocenę dopuszczającą	<ul style="list-style-type: none"> Wypisuje wyrazy z partykułą <i>nie</i> z tekstu 	<ul style="list-style-type: none"> Zna zasady pisowni partykuły <i>nie</i> z różnymi częściami mowy 	<ul style="list-style-type: none"> Zna zasady pisowni rozłącznej i łącznej partykuły <i>nie</i> z różnymi częściami mowy 	<ul style="list-style-type: none"> Stosuje zasady pisowni partykuły <i>nie</i> z różnymi częściami mowy 	<ul style="list-style-type: none"> Pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni
Uczymy się pisać sprawozdanie.	Nie spełnia wymogów na ocenę dopuszczającą	<ul style="list-style-type: none"> Wyodrębnia zdarzenia Identyfikuje autora wypowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> Omawia elementy świata przedstawionego 	<ul style="list-style-type: none"> Gromadzi informacje o odczuciach i wrażeniach uczestników zdarzeń Gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje 	<ul style="list-style-type: none"> Identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi Tworzy plan odtworczy tekstu 	<ul style="list-style-type: none"> Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opowiadanie, sprawozdanie
Co to znaczy świętować?	Nie spełnia wymogów na ocenę dopuszczającą	<ul style="list-style-type: none"> Wyróżnia przepis kulinarny jako rodzaj instrukcji 	<ul style="list-style-type: none"> Określa zastosowanie instrukcji Omawia budowę i język instrukcji 	<ul style="list-style-type: none"> Doskonali różne formy zapisywania pozyskanych informacji Korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje 	<ul style="list-style-type: none"> Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opowiadanie, opis 	<ul style="list-style-type: none"> Tworzy logiczną, pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny; rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości

						myślowej wypowiedzi
--	--	--	--	--	--	---------------------

2. PÓLROCZE – KLASA 6

Zaplanowana ilość jednostek / Temat	Ocena niedostateczna	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
	Uczeń:					
Piszemy życzenia z różnych okazji	Nie spełnia wymogów na ocenę dopuszczającą	<ul style="list-style-type: none"> Używa stylu stosownego do sytuacji komunikacyjnej 	<ul style="list-style-type: none"> Posługuje się oficjalną i nieoficjalną odmianą polszczyzny Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: życzenia – 	<ul style="list-style-type: none"> Określa sytuację komunikacyjną i rozumie jej wpływ na kształt wypowiedzi – 	<ul style="list-style-type: none"> Dostosowuje styl do sytuacji składania życzeń 	<ul style="list-style-type: none"> Formułuje bez błędów życzenia o charakterze oficjalnym i nieoficjalnym

W redakcji primaaprilisowej gazetki szkolnej.	Nie spełnia wymogów na ocenę dopuszczającą	<ul style="list-style-type: none"> Redaguje notatki 	<ul style="list-style-type: none"> Formułuje pytania do tekstu 	<ul style="list-style-type: none"> Uczestniczy w projektach edukacyjnych 	<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą nauczyciela prezentuje swoją pracę 	<ul style="list-style-type: none"> Prezentuje swoją pracę
Rycerski tatuś – czytamy fragment książki Małgorzaty Musierowicz.	Nie spełnia wymogów na ocenę dopuszczającą	<ul style="list-style-type: none"> Charakteryzuje narratora i bohaterów w czytanych utworach. Omawia elementy świata przedstawionego 	<ul style="list-style-type: none"> Rozróżnia synonimy, rozumie ich funkcję w tekście i stosuje we własnych wypowiedziach 	<ul style="list-style-type: none"> Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: sprawozdanie, opis przeżyć wewnętrznych, życzenia 	<ul style="list-style-type: none"> Korzysta ze słownika języka polskiego 	<ul style="list-style-type: none"> Prezentuje efekty swojej pracy
Słowa są twoją wizytówką.	Nie spełnia wymogów na ocenę dopuszczającą	<ul style="list-style-type: none"> Posługuje się oficjalną i nieoficjalną odmianą polszczyzny – 	<ul style="list-style-type: none"> Dostosowuje sposób wyrażania do zamierzonego celu 	<ul style="list-style-type: none"> Określa sytuację komunikacyjną i rozumie jej wpływ na kształt wypowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> Rozumie, na czym polega etykieta językowa, i stosuje jej zasady 	<ul style="list-style-type: none"> Tworzy wypowiedź użytkową bez błędów (życzenia) prezentuje swoją pracę
Średniowieczni rycerze.	Nie spełnia wymogów na ocenę dopuszczającą	<ul style="list-style-type: none"> Rozpoznaje gatunki dziennikarskie: wywiad 	<ul style="list-style-type: none"> Tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny; rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> Korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, 	<ul style="list-style-type: none"> Gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje 	<ul style="list-style-type: none"> Prezentuje owoce swojej samodzielnej i bezbłędnej pracy

Opisujemy witraż.	Nie spełnia wymogów na ocenę dopuszczającą	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy opis wg planu 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy spójne (z nielicznymi błędami) wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy spójne (bez błędów) wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis
Zawisza Czarny – niezapomniany rycerz.	Nie spełnia wymogów na ocenę dopuszczającą	<ul style="list-style-type: none"> • Charakteryzuje narratora i bohaterów w czytanych utworach 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje gatunki dziennikarskie: wywiad 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: charakterystyka 	<ul style="list-style-type: none"> • Doskonali różne formy zapisywania pozyskanych informacji 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie korzysta z różnych źródeł.
Relacja z turnieju rycerskiego.	Nie spełnia wymogów na ocenę dopuszczającą	<ul style="list-style-type: none"> • Omawia elementy świata przedstawionego 	<ul style="list-style-type: none"> • Charakteryzuj komiks jako tekst kultury; wskazuje charakterystyczne dla niego cechy 	<ul style="list-style-type: none"> • Używa stylu stosownego do sytuacji komunikacyjnej 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy logiczną, pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny; rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy wypowiedź bezbłędną, prezentuje owoce swojej pracy.

Rodzaje podmiotów w zdaniu.	Nie spełnia wymogów na ocenę dopuszczającą	<ul style="list-style-type: none"> Odróżnia zdanie od równoważnika zdania. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (czasownik, rzeczownik, przymiotnik, liczebnik, zaimek) i określa ich funkcje w tekście 	<ul style="list-style-type: none"> Nazywa części zdania i rozpoznaje ich funkcje składniowe w wypowiedzeniach (podmiot) 	<ul style="list-style-type: none"> Rozpoznaje związki wyrazów w zdaniu, wyróżnia człon nadrzędny i podrzędny oraz typy związków – 	<ul style="list-style-type: none"> Bez błędnie tworzy wykresy zdań.
Każdy się czegoś boi – wiersz Joanny Kulmowej.	Nie spełnia wymogów na ocenę dopuszczającą	<ul style="list-style-type: none"> Charakteryzuje podmiot liryczny w czytanych utworach 	<ul style="list-style-type: none"> Objaśnia znaczenia przenośne w tekstach 	<ul style="list-style-type: none"> Objaśnia nastrój wiersza, dokonuje jego analizy. 	<ul style="list-style-type: none"> Zna i rozpoznaje w tekście literackim: powtórzenie, anaforę i określa ich funkcje 	<ul style="list-style-type: none"> Uczy się wiersza na pamięć, recytuje utwór z właściwą intonacją. Odnosi treści tekstów kultury do własnego doświadczenia

Co zrobić, by obudzić śpiących rycerzy?	Nie spełnia wymogów na ocenę dopuszczającą	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy logiczną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny; rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy logiczną pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny; rozumie rolę akapitów 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy logiczną pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny; rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi – III.1.3 	<ul style="list-style-type: none"> • Określa doświadczenia bohaterów literackich i porównuje je z własnymi
Rodzaje orzeczeń w zdaniu.	Nie spełnia wymogów na ocenę dopuszczającą	<ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (czasownik) 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (czasownik) i określa ich funkcje w tekście 	<ul style="list-style-type: none"> • Nazywa części zdania i rozpoznaje ich funkcje składniowe w wypowiedzeniach (orzeczenie) 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje związki wyrazów w zdaniu, wyróżnia człon nadrzędny i podrzędny oraz typy związków 	<ul style="list-style-type: none"> • Bezbłędnie rozpoznaje cz. zdania, tworzy wykresy zdań.

<p>Jakimi zasadami powinien się kierować harcerz?</p>	<p>Nie spełnia wymogów na ocenę dopuszczającą</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Charakteryzuje podmiot liryczny w czytanych utworach 	<ul style="list-style-type: none"> • Określa doświadczenia bohaterów literackich 	<ul style="list-style-type: none"> • Charakteryzuje osobę mówiącą 	<ul style="list-style-type: none"> • Określa doświadczenia bohaterów literackich i porównuje je z własnymi • Korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje 	<ul style="list-style-type: none"> • Zasady przedstawione w utworze odnosi do własnych doświadczeń i obserwacji • Wyszukuje informacje na podany temat
<p>Rozmawiamy o Mikołaju Koperniku, który „zatrzymał Słońce i poruszył Ziemię”.</p>	<p>Nie spełnia wymogów na ocenę dopuszczającą</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Charakteryzuje bohatera w czytanych utworach • Objasnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach 	<ul style="list-style-type: none"> • Określa temat tekstu • Poszukuje odpowiedzi na pytania 	<ul style="list-style-type: none"> • Charakteryzuje bohatera wiersza • Wyjaśnia przenośne znaczenie fragmentów wiersza • Podaje metaforyczne znaczenia wyrazów 	<ul style="list-style-type: none"> • Korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje 	<ul style="list-style-type: none"> • Wyszukuje fragmenty wiersza nawiązujące do obrazu

Przydawka i sposoby jej wyrażania.	Nie spełnia wymogów na ocenę dopuszczającą	<ul style="list-style-type: none"> Rozpoznaje części mowy (rzeczownik, przymiotnik, liczebnik, zaimek, przyimek) i określa ich funkcje w tekście 	<ul style="list-style-type: none"> Nazywa części zdania i rozpoznaje ich funkcje składniowe w wypowiedzeniach (przydawka) Rozpoznaje związki wyrazów w zdaniu, wyróżnia człon nadrzędny i podrzędny oraz typy związków 	<ul style="list-style-type: none"> Określa formy gramatyczne części mowy odmiennych Sporządza wykres zdania pojedynczego 	<ul style="list-style-type: none"> Nazywa części zdania Określa części mowy, którymi zostały wyrażone Uzupełnia tekst przydawkami 	<ul style="list-style-type: none"> Układa zdania do podanych wykresów Nazywa części mowy w funkcji przydawki
Jakie reakcje wzbudzają eksperymenty wielkiego naukowca?	Nie spełnia wymogów na ocenę dopuszczającą	<ul style="list-style-type: none"> Omawia elementy świata przedstawionego 	<ul style="list-style-type: none"> Tworzy logiczną, pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny; rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> Redaguje wypowiedź oceniającą i wyrażającą emocje w roli postaci 	<ul style="list-style-type: none"> Opowiada o przeczytanym tekście 	<ul style="list-style-type: none"> Opisuje reakcje bohaterów opowiadania

<p>Życia Marii Skłodowskiej-Curie i Piotra Curie jako obraz poświęcenia się dla nauki.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach 	<ul style="list-style-type: none"> • Ocenia postaci i jej osiągnięcia z wykorzystaniem podanego słownictwa • Uczestniczy w dyskusji, redaguje wnioski. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uczestniczy w rozmowie na zadany temat, wydziela jej części, sygnały konstrukcyjne wzmacniające więź między uczestnikami dialogu, tłumaczące sens 	<ul style="list-style-type: none"> • Korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje 	<ul style="list-style-type: none"> • Doskonali różne formy zapisywania pozyskanych informacji
<p>Rodzaje okoliczników.</p>	<p>Nie spełnia wymogów na ocenę dopuszczającą</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis • Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy i określa ich funkcje w tekście 	<ul style="list-style-type: none"> • Nazywa części zdania i rozpoznaje ich funkcje składniowe w wypowiedzeniach (okolicznik) 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje związki wyrazów w zdaniu, wyróżnia człon nadrzędny i podrzędny oraz typy związków 	<ul style="list-style-type: none"> • Opisuje obraz z użyciem okoliczników
<p>Dosłowne i metaforyczne odczytanie wiersza Marcina Brykczyńskiego pt. Matematyk.</p>	<p>Nie spełnia wymogów na ocenę dopuszczającą</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Charakteryzuje podmiot liryczny w czytanych utworach • Objasnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach 	<ul style="list-style-type: none"> • Charakteryzuje podmiot liryczny 	<ul style="list-style-type: none"> • Wyjaśnia dosłowne i metaforyczne znaczenia 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje wyrazy wieloznaczne, rozumie ich znaczenie oraz świadomie wykorzystuje do tworzenia własnych wypowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> • Recytuje utwór w odpowiedniej intonacji, analizuje utwór.

Części zdania – dopełnienie.	Nie spełnia wymogów na ocenę dopuszczającą	<ul style="list-style-type: none"> Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy 	<ul style="list-style-type: none"> Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy I określa ich funkcje w tekście 	<ul style="list-style-type: none"> Nazywa części zdania i rozpoznaje ich funkcje składniowe w wypowiedzeniach (dopełnienie) 	<ul style="list-style-type: none"> Rozpoznaje związki wyrazów w zdaniu, wyróżnia człon nadrzędny i podrzędny oraz typy związków 	<ul style="list-style-type: none"> Tworzy wykresy zdań, rozpoznaje cz. zdań.
Interpunkcja zdania pojedynczego.	Nie spełnia wymogów na ocenę dopuszczającą	<ul style="list-style-type: none"> Oddziela przecinkiem jednorodne części zdania 	<ul style="list-style-type: none"> Uzasadnia użycie przecinka lub jego brak 	<ul style="list-style-type: none"> Stosuje zasady interpunkcji zdania pojedynczego 	<ul style="list-style-type: none"> Układa zdania według schematów 	<ul style="list-style-type: none"> Uzupełnia zdania powtórzonym spójnikiem
Do boju z pieśnią na ustach.	Nie spełnia wymogów na ocenę dopuszczającą	<ul style="list-style-type: none"> Dokonyuje selekcji informacji 	<ul style="list-style-type: none"> Uczestniczy w rozmowie na zadany temat 	<ul style="list-style-type: none"> Korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi informacje, 	<ul style="list-style-type: none"> wiadomości, selekcjonuje informacje 	<ul style="list-style-type: none"> Doskonali różne formy uzyskiwania pozyskanych informacji

<p>Bohaterstwo żołnierzy z Westerplatte w wierszu Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego.</p>	<p>Nie spełnia wymogów na ocenę dopuszczającą</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach • Rozpoznaje czytany utwór jako legendę oraz wskazuje jego cechy gatunkowe 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny; rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny; rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> • Korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje 	<ul style="list-style-type: none"> • Doskonali różne formy uzyskiwania pozyskanych informacji
<p>Kto ratuje jedno życie, ratuje cały świat.</p>	<p>Nie spełnia wymogów na ocenę dopuszczającą</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy logiczną, pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny; rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> • Opowiada o przeczytanym tekście 	<ul style="list-style-type: none"> • Korzysta z informacji zawartych w i źródłach, gromadzi i selekcjonuje informacje 	<ul style="list-style-type: none"> • Poszukuje i prezentuje informacje z różnych źródeł na podany temat

<p>Poznajemy najmłodszą laureatkę Pokojowej Nagrody Nobla.</p>	<p>Nie spełnia wymogów na ocenę dopuszczającą</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach 	<ul style="list-style-type: none"> • Wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny; rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy logiczną, pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny; rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> • Prezentuje efekty swojej pracy.
<p>Korzystaj ze słowników!</p>	<p>Nie spełnia wymogów na ocenę dopuszczającą</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny; rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny; rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> • Korzysta ze słowników ogólnych języka polskiego, także specjalnych 	<ul style="list-style-type: none"> • Redaguje tekst informacyjno-reklamowy o słowniku • Opracowuje hasło słownikowe do neologizmu 	<ul style="list-style-type: none"> • Objaśnia hasła z wykorzystaniem słowników

<p>W walce o wolność.</p>	<p>Nie spełnia wymogów na ocenę dopuszczającą</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: tekst o charakterze argumentacyjnym 	<ul style="list-style-type: none"> • Uzasadnia swoje zdanie 	<ul style="list-style-type: none"> • Korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje 	<ul style="list-style-type: none"> • Wyszukuje informacje w tekście 	<ul style="list-style-type: none"> • Prezentuje owoce swojej pracy
<p>O tym, jak w „Bajkach robotów” maszyna cyfrowa walczyła ze smokiem.</p>	<p>Nie spełnia wymogów na ocenę dopuszczającą</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje fikcję literacką; rozróżnia i wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach, ze szczególnym uwzględnieniem ich w prozie realistycznej, fantastycznonaukowej lub utworach fantasy 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje czytany utwór jako opowiadanie oraz wskazuje jego cechy gatunkowe; rozpoznaje odmiany opowiadania, np. fantastycznonaukowe 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje elementy fantastyczne • i realistyczne fikcji literackiej 	<ul style="list-style-type: none"> • Określa cechy literatury fantastycznonaukowej 	<ul style="list-style-type: none"> • Prezentuje swoją pracę, a także swoje zdanie.

<p>Wyrazy poza związkami w zdaniu.</p>	<p>Nie spełnia wymogów na ocenę dopuszczającą</p>	<ul style="list-style-type: none"> Określa funkcję wyrazów poza zdaniem, rozumie ich znaczenie i poprawnie stosuje w swoich wypowiedziach 	<ul style="list-style-type: none"> Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (czasownik, rzeczownik, przymiotnik, przysłówki, liczebnik, zaimek, przyimek, spójnik, partykuła, wykrzyknik) i określa ich funkcje w tekście 	<ul style="list-style-type: none"> Poprawnie używa znaków interpunkcyjnych : przecinka 	<ul style="list-style-type: none"> Wyjaśnia funkcję przecinków w zdaniu 	<ul style="list-style-type: none"> Wykonuje wykres zdania Wymienia części mowy mogące być wyrazami poza związkami w zdaniu
<p>Trudna droga do poznania siebie ukazana we fragmencie „Córki Czarownic” Doroty Terakowskiej.</p>	<p>Nie spełnia wymogów na ocenę dopuszczającą</p>	<ul style="list-style-type: none"> Charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach 	<ul style="list-style-type: none"> Doskonali różne formy zapisywania pozyskanych informacji 	<ul style="list-style-type: none"> Korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje 	<ul style="list-style-type: none"> Wyszukuje, selekcjonuje i zapisuje informacje na wskazanym temacie. 	<ul style="list-style-type: none"> Wykorzystuje informacje z różnych źródeł.

Nie bądź ludożercą!	Nie spełnia wymogów na ocenę dopuszczającą	<ul style="list-style-type: none"> • Charakteryzuje podmiot liryczny i bohaterów w czytanych utworach • Wykorzystuje w interpretacji tekstów doświadczenia własne oraz elementy wiedzy o kulturze 	<ul style="list-style-type: none"> • Wyodrębnia obrazy poetyckie w poezji 	<ul style="list-style-type: none"> • Stosuje intonację poprawną ze względu na cel wypowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy logiczną, pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny; rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: list • Dokonuje interpretacji głosowej czytanych i wygłaszanych tekstów
Husaria – дума Rzeczypospolitej Obojga Narodów	Nie spełnia wymogów na ocenę dopuszczającą	<ul style="list-style-type: none"> • Odróżnia informacje o faktach od opinii 	<ul style="list-style-type: none"> • Nazywa części zdania i rozpoznaje ich funkcje składniowe (podmiot, orzeczenie, dopełnienie, przydawka, okolicznik) 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje związki wyrazów w zdaniu, wyróżnia człon nadrzędny i podrzędny oraz typy związków 	<ul style="list-style-type: none"> • Określa funkcje wyrazów poza zdaniem, rozumie ich znaczenie i poprawnie stosuje w swoich wypowiedziach 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy wypowiedź na temat artykułu, uzupełniając zdania • Formułuje pytania do tekstu • Redaguje opis rzeźby • Redaguje list oficjalny

O czym powinien pamiętać każdy przemawiający?	Nie spełnia wymogów na ocenę dopuszczającą	<ul style="list-style-type: none"> • Identyfikuje tekst jako komunikat; rozróżnia typy komunikatu: informacyjny, literacki, reklamowy, ikoniczny 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikacji (np. gest, mimika, postawa ciała) 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: przemówienie 	<ul style="list-style-type: none"> • Dekoduje informacje przedstawione na ilustracji 	<ul style="list-style-type: none"> • Przygotowuje i wygłasza przemówienie według wskazówek
Piszemy dedykacje i podziękowania.	Nie spełnia wymogów na ocenę dopuszczającą	<ul style="list-style-type: none"> • Posługuje się oficjalną i nieoficjalną odmianą polszczyzny 	<ul style="list-style-type: none"> • Określa sytuację komunikacyjną i rozumie jej wpływ na kształt wypowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> • Identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy spójne teksty w następujących formach gatunkowych: dedykacja, podziękowanie 	<ul style="list-style-type: none"> • Doskonali różne formy zapisywania pozyskanych informacji • Korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje
Codziennosc tematem sztuki.	Nie spełnia wymogów na ocenę dopuszczającą	<ul style="list-style-type: none"> • Charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach • Przedstawia własne rozumienie utworu i je uzasadnia 	<ul style="list-style-type: none"> • Określa temat i główną myśl tekstu • Tworzy teksty następujących formach gatunkowych: opowiadanie, dialog 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy spójne teksty w następujących formach gatunkowych: opowiadanie, dialog 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie swoistość tekstów kultury przynależnych do: literatury, sztuk plastycznych 	<ul style="list-style-type: none"> • Korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje

Dobra książka inspiruje.	Nie spełnia wymogów na ocenę dopuszczającą	<ul style="list-style-type: none"> • Omawia elementy świata przedstawionego • Rozpoznaje fikcję literacką; rozróżnia i wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach, ze szczególnym uwzględnieniem ich w utworach fantasy 	<ul style="list-style-type: none"> • Opowiada o wydarzeniach fabuły oraz ustala kolejność zdarzeń i rozumie ich wzajemną zależność 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie swoistość tekstów kultury przynależnych do: literatury, sztuk plastycznych 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie, czym jest adaptacja utworu literackiego oraz wskazuje różnice między tekstem literackim a jego adaptacją 	<ul style="list-style-type: none"> • Wykonuje przekształcenia na tekście cudzym, w tym streszcza
Magia teatru w Dębowym Lesie.	Nie spełnia wymogów na ocenę dopuszczającą	<ul style="list-style-type: none"> • Opowiada o wydarzeniach fabuły, ustala kolejność zdarzeń i rozumie ich zależność 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie swoistość tekstów kultury przynależnych do: teatru 	<ul style="list-style-type: none"> • Dokonuje odczytania tekstów poprzez przekład intersemiotyczny (np. przekład teatralny) 	<ul style="list-style-type: none"> • Omawia sytuację przedstawioną w utworze 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizuje przedstawienie • Przytacza fragmenty tekstu wyjaśniające swoistość teatru
Budowa zdania złożonego.	Nie spełnia wymogów na ocenę dopuszczającą	<ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje w tekście typy wypowiedzeń: zdania złożone (podrzędnie i współzrędnie), rozumie ich funkcję i stosuje w praktyce językowej 	<ul style="list-style-type: none"> • Nazywa części zdania i rozpoznaje ich funkcje składniowe: orzeczenie 	<ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie używa znaków interpunkcyjnych : przecinka 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje zdania złożone współzrędnie • i zdania złożone podrzędnie • Tworzy zdania złożone 	<ul style="list-style-type: none"> • Sporządza wykres zdań złożonych • Dopasowuje wykres do zdania złożonego

<p>Polscy poeci wyróżnieni Nagrodą Nobla.</p>	<p>Nie spełnia wymogów na ocenę dopuszczającą</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Charakteryzuje podmiot liryczny w czytanych utworach 	<ul style="list-style-type: none"> • Określa temat i główną myśl tekstu 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy spójne teksty w następujących formach gatunkowych: opowiadanie, dialog 	<ul style="list-style-type: none"> • Nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst 	<ul style="list-style-type: none"> • Formułuje pytania do tekstu • Korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje
<p>O pomysł, który przyszedł do głowy.</p>	<p>Nie spełnia wymogów na ocenę dopuszczającą</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Omawia elementy świata przedstawionego • Charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach 	<ul style="list-style-type: none"> • Określa temat i główną myśl tekstu 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie swoistość tekstów kultury przynależnych do: literatury, sztuk plastycznych 	<ul style="list-style-type: none"> • Uczestniczy w rozmowie na zadany temat, wydziela jej części, sygnały konstrukcyjne wzmacniające więź między uczestnikami dialogu, tłumaczące sens 	<ul style="list-style-type: none"> • Prezentuje swoje przemyślenia oraz owoce swojej samodzielnej pracy.
<p>O tym, jak Czerwony Kapturek niósł babci kilogram śledzi matjasów.</p>	<p>Nie spełnia wymogów na ocenę dopuszczającą</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Omawia elementy świata przedstawionego • Charakteryzuje narratora, bohaterów 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i rozpoznaje w tekście literackim: zdrobienie oraz funkcję 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie swoistość tekstów kultury przynależnych do: literatury, sztuk plastycznych 	<ul style="list-style-type: none"> • Nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst 	<ul style="list-style-type: none"> • Uczestniczy w projektach edukacyjnych

<p>Zdania złożone współrzędnie i podrzędnie.</p>	<p>Nie spełnia wymogów na ocenę dopuszczającą</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje w tekście typy wypowiedzeń: zdania złożone (podrzędnie i współrzędnie), rozumie ich funkcję i stosuje w praktyce językowej 	<ul style="list-style-type: none"> • Nazywa części zdania i rozpoznaje ich funkcje składniowe: orzeczenie 	<ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie używa znaków interpunkcyjnych : przecinka 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje zdania złożone współrzędnie • i zdania złożone podrzędnie • Tworzy zdania złożone • Sporządza wykres zdań złożonych 	<ul style="list-style-type: none"> • Dobiera wykres do zdania złożonego • Rozpoznaje orzeczenie w zdaniu
<p>Graficzne znaki spójności tekstu.</p>	<p>Nie spełnia wymogów na ocenę dopuszczającą</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Określa temat i główną myśl tekstu 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i stosuje zasady spójności formalnej i semantycznej tekstu 	<ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie używa znaków interpunkcyjnych : kropki, przecinka, dwukropka, średnika, nawiasu 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy logiczną, pełną, semantyczną • i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny; rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> • Redaguje artykuł, stosując zasady spójności tekstu • Analizuje budowę akapitów

<p>Jak zdobyć czarodziejską piszczałkę?</p>	<p>Nie spełnia wymogów na ocenę dopuszczającą</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Omawia elementy świata przedstawionego 	<ul style="list-style-type: none"> • Objasnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach 	<ul style="list-style-type: none"> • Określa tematykę i problematykę utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • Identyfikuje bohaterów i cel ich działań • Wyjaśnia przenośne znaczenie elementów świata przedstawionego 	<ul style="list-style-type: none"> • Uczestniczy w projektach edukacyjnych
<p>Jak pokonać Czarny Młyn?</p>	<p>Nie spełnia wymogów na ocenę dopuszczającą</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Omawia elementy świata przedstawionego 	<ul style="list-style-type: none"> • Charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach 	<ul style="list-style-type: none"> • Odnosi treść tekstów kultury do własnego doświadczenia 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy spójne teksty w następujących formach gatunkowych: dialog, opowiadanie 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy opowiadanie związane z treścią utworu, np. dalsze losy bohatera

<p>Klasa szósta w repertuarze Teatryku Zielona Gęś.</p>	<p>Nie spełnia wymogów na ocenę dopuszczającą</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Omawia elementy świata przedstawionego 	<ul style="list-style-type: none"> • Nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst 	<ul style="list-style-type: none"> • Dokonuje odczytania tekstów kultury poprzez przekład intersemiotyczny (np. spektakl teatralny) 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy logiczną, semantycznie pełną • i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny; rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> • Uczestniczy w rozmowie na zadany temat, wydziela jej części, sygnały konstrukcyjne wzmacniające więź między uczestnikami dialogu, tłumaczące sens
---	---	--	--	--	--	---

Warunkiem uzyskania wyższej oceny pozytywnej, jest posiadanie wiadomości na oceny niższe.