

## Wymagania edukacyjne z plastyki - klasa 5

I PÓLROCZE					
Ocena niedostateczna.	Ocena dopuszczająca.	Ocena dostateczna.	Ocena dobra.	Ocena bardzo dobra.	Ocena celująca.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.</li> </ul>	<p><b>Z pomocą nauczyciela uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Wyjaśnia, czym jest: walor, gama barwna, tonacja, kontrast barwny, faktura, forma, akcent plastyczny;</li> <li>Określa ramy czasowe okresu romańskiego i gotyckiego w sztuce;</li> <li>Wymienia: miejsca gromadzące dzieła sztuki, rodzaje gam barwnych, cechy wytworów sztuki klasycystycznej;</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Podaje sposoby zmieniania waloru;</li> <li>Określa gamę barwną i tonację wybranych obrazów, rodzaje różnych powierzchni na przykładach z najbliższego otoczenia;</li> <li>Rozróżnia i rozpoznaje na reprodukcjach różnorodne kontrasty kolorystyczne;</li> <li>Sytuuje epokę średniowiecza w czasie;</li> <li>Wyodrębnia i określa kształty przedmiotów</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Podaje przykłady: powiązań między sztukami plastycznymi a innymi dziedzinami sztuki, dzieł sztuki baroku, klasycyzmu;</li> <li>Stosuje walor w działaniach plastycznych odpowiednio do tematu i charakteru pracy;</li> <li>Tłumaczy, czym jest kolor lokalny i wskazuje kilka przykładów w najbliższym otoczeniu;</li> <li>Wykonuje element dekoracyjny, korzystając z podanych propozycji;</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Wyjaśnia kim są kustosz, konserwator, kurator;</li> <li>Omawia wybraną reprodukcję dzieła pod kątem zastosowanej gamy barwnej, zróżnicowań walorowych;</li> <li>Podaje przykłady dzieł sztuki romańskiej, gotyckiej, renesansowej;</li> <li>Wykorzystuje w swojej pracy wiedzę na temat właściwości materiałów;</li> <li>Uzyskuje w pracy fakturę poprzez odciski przedmiotu, zastosowanie frotażu lub użycie</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Wykonuje ilustrację do utworu muzycznego, wykorzystując możliwości wyrazu stwarzane przez różnorodne linie, plamy i barwy;</li> <li>Wyraża w pracy plastycznej uczucia i nastrój za pomocą odpowiednio dobranych barw;</li> <li>Tworzy z wyobraźni pracę plastyczną w wybranej technice, twórczo interpretując zadanie;</li> <li>Projektuje i tworzy formy</li> </ul>

		<p>z najbliższego otoczenia;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Wskazuje w dziele akcent plastyczny.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wymienia: cechy wytworów sztuki średniowiecznej, renesansowej, barokowej;</li> <li>Przedstawia przykłady faktury w rysunku, malarstwie i rzeźbie;</li> <li>Tłumaczy, jaka jest różnica między formą płaską a przestrzenną;</li> <li>Planuje kolejne etapy swojej pracy;</li> <li>Stosuje w działaniach plastycznych określone techniki i materiały.</li> </ul>	<p>form o określonych powierzchniach;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Wyraża w pracy plastycznej uczucia i nastrój za pomocą kontrastowo lub proporcjonalnie zestawionych form;</li> <li>Rozpoznaje typowe cechy wytworów sztuki barokowej;</li> <li>Stosuje różne techniki i narzędzia plastyczne.</li> </ul>	<p>sztuki użytkowej według własnego pomysłu, twórczo wykorzystując możliwości wyrazu stwarzane przez różnorodne linie, plamy, barwy i kształty;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dbą o estetyczne i staranne wykonanie pracy;</li> <li>Tworzy z wyobraźni pracę plastyczną, twórczo wykorzystując możliwości wyrazu stwarzane przez różnorodne faktury;</li> <li>Omawia różnice w fakturach uzyskanych w różnego typu działaniach plastycznych;</li> <li>Tworzy w określonej technice plastycznej pracę inspirowaną sztuką odrodzenia, twórczo interpretując temat.</li> </ul>
--	--	---	---	---	--

## II PÓLROCZE

Ocena niedostateczna.	Ocena dopuszczająca.	Ocena dostateczna.	Ocena dobra.	Ocena bardzo dobra.	Ocena celująca.
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.</li> </ul>	<p><b>Z pomocą nauczyciela uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Wyjaśnia, czym jest: kompozycja;</li> <li>● wymienia: niektóre cechy kompozycji symetrycznej i asymetrycznej;</li> <li>● Omawia cechy kompozycji statycznej i dynamicznej;</li> <li>● Wskazuje układy rytmiczne w najbliższym otoczeniu;</li> <li>● Rozpoznaje kompozycję rytmiczną w dziele sztuki.</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Wskazuje przykłady kompozycji centralnej, symetrycznej, otwartej i zamkniętej, statycznej i dynamicznej w najbliższym otoczeniu;</li> <li>● Wymienia cechy kompozycji otwartej i zamkniętej;</li> <li>● Wykorzystuje w swojej pracy wiedzę na temat właściwości materiałów;</li> <li>● Wyjaśnia, czym się charakteryzuje kompozycja rytmiczna.</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Wymienia: elementy i układy tworzące kompozycję dynamiczną i statyczną;</li> <li>● Rozpoznaje kompozycję centralną w dziele sztuki;</li> <li>● Rozpoznaje układy symetryczne i asymetryczne na płaszczyźnie oraz w przestrzeni;;</li> <li>● planuje kolejne etapy swojej pracy;</li> <li>● Stosuje w działaniach plastycznych określone techniki i materiały;</li> <li>● Omawia wybraną reprodukcję obrazu pod kątem zastosowanej kompozycji rytmicznej.</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Określa cechy kompozycji centralnej na przykładzie wybranej reprodukcji obrazu;</li> <li>● Stosuje kompozycję centralną i akcent plastyczny w działaniach twórczych;</li> <li>● Określa rodzaj kompozycji wybranych dzieł malarskich;</li> <li>● Wskazuje różnice między kompozycjami w reprodukcjach wybranych dzieł;</li> <li>● Wykonuje formę sztuki użytkowej, korzystając z podanych propozycji;</li> <li>● Wyjaśnia, jakie zjawiska można przedstawić na</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Porównuje wybrane reprodukcje dzieł pod kątem zastosowanej kompozycji,</li> <li>● W twórczy sposób stosuje odpowiednie środki wyrazu plastycznego do ukazania wskazanego rodzaju kompozycji;</li> <li>● Dbą o estetyczne i staranne wykonanie pracy;</li> <li>● Tworzy z wyobraźni pracę plastyczną w wybranej technice, twórczo interpretując zadanie.</li> </ul>

				<p>płaszczyźnie z zastosowaniem kompozycji rytmicznej;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Wykonuje pracę plastyczną inspirowaną formami naturalnymi.</li></ul>	
--	--	--	--	---	--