

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z JĘZYKA POLSKIEGO

KLASA 4

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY						
Temat zajęć	Niedostateczna Uczeń:	Dopuszczająca Uczeń:	Dostateczna Uczeń:	Dobra Uczeń:	Bardzo dobra Uczeń:	Celująca Uczeń:
I PÓLROCZE						
Rozmowy z bliskimi oraz ze znajomymi.	Nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą	tworzy wypowiedź za pomocą kilku prostych zdań uczestniczy w rozmowie na zadany temat	tworzy logiczną wypowiedź określa sytuację komunikacyjną i rozumie jej wpływ na kształt wypowiedzi rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikacji (np. gest, mimika, postawa ciała)	tworzy logiczną i uporządkowaną wypowiedź rozumie, na czym polega etykieta językowa i stosuje jej zasady	tworzy logiczną, semantycznie (znaczeniowo) pełną i uporządkowaną wypowiedź	tworzy wypowiedź cechującą się ciekawym ujęciem tematu
Przedstawiamy uczniów klasy Pani Dobrej Wróżki.	Nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą	wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach	wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne	określa doświadczenia bohaterów i	charakteryzuje bohaterów	uzasadnia swój stosunek do postaci

		<p>rozpoznaje czytany utwór jako baśń</p> <p>rozdziela elementy realistyczne i fantastyczne</p> <p>wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost</p>	<p>wyszukuje w tekście informacje wyrażone pośrednio</p>	<p>porównuje je z własnymi</p> <p>porównuje siebie z wybraną postacią literacką</p>		
<p>Jakie uczucia towarzyszą nam na początku nowego roku szkolnego</p>	<p>Nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą</p>	<p>opisuje uczucia bohatera literackiego i ich przyczyny</p>	<p>opisuje o uczuciach postaci literackiej, porównuje je z własnymi</p>	<p>określa doświadczenia bohaterów i porównuje je z własnymi</p>	<p>podaje rady, podając rzeczowe argumenty</p>	<p>rozdziela argumenty odnoszące się do faktów i logiki oraz odwołujące się do emocji</p>
<p>Dzielimy wyrazy na głoski i litery.</p>	<p>Nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą</p>	<p>znajduje alfabet, dzieli proste wyrazy na litery, głoski</p>	<p>rozumie pojęcia: głoska, litera</p>	<p>identyfikuje sytuację wymagającą znajomości alfabetu</p>	<p>określa funkcje alfabetu</p>	<p>ocenia wartość wyrażenia</p>
<p>Co będziemy robić na lekcjach języka polskiego?</p>	<p>Nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą</p>	<p>odczytuje informacje o budowie podręcznika</p>	<p>dokonywa wyboru lektury na podstawie opisów</p>	<p>gromadzi wiadomości</p>	<p>znajduje i stosuje zasady korzystania</p>	<p>korzysta z informacji zawartych w różnych</p>

					z zasobów bibliotecznych (np. w bibliotekach szkolnych oraz on-line)	źródłach selekcjonuje informacje
Czym samogłoski różnią się od spółgłosek?	Nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą	zna alfabet, rozróżnia spółgłoski i samogłoski	rozumie pojęcia: głoska, litera	dostrzega różnice między wymową spółgłosek i samogłosek	stosuje wiadomości z zakresu podziału wyrazów na litery, głoski w poprawnym ich zapisie	wymawia wyrazy ze świadomością układu narządów mowy i ich wpływu na wyrazistość mowy
Co jest najcenniejsze?	Nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą	uczestniczy w rozmowie na zadany temat mówi na temat określa temat i główną myśl tekstu	określa doświadczenia bohaterów literackich i porównuje je z własnymi	wskazuje oraz określa wartości ważne dla bohatera rozumie przenośny sens utworu	identyfikuje wiersz	określa wartości wpisane w utwór (przyjaźń)
Co się zdarzyło w lesie? Układamy początek i koniec opowiadania.	Nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą	opowiada o przeczytanych tekstach	opowiada o wydarzeniach fabuły tworzy opowiadania związane z treścią utworu, np.	precyzyjnie formułuje pytania do opisu zdarzenia	tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź	tworzy opowiadanie związane z treścią utworu cechujące się ciekawym ujęciem tematu

			dalsze losy bohatera, komponowanie początku i zakończenia na podstawie fragmentu tekstu lub na podstawie ilustracji			
Pisownię rz można uzasadnić.	Nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą	zna podstawowe zasady pisowni rz	zazwyczaj pisze poprawnie pod względem ortograficznym, zdarzają się nieliczne błędy	dostrzega błędy interpunkcyjne i ortograficzne i je poprawia	pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni dokonuje samodzielnej autokorekty	wykazuje się szczególną dbałością o poprawność ortograficzną i interpunkcyjną wybiera i wykorzystuje informacje z różnych źródeł
Porozumiewamy się za pomocą znaków.	Nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą	wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost	wyszukuje w tekście informacje wyrażone pośrednio rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikacji (np. gest, mimika, postawa ciała)	czyta ze zrozumieniem tekst informacyjny	oddziela informacje ważne od drugorzędnych	odczytuje sposoby porozumiewania się z rysunku

Dialog Łucji z faunem.	Nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą	wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost stosuje poprawnie interpunkcję w dialogu	tworzy spójne wypowiedzi – potrafi zapisać dialog wyszukuje w tekście informacje wyrażone pośrednio	identyfikuje w tekście zwroty grzecznościowe	tworzy opowiadania związane z treścią utworu, np. dalsze losy bohatera, komponuje początek i zakończenie na podstawie fragmentu tekstu lub na podstawie ilustracji	tworzy opowiadanie z dialogiem związane z treścią utworu cechujące się ciekawym ujęciem tematu
Kultura rozmowy.	Nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą	wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost	wyszukuje w tekście informacje wyrażone pośrednio	korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach	odnosi treści tekstów do własnego doświadczenia	inscenizuje sytuację spotkania z nową osobą
W jaki sposób rycerz uratował królestwo?	Nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą	wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost	tworzy spójne wypowiedzi, potrafi ułożyć i poprawnie zapisać dialog wyszukuje w tekście informacje wyrażone pośrednio	redaguje dialog z asertywną odmową	tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź	tworzy wypowiedź cechującą się ciekawym ujęciem tematu

Pisownię ó można uzasadnić.	Nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą	Zna podstawowe zasady pisowni ó	zazwyczaj pisze poprawnie pod względem ortograficznym, zdarzają się nieliczne błędy	dostrzega błędy interpunkcyjne i ortograficzne i je poprawia	pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni dokonuje samodzielnej autokorekty	wykazuje się szczególną dbałością o poprawność ortograficzną i interpunkcyjną wybiera i wykorzystuje informacje z różnych źródeł
Jacy są bohaterowie?	Nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą	Zapisuje prosty, kilkuzdaniowy opis	tworzy spójne wypowiedzi potrafi zredagować opis	tworzy logiczny i uporządkowany opis	opisując stosuje bogate słownictwo i składnię	tworzy opis cechujący się ciekawym ujęciem tematu
Co za paczka?!	Nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą	rozumie dosłowne znaczenie wyrazów w wypowiedzi objaśnia znaczenia dosłowne w tekstach nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany utwór	rozumie przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi objaśnia znaczenia przenośne w tekstach	dokonuje odczytania tekstów poprzez przekład intersemiotyczny (jednego systemu znaczeniowego na drugi- słowo-rysunek, gest, mimika, itp.) rozpoznaje homonimy	wyjaśnia znaczenie homonimów	tworzy przekład intersemiotyczny (jednego systemu znaczeniowego na drugi: słowo-rysunek, gest, mimika) cechujący się ciekawym ujęciem

Jak kot w butach pomógł Jankowi zostać księciem?	Nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą	zapisuje kilkudzaniowe opowiadanie	tworzy spójne teksty , potrafi napisać opowiadanie	tworzy logiczne i uporządkowane opowiadanie z dialogiem	tworzy logiczne i uporządkowane opowiadanie z dialogiem, stosuje bogate słownictwo i składnię	tworzy opowiadanie cechujące się ciekawym ujęciem tematu
Rozmawiamy o pasjach bohaterów komiksu.	Nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą	opowiada o przeczytanym tekście	opowiada o wydarzeniach fabuły	tworzy spójne teksty, potrafi ułożyć i poprawnie zapisać dialog	wyjaśnia motywacje bohaterów	tworzy dialog cechujący się ciekawym ujęciem tematu
LEKTURA OBOWIĄZKOWA Janusz Christa <i>Kajko i Kokosz. Szkoła latania</i>	Nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą	wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost tworzy wypowiedź za pomocą kilku prostych zdań	tworzy logiczną wypowiedź wyszukuje w tekście informacje wyrażone pośrednio tworzy opowiadania związane z treścią utworu, np. na podst. ilustracji redaguje notatki	tworzy logiczną i uporządkowaną wypowiedź	tworzy logiczną, semantycznie (znaczeniowo) pełną i uporządkowaną wypowiedź	tworzy wypowiedź cechującą się ciekawym ujęciem tematu

Dobry pomysł, aby pomóc tym, którzy muszą się „schronić”.	Nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą	tworzy wypowiedź za pomocą kilku prostych zdań	tworzy spójne wypowiedzi, potrafi ułożyć i poprawnie zapisać dialog	tworzy logiczną i uporządkowaną wypowiedź	stosuje w dialogu bogate słownictwo i składnię	tworzy dialog cechujący się ciekawym ujęciem tematu
Ojej, jak to poprawnie zapisać?! O słowniku ortograficznym	Nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą	korzysta ze słowników języka polskiego zapisuje wyrazy w kolejności alfabetycznej	ustala poprawną formę zapisu wyrazu korzystając ze słownika ortograficznego	dostrzega błędy interpunkcyjne i ortograficzne i je poprawia	pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni dokonuje samodzielnej autokorekty	wykazuje się szczególną dbałością o poprawność ortograficzną i interpunkcyjną tworzy ortograficzne kalambury
Piszemy wypowiedź o swoich zainteresowaniach.	Nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą	tworzy wypowiedź za pomocą kilku prostych zdań	tworzy logiczną wypowiedź	tworzy logiczną i uporządkowaną wypowiedź	tworzy logiczną, semantycznie (znaczeniowo) pełną i uporządkowaną wypowiedź odnosi treści tekstów do własnego doświadczenia	tworzy wypowiedź cechującą się ciekawym ujęciem tematu
Dlaczego „Zoologiczny talent”?	Nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą	zapisuje prosty, kilkuzdaniowy opis	tworzy spójne wypowiedzi, potrafi zredagować opis	tworzy logiczny i uporządkowany opis	opisując stosuje bogate słownictwo i składnię	tworzy opis cechujący się ciekawym ujęciem tematu,

		wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach				dostrzega relacje między częściami wypowiedzi (np. tytuł)
Wysłać wiadomość pod wskazany adres.	Nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą	wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost zapisuje prosty, kilkuzdaniowy list	wyszukuje w tekście informacje wyrażone pośrednio rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikacji (np. gest, mimika, postawa ciała) tworzy spójne wypowiedzi pisemne- potrafi napisać list	określa doświadczenia bohaterów i porównuje je z własnymi tworzy logiczny i uporządkowany list	porozumiewa się za pomocą środków niewerbalnych stosuje w liście bogate słownictwo i składnię	konfrontuje sytuację bohaterów z własnym doświadczeniem tworzy list cechujący się ciekawym ujęciem tematu
Jaki jest Ben?	Nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą	wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach tworzy wypowiedź za pomocą kilku prostych zdań	tworzy logiczną wypowiedź	określa doświadczenia bohaterów i porównuje je z własnymi tworzy logiczną i uporządkowaną wypowiedź	charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach tworzy logiczną, semantycznie (znaczeniowo) pełną i uporządkowaną wypowiedź	tworzy wypowiedź cechującą się ciekawym ujęciem tematu

Opisujemy dziewczynkę w czerwonej sukni.	Nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą	wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost określa temat dzieła - obrazu	wyszukuje w tekście informacje wyrażone pośrednio	zna zasady budowania akapitów	wyszukuje w tekście informacje do opisu postaci przedstawionej na portrecie	dostrzega relacje między częściami wypowiedzi
O przyjaźni Leszka i Mieszka.	Nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą	wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost porządkuje ilustracje do tekstu (omawia akcję)	wyszukuje w tekście informacje wyrażone pośrednio redaguje notatki wyodrębnia w tekście opinie o bohaterach	rozpoznaje czytany utwór jako bajkę ocenia bohaterów i uzasadnia swoją ocenę, popierając ją przykładami zachowania	charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach wnioskuje o cechach bohatera na podstawie jego zachowania	odróżnia opinie od zachowania bohaterów
Kim się okazała Flexi?	Nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą	nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst	redaguje notatki	określa doświadczenia bohaterów i porównuje je z własnymi	charakteryzuje bohaterów	odróżnia fałsz od prawdy w świecie wirtualnym konfrontuje sytuację bohaterów z własnymi doświadczeniami
Zachować bezpieczeństwo podczas korzystania z internetu.	Nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą	uczestniczy w rozmowie na zadany temat	rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków	gromadzi wiadomości	wydziała części, sygnały konstrukcyjne wzmacniające	korzysta z informacji zawartych w różnych

			komunikacji (np. gest, mimika, postawa ciała)		więź między uczestnikami dialogu, tłumaczące sens	źródłach selekcjonuje informacje
Rozmowy na szkolnym boisku.	Nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą	tworzy wypowiedź za pomocą kilku prostych zdań	określa sytuację komunikacyjną i rozumie jej wpływ na kształt wypowiedzi rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikacji (np. gest, mimika, postawa ciała) tworzy spójne wypowiedzi pisemne w następujących, potrafi zredagować opis	tworzy logiczną i uporządkowaną wypowiedź	stosuje w opisie bogate słownictwo i składnię rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi	tworzy wypowiedź cechującą się ciekawym ujęciem tematu
W szkolnych murach.	Nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą	wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost tworzy wypowiedź za pomocą kilku prostych zdań	tworzy logiczną wypowiedź wyszukuje w tekście informacje wyrażone pośrednio	tworzy logiczną i uporządkowaną wypowiedź określa doświadczenia bohaterów i porównuje je z własnym	tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź	tworzy wypowiedź cechującą się ciekawym ujęciem tematu

Tak wygląda moja szkoła!	Nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą	<p>zapisuje prosty, kilkudzaniowy opis</p> <p>wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach</p> <p>określa temat i główną myśl tekstu</p> <p>rozumie dosłowne znaczenie wyrazów w wypowiedzi</p>	<p>tworzy spójne wypowiedzi- potrafi zredagować opis</p> <p>rozpoznaje wyrazy wieloznaczne, rozumie ich znaczenie w tekście,</p> <p>rozumie przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi</p>	świadomie wykorzystuje wyrazy wieloznaczne do tworzenia własnych wypowiedzi	rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi	tworzy wypowiedź cechującą się ciekawym ujęciem tematu
Jak dzielić wyrazy na sylaby?	Nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą	dzieli proste wyrazy na sylaby	rozumie pojęcie głoska, litera, sylaba	rozumie funkcje litery <i>i</i> w sylabie	poprawnie przenosi wyrazy, wykorzystując wiedzę o sylabie	odczytuje problem artykulacyjny (wymowa)
Jesteśmy czytelnikami.	Nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą	<p>wskazuje wers, strofę, refren</p> <p>z pomocą nauczyciela wskazuje</p>	rozpoznaje elementy rytmizujące wypowiedź: wers, strofę odróżnia autora od osoby	rozumie podstawową funkcję wersu, zwrotki, rymu	zna i stosuje zasady korzystania z zasobów bibliotecznych	redaguje wypowiedź (zachętę) z uzasadnieniem

		porównanie, przenośnię, rymy	mówiącej w utworze		(np. w bibliotekach szkolnych oraz on-line) wykorzystuje wiedzę na temat wersu, zwrotki, rymu do interpretacji utworu	
Klasa Vc w obliczu zagrożenia	Nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą	zapisuje prosty, kilkudzaniowy opis wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost	tworzy spójne wypowiedzi- potrafi zredagować opis wyszukuje w tekście informacje wyrażone pośrednio redaguje notatki	tworzy logiczny i uporządkowany opis	opisując stosuje bogate słownictwo i składnię	tworzy opis cechujący się ciekawym ujęciem tematu dostrzega relacje między częściami wypowiedzi (np. tytuł)
Jak przenieść wyrazy?	Nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą	dzieli proste wyrazy na sylaby	korzysta ze słownika ortograficznego, odczytując oznaczenia dotyczące podziału wyrazu przy przenoszeniu	dostrzega błędy przy przenoszeniu wyrazów i je poprawia	poprawnie przenosi wyrazy, wykorzystując wiedzę o sylabie	świadomie stosuje wiedzę językową wybiera i wykorzystuje informacje z różnych źródeł

<p>Zabawna historia o tym, czego nie należy robić podczas lekcji.</p>	<p>Nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą</p>	<p>wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost</p> <p>nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst</p> <p>tworzy wypowiedź za pomocą kilku prostych zdań</p>	<p>określa sytuację komunikacyjną i rozumie jej wpływ na kształt wypowiedzi</p> <p>rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikacji (np. gest, mimika, postawa ciała)</p> <p>wyszukuje w tekście informacje wyrażone pośrednio</p> <p>tworzy spójne wypowiedzi, potrafi napisać opowiadanie</p>	<p>tworzy logiczne i uporządkowane opowiadanie</p>	<p>odczytuje humor w tekście i ilustracjach autorskich</p> <p>opowiadając stosuje bogate słownictwo i składnię</p>	<p>tworzy wypowiedź cechującą się ciekawym ujęciem tematu</p>
<p>Jak poprawnie zapisać krótką wiadomość?</p>	<p>Nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą</p>	<p>poprawnie używa znaków interpunkcyjnych: kropki, przecinka, znaku zapytania, wykrzyknika w zdaniu pojedynczym</p> <p>tworzy wypowiedź za</p>	<p>rozdziela współczesne formy komunikatów (np. e-mail, SMS) i odpowiednio się nimi posługuje, zachowując zasady etykiety językowej –</p>	<p>tworzy logiczną i uporządkowaną wypowiedź</p> <p>poprawnie używa znaków interpunkcyjnych: kropki, przecinka, znaku zapytania, znaku wykrzyknika, cudzysłowu,</p>	<p>stosuje bogate słownictwo i składnię</p> <p>uzasadnia użycie znaków interpunkcyjnych w korespondencji</p>	<p>tworzy wypowiedź cechującą się ciekawym ujęciem tematu</p>

		<p>pomocą kilku prostych zdań</p> <p>odczytuje temat korespondencji</p>	<p>odróżnia nadawcę od adresata w korespondencji elektronicznej</p>	<p>dwukropka, średnika, nawiasu</p>		
<p>„Nagle sfrunął anioł biały”, czyli wiersz o szkole.</p>	<p>Nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą</p>	<p>objaśnia znaczenia dosłowne w tekstach</p>	<p>redaguje notatki</p> <p>objaśnia znaczenia przenośne w tekstach</p>	<p>charakteryzuje podmiot liryczny</p>	<p>charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach</p>	<p>dostrzega relacje między częściami wypowiedzi (np. tytuł)</p>
<p>O wyrazach z ż wymiennym.</p>	<p>Nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą</p>	<p>zna podstawowe zasady pisowni ż</p>	<p>zazwyczaj pisze poprawnie pod względem ortograficznym, zdarzają się nieliczne błędy</p>	<p>dostrzega błędy interpunkcyjne i ortograficzne i je poprawia</p>	<p>pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni</p> <p>dokonuje samodzielnej autokorekty</p>	<p>wyказuje się szczególną dbałością o poprawność ortograficzną i interpunkcyjną</p> <p>wybiera i wykorzystuje informacje z różnych źródeł</p>
<p>Co zostało utrwalone na zdjęciu?</p>	<p>Nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą</p>	<p>wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost</p> <p>zapisuje prosty, kilkuzdaniowy opis</p>	<p>wyszukuje w tekście informacje wyrażone pośrednio</p> <p>tworzy spójne wypowiedzi-potrafi zredagować opis</p>	<p>tworzy logiczny i uporządkowany opis</p>	<p>opisując stosuje bogate słownictwo i składnię</p>	<p>tworzy opis cechujący się ciekawym ujęciem tematu</p>

Czy wszędzie dzieci muszą się uczyć? O szkole tu i tam...	Nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą	wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost –	wyszukuje w tekście informacje wyrażone pośrednio tworzy opowiadania związane z treścią utworu, np. dalsze losy bohatera	określa doświadczenia bohaterów i porównuje je z własnymi	stosuje bogate słownictwo i składnię	tworzy wypowiedź cechującą się ciekawym ujęciem tematu
Pisownię „ch” można uzasadnić.	Nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą	zna podstawowe zasady pisowni <i>ch</i>	zazwyczaj pisze poprawnie pod względem ortograficznym, zdarzają się nieliczne błędy	dostrzega błędy interpunkcyjne i ortograficzne i je poprawia	pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni dokonuje samodzielnej autokorekty	wykazuje się szczególną dbałością o poprawność ortograficzną i interpunkcyjną wybiera i wykorzystuje informacje z różnych źródeł
Gdzie się mieściła i jak wyglądała Akademia pana Kleksa?	Nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą	wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost	wyszukuje w tekście informacje wyrażone pośrednio	tworzy logiczny i uporządkowany opis gromadzi wiadomości	opisując stosuje bogate słownictwo i składnię	tworzy opis cechujący się ciekawym ujęciem tematu

<p>Makieta Akademii pana Kleksa – projekt.</p> <p>FILM</p>		<p>zapisuje prosty, kilkudzaniowy opis</p>	<p>tworzy spójne wypowiedzi- potrafi zredagować opis</p>			<p>korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach selekcjonuje informacje</p>
<p>LEKTURA OBOWIĄZKOWA Jan Brzechwa <i>Akademia pana Kleksa</i> (całość)</p> <p>1. Sprawdzian ze znajomości lektury. 2. Gdzie mieściła się i jak wyglądała Akademia pana Kleksa? Makieta Akademii pana Kleksa – projekt. 3. Lekcja kleksografii. 4. <i>Niezwykła opowieść Mateusza</i>. 5. Moja kolekcja – moje hobby.</p>	<p>Nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą</p>	<p>wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost</p> <p>tworzy kilkudzaniowe opowiadanie i opis</p> <p>opowiada o swojej kolekcji, korzystając z pytań pomocniczych</p>	<p>wyszukuje w tekście informacje wyrażone pośrednio</p> <p>tworzy plan odtwórczy wypowiedzi</p> <p>tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opowiadanie, opis</p> <p>opowiada o wydarzeniach fabuły oraz ustala kolejność zdarzeń i rozumie ich wzajemną zależność</p>	<p>tworzy logiczne i uporządkowane opowiadanie i opis</p> <p>redaguje plan, zachowując jednolitą formę umieszcza wydarzenia na osi czasu</p> <p>notuje podczas słuchania</p>	<p>stosuje bogate słownictwo i składnię</p>	<p>tworzy opowiadanie i opis cechujące się ciekawym ujęciem tematu</p>
<p>Dlaczego „nie” dla marzeń w szkole?</p>	<p>Nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą</p>	<p>tworzy ilustrację do tekstu</p>	<p>wyszukuje w tekście informacje wyrażone pośrednio –</p>	<p>określa doświadczenia bohaterów</p>	<p>określa swoją postawę w konfrontacji z postawą</p>	<p>tworzy przekład intermiotyczny (jednego systemu znaczeniowego)</p>

		wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost		i porównuje je z własnymi dokonuje odczytania tekstów poprzez przekład intersemiotyczny (jednego systemu znaczeniowego na inny, np. słowo-rysunek, gest, mimika)	podmiotu lirycznego	na drugi, np.. słowo- rysunek, gest, mimika) cechujący się ciekawym ujęciem
Kiedy w wyrazie piszemy <i>ch</i> ?	Nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą	zna podstawowe zasady pisowni <i>ch</i>	zazwyczaj pisze poprawnie pod względem ortograficznym, zdarzają się nieliczne błędy	dostrzega błędy interpunkcyjne i ortograficzne i je poprawia	pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni dokonuje samodzielnej autokorekty	wykazuje się szczególną dbałością o poprawność ortograficzną i interpunkcyjną wybiera i wykorzystuje informacje z różnych źródeł
List Wilczusia do rodziców. Odpowiedź rodziców na list Wilczusia.	Nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą	wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost tworzy prosty kilkudzaniowy list	wyszukuje w tekście informacje wyrażone pośrednio tworzy spójne wypowiedzi: potrafi napisać list	identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi	stosuje w liście bogate słownictwo i składnię charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach	tworzy list cechujący się ciekawym ujęciem tematu

Po jakich spółgłoskach piszemy rz?	Nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą	zna podstawowe zasady pisowni rz	zazwyczaj pisze poprawnie pod względem ortograficznym, zdarzają się nieliczne błędy	dostrzega błędy interpunkcyjne i ortograficzne i je poprawia	pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni dokonuje samodzielnej autokorekty	wykazuje się szczególną dbałością o poprawność ortograficzną i interpunkcyjną wybiera i wykorzystuje informacje z różnych źródeł
Kulturalnie przy stole.	Nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą	wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost	wyszukuje w tekście informacje wyrażone pośrednio	rozumie, na czym polega etykieta językowa i stosuje jej zasady	odnosi treści tekstów do własnego doświadczenia	konfrontuje oglądane sytuacje z własnymi doświadczeniami

Temat zajęć	Niedostateczna Uczeń:	Dopuszczająca Uczeń:	Dostateczna Uczeń:	Dobra Uczeń:	Bardzo dobra Uczeń:	Celująca Uczeń:
II PÓLROCZE						
Warto... – baśń o trzech małych świnkach.	Nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą	rozpoznaje czytany utwór jako baśń uczestniczy w rozmowie na zadany temat rozdziela elementy realistyczne i fantastyczne objaśnia znaczenia dosłowne w tekstach	wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne objaśnia znaczenia przenośne w tekstach	wskazuje oraz określa wartości ważne dla bohatera rozdziela narrację pierwszoosobową i trzecioosobową oraz wskazuje ich funkcję w utworze	charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach	opowiada baśń ze świadomością roli narratora i dialogu
Fantastyczna	Nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą	rozdziela	opowiada o wydarzeniach	charakteryzuje podmiot liryczny	stosuje w opowiadaniu	opowiada funkcję elementów

opowieść o pochodzeniu rodziny.		<p>elementy realistyczne i fantastyczne</p> <p>wskazuje w utworze bohaterów</p> <p>tworzy wypowiedź za pomocą kilku prostych zdań</p>	<p>fabuły oraz ustala kolejność zdarzeń i rozumie ich wzajemną zależność</p> <p>tworzy spójne wypowiedzi: potrafi zredagować opowiadanie twórcze</p>	tworzy logiczną i uporządkowaną wypowiedź	bogate słownictwo i składnię	<p>konstrukcyjnych utworu, w tym tytułu</p> <p>tworzy wypowiedź cechującą się ciekawym ujęciem tematu</p>
O co można by zapytać osobę ze starej fotografii?	Nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą	rozpoznaje rym z pomocą nauczyciela	<p>rozpoznaje elementy rytmizujące wypowiedź, w tym rym</p> <p>rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikacji</p>	charakteryzuje podmiot liryczny	odczytuje informacje z fotografii	omawia funkcję elementów konstrukcyjnych utworu, w tym tytułu
Pisownia ż w cząstkach <i>ża-</i> , <i>że-</i> , <i>żu-</i> , <i>ży-</i> .	Nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą	zna podstawowe zasady pisowni ż	zazwyczaj pisze poprawnie pod względem ortograficznym, zdarzają się nieliczne błędy	dostrzega błędy interpunkcyjne i ortograficzne i je poprawia	<p>pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni</p> <p>dokonuje samodzielnej autokorekty</p>	<p>wykazuje się szczególną dbałością o poprawność ortograficzną i interpunkcyjną</p> <p>wybiera i wykorzystuje informacje z różnych źródeł</p>

Porównujemy baśń z opowiadaniem	Nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą	tworzy wypowiedź za pomocą kilku prostych zdań	tworzy spójne wypowiedzi: potrafi zredagować i poprawnie zapisać dialog	tworzy logiczną i uporządkowaną wypowiedź	stosuje w dialogu bogate słownictwo i składnię	tworzy dialog cechujący się ciekawym ujęciem tematu
Czego się można nauczyć od dziadka?	Nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą	wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost tworzy wypowiedź za pomocą kilku prostych zdań nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst	tworzy logiczną wypowiedź wyszukuje w tekście informacje wyrażone pośrednio	tworzy logiczną i uporządkowaną wypowiedź	tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź	tworzy wypowiedź cechującą się ciekawym ujęciem tematu
Co wiemy o osobie opowiadającej w utworze „Domowe przedstawienie”? Tworzymy dalszy ciąg opowieści.	Nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą	zapisuje kilkuzdaniowe opowiadanie	tworzy opowiadanie związane z treścią utworu	tworzy logiczne i uporządkowane opowiadanie z dialogiem, stosuje akapit	tworzy logiczne i uporządkowane opowiadanie z dialogiem, stosuje bogate słownictwo i składnię	tworzy opowiadanie cechujące się ciekawym ujęciem tematu

„Nie usiedzi człowiek mały...”	Nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą	tworzy wypowiedź za pomocą kilku prostych zdań	tworzy logiczną wypowiedź	tworzy logiczną i uporządkowaną wypowiedź	tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź	tworzy wypowiedź cechującą się ciekawym ujęciem tematu
Czego oczekują i jacy są Charlie i Lucy? Co by było, gdyby dorośli spełniali wszystkie zachcianki dzieci?	Nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą	nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst czyta tekst	stara się płynnie czytać tekst	płynnie czyta tekst	charakteryzuje bohaterów płynnie czyta tekst starając się głosem oddać intencję	stosuje intonację poprawną ze względu na cel wypowiedzi
O pewnym niezwykłym spotkaniu. Historia rybaka, jego żony i złotej rybki.	Nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą	zapisuje kilkuzdaniowe opowiadanie rozdziela elementy realistyczne i fantastyczne	tworzy opowiadanie związane z treścią utworu wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne redaguje notatki	tworzy logiczną i uporządkowaną wypowiedź	tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź	tworzy wypowiedź cechującą się ciekawym ujęciem tematu
Co to jest rodzina wyrazów?	Nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą	identyfikuje wyrazy pokrewne	pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni	tworzy rodzinę wyrazów	dostrzega zależność między pisownią a przynależnością wyrazów do tej samej rodziny wyrazów	świadomie stosuje wiedzę językową wybiera i wykorzystuje informacje z różnych źródeł

Kochać, wymagać, akceptować.	Nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą	tworzy wypowiedź za pomocą kilku prostych zdań	tworzy logiczną wypowiedź	tworzy logiczną i uporządkowaną wypowiedź	tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź	tworzy wypowiedź cechującą się ciekawym ujęciem tematu
Eksperci o potworach.	Nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą	wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost –	tworzy logiczną wypowiedź wyszukuje w tekście informacje wyrażone pośrednio	tworzy logiczną i uporządkowaną wypowiedź wskazuje oraz określa wartości ważne dla bohatera	tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź odnosi treści tekstów kultury do własnego doświadczenia	tworzy wypowiedź cechującą się ciekawym ujęciem tematu
Gdzie szukać dobroci? (Joanna Papuzińska „Pytania”)	Nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą	wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost określa temat i główną myśl tekstu	tworzy logiczną wypowiedź -wyszukuje w tekście informacje wyrażone pośrednio	charakteryzuje podmiot liryczny	czyta wiersz w podanych konwencjach	omawia funkcję elementów konstrukcyjnych utworu, w tym tytułu
Co myślę o postaci zbójcy? Adam Mickiewicz „Powrót taty”.	Nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą	tworzy wypowiedź za pomocą kilku prostych zdań	tworzy spójne wypowiedzi: potrafi zredagować i poprawnie zapisać dialog	tworzy logiczną i uporządkowaną wypowiedź	tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź	tworzy wypowiedź cechującą się ciekawym ujęciem tematu

		nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst	tworzy logiczną wypowiedź redaguje notatki			
O zwyczajnych sytuacjach w niezwyklej sposób.	Nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą	objaśnia znaczenia dosłowne w tekstach ilustruje obraz poetycki	objaśnia znaczenia przenośne w tekstach tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny; rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej	tworzy logiczną i uporządkowaną wypowiedź zna i rozpoznaje w tekście literackim: przenośnię dokonuje odczytania tekstów poprzez przekład intersemiotyczny (jednego systemu znaczeniowego na drugi, np. słowo-rysunek, gest, mimika)	stosuje bogate słownictwo i składnię	tworzy wypowiedź cechującą się ciekawym ujęciem tematu
Jak zapisywać wyrazy zakończone na -ów, -ówka, -ówna?	Nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą	zna podstawowe zasady pisowni ó	zazwyczaj pisze poprawnie pod względem ortograficznym, zdarzają się nieliczne błędy rozpoznaje znaczenie	dostrzega błędy interpunkcyjne i ortograficzne i je poprawia	pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni dokonuje samodzielnej autokorekty	wykazuje się szczególną dbałością o poprawność ortograficzną i interpunkcyjną wybiera i wykorzystuje

			niewerbalnych środków komunikacji (np. gest, mimika, postawa ciała)			informacje z różnych źródeł
Niezwykła historia z kanapką w roli głównej.	Nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą	tworzy wypowiedź za pomocą kilku prostych zdań rozumie dosłowne znaczenie wyrazów w wypowiedzi	tworzy logiczną wypowiedź rozumie przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi, rozpoznaje wyrazy wieloznaczne	tworzy logiczną i uporządkowaną wypowiedź	tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź	tworzy wypowiedź cechującą się ciekawym ujęciem tematu
Kiedy w wyrazach piszemy <i>u</i> ?	Nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą	zna podstawowe zasady pisowni <i>u</i>	zazwyczaj pisze poprawnie pod względem ortograficznym, zdarzają się nieliczne błędy	dostrzega błędy interpunkcyjne i ortograficzne i je poprawia	pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni dokonuje samodzielnej autokorekty	wykazuje się szczególną dbałością o poprawność ortograficzną i interpunkcyjną wybiera i wykorzystuje informacje z różnych źródeł
Co to znaczy „część”	Nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą	odróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych	odróżnia samodzielne części mowy od niesamodzielnych	używa odmiennych części mowy w poprawnych formach	stosuje w poprawnych formach odmienne i	świadomie stosuje wiedzę językową

mowy"? Ćwiczenia językowe.					nieodmienne części mowy	wybiera i wykorzystuje informacje z różnych źródeł
Jak opisać siebie?	Nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą	zapisuje prosty, kilkudzaniowy opis postaci	tworzy spójne wypowiedzi: potrafi zredagować opis postaci	tworzy logiczny i uporządkowany opis postaci	opisując postać stosuje bogate słownictwo i składnię	tworzy opis postaci cechujący się ciekawym ujęciem tematu
Co nazywa rzeczownik?	Nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą	rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (rzeczownik) podaje przykłady rzeczowników nazywających osoby, zwierzęta, rośliny, przedmioty Z pomocą nauczyciela określa formy rzeczownika	rozpoznaje formy przypadków, liczb i rodzaju gramatycznego rzeczowników	stosuje poprawnie formy gramatyczne wyrazów odmiennych (rzeczownik) podaje przykłady rzeczowników nazywających cechy, zjawiska	podaje przykłady rzeczowników nazywających czynności	rozpoznaje w tekście przypadki, liczby i rodzaje rzeczowników i rozumie ich funkcje w wypowiedzi świadomie stosuje wiedzę językową
Jak napisać przepis?	Nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą	tworzy wypowiedź – przepis za pomocą kilku prostych zdań	tworzy logiczną wypowiedź- przepis	tworzy logiczną i uporządkowaną wypowiedź przepis	tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź	tworzy wypowiedź cechującą się ciekawym ujęciem tematu dostrzega relacje między częściami

						wypowiedzi (np. tytuł)
Podziwiamy martwą naturę.	Nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą	wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost -zapisuje prosty, kilkudzaniowy opis	wyszukuje w tekście informacje wyrażone pośrednio - tworzy spójne wypowiedzi: opis martwej natury	tworzy logiczny i uporządkowany opis	opisując stosuje bogate słownictwo i składnię	tworzy opis cechujący się ciekawym ujęciem tematu
Co nazywa przymiotnik i jak się odmienia?	Nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą	rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (przymiotnik) podaje przykłady przymiotników z pomocą nauczyciela określa formę przymiotników	rozpoznaje formy przypadków, liczb i rodzaju gramatycznego	stosuje poprawnie formy gramatyczne wyrazów odmiennych (przymiotnik) stopniuje przymiotniki według wzoru	określa funkcję rzeczownika i przymiotnika w tekście	rozpoznaje w tekście przypadki, liczby i rodzaje gramatyczne przymiotnika; rozumie ich funkcje świadomie stosuje wiedzę językową
5 LEKTURA OBOWIĄZKOWA Clive Staples Lewis <i>Lew, Czarownica i stara szafa</i>	Nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą	wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach wyszukuje w tekście	wyszukuje w tekście informacje wyrażone pośrednio	wskazuje oraz określa wartości ważne dla bohatera	charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach	określa wartości reprezentowane przez kontrastowo zestawione światy (i postaci)

		informacje wyrażone wprost	nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst			
Na wspólnym podwórku.	Nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą	tworzy wypowiedź za pomocą kilku prostych zdań	tworzy spójne wypowiedzi: potrafi zredagować i poprawnie zapisać dialog rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikacji (np. gest, mimika, postawa ciała)	tworzy logiczną i uporządkowaną wypowiedź	stosuje w dialogu bogate słownictwo i składnię	tworzy dialog cechujący się ciekawym ujęciem tematu
Niezwykła ulica, niezwykły dom.	Nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą	tworzy prosty, kilkudzaniowy dialog i opis	tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog, opis przeżyć wewnętrznych nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst	tworzy logiczny i uporządkowany dialog i opis przeżyć wewnętrznych	opisując stosuje bogate słownictwo i składnię	tworzy dialog i opis przeżyć wewnętrznych cechujący się ciekawym ujęciem tematu
Pobudzić wyobraźnię... – epitet.	Nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą	z pomocą nauczyciela wskazuje epitet,	zna i rozpoznaje w tekście literackim: epitet	objaśnia znaczenia epitetów, porównań	opowiada sytuację przedstawioną	określa funkcję epitetów

		porównanie, przenośnię, rymy	opowiada o wydarzeniach fabuły	i przenośni w tekście	w utworze z wykorzystaniem epitetów	
Inny nie znaczy gorszy.	Nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą	opowiada o przeczytanym tekście	opowiada o wydarzeniach fabuły oraz ustala kolejność zdarzeń	określa doświadczenia bohaterów i porównuje je z własnymi	odnosi treści tekstów kultury do własnego doświadczenia charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach	omawia funkcję elementów konstrukcyjnych utworu, w tym tytułu
Porozumienie to podstawa.	Nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą	wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost opowiada o przeczytanym tekście tworzy wypowiedź za pomocą kilku prostych zdań	wyszukuje w tekście informacje wyrażone pośrednio opowiada o wydarzeniach fabuły tworzy spójne wypowiedzi – potrafi zredagować tekst o charakterze argumentacyjnym	tworzy logiczny i uporządkowany tekst o charakterze argumentacyjnym	stosuje bogate słownictwo i składnię	tworzy tekst o charakterze argumentacyjnym cechujący się ciekawym ujęciem tematu
Portret ulubieńca.	Nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą	uczestniczy w rozmowie na zadany temat – III.1.1	tworzy logiczną wypowiedź, tworzy spójne wypowiedzi w następujących	tworzy logiczną i uporządkowaną wypowiedź	tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź	tworzy wypowiedź cechującą się ciekawym ujęciem tematu

		<p>tworzy wypowiedź: za pomocą kilku prostych zdań, charakteryzuje postać</p> <p>nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst</p>	<p>formach gatunkowych: opis, charakterystyka</p>			
<p>1 W komiksowym Mirmiłowie.</p>	<p>Nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą</p>	<p>zapisuje proste opowiadanie</p>	<p>tworzy opowiadanie związane z treścią utworu, np. dalsze losy bohatera, komponuje początek i zakończenie na podstawie fragmentu tekstu lub na podstawie ilustracji</p>	<p>tworzy logiczne i uporządkowane opowiadanie z dialogiem, stosuje akapit</p>	<p>tworzy logiczne i uporządkowane opowiadanie z dialogiem, stosuje bogate słownictwo i składnię</p>	<p>tworzy opowiadanie cechujące się ciekawym ujęciem tematu</p>
<p>Co robi? Co się z nim dzieje? Poznajemy czasownik.</p>	<p>Nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą</p>	<p>rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (czasownik)</p> <p>rozpoznaje bezosobowe formy czasownika</p> <p>podaje przykłady czasowników</p>	<p>rozpoznaje formy liczby, osoby, czasu, trybu i rodzaju gramatycznego</p>	<p>stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych</p> <p>odróżnia czasowniki dokonane od niedokonanych</p>	<p>dostrzega rolę czasownika w wypowiedzi</p>	<p>rozpoznaje w tekście formy liczby, osoby, czasu i rodzaju gramatyczne – rozumie ich funkcje w wypowiedzi</p> <p>świadomie stosuje wiedzę językową</p>

		z pomocą nauczyciela określa formę czasowników				
Opowiadamy o tym, jak Marcin z przyjaciółmi zakładał bazę.	Nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą	opowiada o przeczytanym tekście	tworzy spójne wypowiedzi: redaguje opowiadanie odtwórcze, redaguje i poprawnie zapisuje dialog	uzasadnia motywacje bohaterów	odczytuje ciąg przyczynowo-skutkowy zdarzeń	przekonując, dostosowuje sposób wyrażania się do sytuacji komunikacyjnej oraz do zamierzonego celu
Uczymy się udzielać informacji w razie zagrożenia.	Nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą	tworzy wypowiedź za pomocą kilku prostych zdań	tworzy logiczną wypowiedź rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikacji (np. gest, mimika, postawa ciała)	tworzy logiczną i uporządkowaną wypowiedź	tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź	tworzy wypowiedź cechującą się ciekawym ujęciem tematu
Co to jest rytm?	Nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą	wie, co tworzy rytm wskazuje wers, strofę, refren z pomocą nauczyciela wskazuje epitet, porównanie, przenośnię, rymy	rozpoznaje elementy rytmizujące wypowiedź, w tym rym, refren, liczbę sylab w wersie identyfikuje elementy	objaśnia znaczenia porównań i przenośni w tekście	wykorzystuje wiedzę na temat wersu, zwrotki, rymu do interpretacji utworu	objaśnia funkcję epitetów, porównań i przenośni w tekście

			powtarzające się w wierszu			
Wystarczy odrobina wyobraźni, by...	Nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą	wskazuje w utworze bohaterów głównych opowiada o przeczytanym tekście	ustala kolejność zdarzeń i rozumie ich wzajemną zależność opowiada o wydarzeniach fabuły tworzy spójne wypowiedzi: redaguje opowiadanie	tworzy logiczne i uporządkowane opowiadanie	charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach stosuje bogate słownictwo i składnię	tworzy opowiadanie cechujące się ciekawym ujęciem tematu
<i>Artur i Minimki</i>	Nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą	z pomocą nauczyciela wyodrębnia elementy dzieła filmowego	wyodrębnia elementy dzieła filmowego (scenariusz, reżyseria, ujęcie, gra aktorska, muzyka)	rozumie, czym jest adaptacja utworu literackiego (np. filmowa)	porządkuje chronologicznie etapy powstawania filmu rozpoznaje film animowany aktorski	określa cel i efekt połączenia filmu aktorskiego z animowanym
Co to jest przenośnia? lub Jakie znaczenia kryją się w utworze	Nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą	tworzy prosty, kilkudzaniowy opis elementu przyrody określa temat	tworzy spójne wypowiedzi : redaguje objaśnia znaczenia	tworzy logiczny i uporządkowany opis elementu przyrody	opisując element przyrody stosuje bogate słownictwo i składnię	tworzy opis elementu przyrody cechujący się ciekawym ujęciem tematu

J. Kulmowej „Kwitną gawrony”?		i główną myśl tekstu objaśnia znaczenia dosłowne w tekstach	przenośne w tekstach			
Co nazywa przysłówek?	Nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą	rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (przysłówek) uzupełnia tekst przysłówkami podaje przykłady przysłówek	odróżnia samodzielne części mowy od niesamodzielnych, tworzy przysłówki od przymiotników	stopniuje przysłówki według wzoru	identyfikuje przysłówki (słuchając i czytając tekst),	określa funkcje przysłówka w tekście świadomie stosuje wiedzę językową
Przyglądamy się namalowanemu pejzażowi.	Nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą	zapisuje kilkudzaniowe opowiadanie tworzy prosty, kilkudzaniowy opis	tworzy opowiadanie związane z treścią utworu (ilustracji) tworzy opis	tworzy logiczne i uporządkowane opowiadanie z dialogiem, stosuje akapit tworzy logiczny i uporządkowany opis	tworzy logiczne i uporządkowane opowiadanie z dialogiem, stosuje bogate słownictwo i składnię opisując stosuje bogate słownictwo i składnię	tworzy opowiadanie i opis cechujące się ciekawym ujęciem tematu
Kto i kogo ukazuje na podwórku? (Danuta Wawiłow	Nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą	określa nastrój wiersza	określa sytuację komunikacyjną i rozumie jej	charakteryzuje podmiot liryczny	odnosi treści tekstów kultury do własnego doświadczenia	wyjaśnia związek tytułu z tematem wiersza

„Kałużyści”).		identyfikuje bohaterów	wpływ na kształt wypowiedzi redaguje notatki	identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi	dochodzi znaczenia wyrazu na podstawie jego budowy	
O ojczyźnie słowami dawnego poety.	Nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą	tworzy prosty, kilkudzaniowy opis przeżyć wewnętrznych objaśnia znaczenia dosłowne w tekstach	tworzy spójne wypowiedzi: opis przeżyć wewnętrznych objaśnia znaczenia przenośne w tekstach	tworzy logiczny i uporządkowany opis przeżyć wewnętrznych wyodrębnia obrazy poetyckie w poezji omawia sposób przedstawienia obrazu poetyckiego przez osobę mówiącą	opisując stosuje bogate słownictwo i składnię na podstawie informacji historycznych wyjaśnia znaczenia przenośne w tekście	Tworzy opis przeżyć wewnętrznych cechujący się ciekawym ujęciem tematu
„Mazurek Dąbrowskiego” – hymn Polski.	Nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą	uczestniczy w rozmowie na zadany temat określa nastroj rozpoznaje refren wygłasza z pamięci fragment tekstu	rozpoznaje elementy rytmizujące wypowiedź wygłasza z pamięci tekst z nielicznymi błędami	identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi wygłasza z pamięci tekst	wygłasza z pamięci tekst, ze zrozumieniem	wygłasza z pamięci tekst, ze zrozumieniem oraz odpowiednią intonacją, dykcją, właściwym akcentowaniem, z odpowiednim napięciem emocjonalnym i z następstwem pauz
Kiedy w wyrazie	Nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą		tworzy spójne wypowiedzi w	tworzy logiczny i uporządkowany	opisując stosuje bogate	tworzy opis i zaproszenie

<p>stosujemy wielką, a kiedy – małą literę?</p>		<p>tworzy prosty, kilkuzdaniowy opis i zaproszenie</p>	<p>następujących formach gatunkowych: opis, zaproszenie</p> <p>zazwyczaj pisze poprawnie pod względem ortograficznym, zdarzają się nieliczne błędy</p>	<p>opis i zaproszenie</p> <p>dostrzega błędy interpunkcyjne i ortograficzne i je poprawia</p>	<p>słownictwo i składnię</p> <p>pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni –</p> <p>dokonuje samodzielnej autokorekty</p>	<p>cechujące się ciekawym ujęciem tematu</p> <p>wykazuje się szczególną dbałością o poprawność ortograficzną i interpunkcyjną</p> <p>wybiera i wykorzystuje informacje z różnych źródeł</p>
<p>Poetycko i żartobliwie o geografii Polski.</p>	<p>Nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą</p>	<p>określa nastrój wiersza</p> <p>tworzy proste kilkuzdaniowe opowiadanie</p> <p>stosuje poprawną interpunkcję w zdaniu pojedynczym.</p>	<p>tworzy opowiadania związane z treścią utworu</p> <p>zazwyczaj pisze poprawnie pod względem ortograficznym, zdarzają się nieliczne błędy</p>	<p>gromadzi wiadomości</p> <p>identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi</p> <p>dostrzega błędy interpunkcyjne i ortograficzne i je poprawia</p>	<p>stosuje bogate słownictwo i składnię</p> <p>pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni</p>	<p>korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach selekcyjnie informacje</p> <p>tworzy opowiadanie cechujące się ciekawym ujęciem tematu</p> <p>wykazuje się szczególną dbałością o poprawność ortograficzną i interpunkcyjną</p>

Fantastyczny spacer po Krakowie.	Nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą	rozdziela elementy realistyczne i fantastyczne rozpoznaje czytany utwór jako legendę opowiada o przeczytanym tekście	wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne	wskazuje oraz określa wartości ważne dla bohatera	rozpoznaje fikcję literacką	wybiera i wykorzystuje informacje z różnych źródeł
Cecylia Niewiadomska „Piaś” – poznajemy legendę.	Nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą	rozdziela elementy realistyczne i fantastyczne określa temat i główną myśl tekstu	wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne opowiada o wydarzeniach fabuły oraz ustala kolejność zdarzeń i rozumie ich wzajemną zależność – tworzy plan odtworczy tekstu	tworzy logiczny i uporządkowany plan	stosuje bogate słownictwo i składnię	tworzy wypowiedź cechującą się ciekawym ujęciem tematu
Wyrazy z literą ż, których	Nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą		zazwyczaj pisze	dostrzega błędy interpunkcyjne i		wykazuje się szczególną

pisownię trzeba zapamiętać.		poprawnie zapisuje proste wyrazy z <i>rz, ż</i>	poprawnie pod względem ortograficznym, zdarzają się nieliczne błędy	ortograficzne i je poprawia	pisze poprawnie pod względem ortograficznym dokonuje samodzielnej autokorekty	dbałością o poprawność ortograficzną i interpunkcyjną wybiera i wykorzystuje informacje z różnych źródeł
Czy potrafię uważnie słuchać?	Nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą	rozdziela elementy realistyczne i fantastyczne	wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne redaguje notatki	gromadzi wiadomości		korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach selekcjonuje informacje
Opowiadamy legendę o toruńskich piernikach.	Nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą	rozdziela elementy realistyczne i fantastyczne rozpoznaje czytany utwór jako legendę	tworzy spójne wypowiedzi: redaguje i poprawnie zapisuje dialog wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne	gromadzi wiadomości tworzy logiczną i uporządkowaną wypowiedź identyfikuje region, którego dotyczy legenda	stosuje w dialogu bogate słownictwo i składnię identyfikuje wartości przekazane przez legendę	korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach selekcjonuje informacje tworzy dialog cechujący się ciekawym ujęciem tematu
Legenda o panu Twardowskim w ujęciu poety – Adam Mickiewicz	Nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą	rozpoznaje czytany utwór jako legendę	opowiada o wydarzeniach fabuły oraz ustala kolejność zdarzeń	omawia okoliczności zdarzeń	określa elementy tworzące żartobliwy charakter utworu	porównuje tekst legendy z jej poetycką interpretacją

„Pani Twardowska”.		rozdziela elementy realistyczne i fantastyczne				
Opowiedziec historię czy przekazać informacje? Poznajemy teksty o Dworze Artusa.	Nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą	określa temat i główną myśl tekstu wyszukuje informacje w tekście tworzy prosty tekst kultury	identyfikuje tekst jako komunikat rozdziela typy komunikatu: informacyjny, literacki, reklamowy, ikoniczny tworzy wybrany tekst kultury (opowiadanie fantastyczne/ pracę plastyczną/ tekst informacyjny)	porównuje tematykę, postaci, cel tekstów tworzy logiczną i uporządkowaną wypowiedź	stosuje bogate słownictwo i składnię	tworzy tekst kultury cechujący się ciekawym ujęciem tematu
Sprawdzą się!	Nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą	tworzy prosty, kilkuzdaniowy opis i wypowiedź o charakterze argumentacyjnym	tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis, tekst o charakterze argumentacyjnym	tworzy logiczny i uporządkowany opis i wypowiedź o charakterze argumentacyjnym	opisując i argumentując stosuje bogate słownictwo i składnię	tworzy opis i wypowiedź o charakterze argumentacyjnym cechujące się ciekawym ujęciem tematu

Opowiedzieć ciekawie historię.	Nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą	układa kilkuzdaniowe opowiadanie nazywa emocje postaci odczytuje planszę: postaci i sytuacje	określa sytuację komunikacyjną i rozumie jej wpływ na kształt wypowiedzi – tworzy spójne wypowiedzi- potrafi zredagować opowiadanie	tworzy logiczne i uporządkowane opowiadanie	prezentując opowieść, dostosowuje sposób wyrażania się do sytuacji komunikacyjnej oraz do zamierzonego celu opowiadając stosuje bogate słownictwo i składnię	stosuje intonację poprawną ze względu na cel wypowiedzi
W świecie wyobraźni.	Nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą	opowiada w kilku prostych zdaniach	tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis, opowiadanie	tworzy logiczny i uporządkowany opis i opowiadanie określa doświadczenia bohaterów i porównuje je z własnymi	opisując i opowiadając stosuje bogate słownictwo i składnię	tworzy opis i opowiadanie cechujące się ciekawym ujęciem tematu
Czas na zmiany.	Nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą	uczestniczy w rozmowie na zadany temat	określa sytuację przedstawioną w wierszu	określa doświadczenia bohaterów i porównuje je z własnymi	przedstawia propozycje i je ocenia	tworzy wypowiedź cechującą się ciekawym ujęciem tematu
Kiedy sen nie chce przyjść.	Nie spełnia wymagań na ocenę Dopuszczającą	z pomocą nauczyciela	zna i rozpoznaje przenośnię	określa doświadczenia		tworzy opowiadanie

		<p>rozpoznaje przenośnię</p> <p>objaśnia znaczenia dosłowne w tekstach</p> <p>zapisuje kilkudzaniowe opowiadanie</p>	<p>objaśnia znaczenia przenośne w tekstach</p> <p>tworzy spójne wypowiedzi: redaguje opowiadanie</p>	<p>bohaterów i porównuje je z własnymi</p> <p>tworzy logiczną i uporządkowaną wypowiedź</p>	<p>stosuje bogate słownictwo i składnię</p>	<p>cechujący się ciekawym ujęciem tematu</p>
O różnych typach wypowiedzeń.	Nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą	<p>rozpoznaje typy wypowiedzeń, uwzględniając cel wypowiedzi: wypowiedzenia oznajmujące, pytające, rozkazujące</p> <p>stosuje wielkie litery na początku wypowiedzenia i odpowiednie znaki interpunkcyjne na końcu</p> <p>konstruuje poprawne zdania pojedyncze</p> <p>tworzy prosty dialog</p>	<p>stosuje intonację poprawną ze względu na cel wypowiedzi</p> <p>poprawnie używa znaków interpunkcyjnych: kropki, znaku zapytania, znaku wykrzyknika</p> <p>konstruuje zdania pojedyncze proste i rozwinięte oraz wypowiedzenia złożone i równoważniki zdań</p> <p>tworzy spójne wypowiedzi: redaguje i poprawnie zapisuje dialog</p>	<p>rozdziela wypowiedzenia wykrzyknikowe od neutralnych</p> <p>tworzy logiczną i uporządkowaną wypowiedź</p>	<p>wykorzystuje wiedzę o języku w tworzonych wypowiedziach</p> <p>stosuje w dialogu bogate słownictwo i składnię</p>	<p>rozpoznaje typy wypowiedzeń, uwzględniając cel wypowiedzi: wypowiedzenia oznajmujące, pytające, rozkazujące – rozumie ich funkcje i je stosuje</p> <p>świadomie stosuje wiedzę językową</p> <p>tworzy dialog cechujący się ciekawym ujęciem tematu</p>

<p>Na polowaniu Z Wielkomiludem.</p>	<p>Nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą</p>	<p>zapisuje kilkudzaniowe opowiadanie</p> <p>wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost</p>	<p>tworzy opowiadanie związane z treścią utworu</p> <p>wyszukuje w tekście informacje wyrażone pośrednio</p>	<p>tworzy logiczne i uporządkowane opowiadanie z dialogiem, stosuje akapit</p>	<p>tworzy logiczne i uporządkowane opowiadanie z dialogiem, stosuje bogate słownictwo i składnię</p>	<p>tworzy opowiadanie cechujące się ciekawym ujęciem tematu</p>
<p>Na planie filmowym.</p>	<p>Nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą</p>	<p>określa miejsce akcji</p> <p>wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost</p> <p>tworzy proste kilkudzaniowe sprawozdanie z filmu</p> <p>prezentuje film / program telewizyjny, korzystając z podanego słownictwa</p>	<p>omawia elementy świata przedstawionego</p> <p>wyszukuje w tekście informacje wyrażone pośrednio</p> <p>wyodrębnia elementy dzieła filmowego i telewizyjnego (scenariusz, reżyseria, ujęcie, gra aktorska, muzyka)</p> <p>tworzy spójne wypowiedzi : redaguje sprawozdanie z filmu</p>	<p>tworzy logiczne i uporządkowane sprawozdanie z filmu</p>	<p>stosuje bogate słownictwo i składnię</p>	<p>tworzy sprawozdanie z filmu cechujące się ciekawym ujęciem tematu</p>

<p>Jak Zielony Kapturek uniknęła losu Czerwonego Kapturka?</p>	<p>Nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą</p>	<p>rozpoznaje czytany utwór jako baśń</p> <p>rozdziela elementy realistyczne i fantastyczne</p> <p>pisze prosty, kilkuzdaniowy scenariusz</p> <p>doskonali ciche i głośne czytanie</p> <p>opowiada o przeczytanym tekście</p>	<p>wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne</p> <p>redaguje scenariusz filmowy na podstawie fragmentów książki oraz własnych pomysłów</p>	<p>tworzy logiczny i uporządkowany scenariusz</p> <p>nazywa cechy bohaterów na podstawie ich zachowania</p>	<p>stosuje bogate słownictwo i składnię</p> <p>charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach</p> <p>wyjaśnia przyczyny zachowania bohaterów</p>	<p>tworzy scenariusz cechujący się ciekawym ujęciem tematu</p>
<p>O różnych typach wypowiedzeń – zdanie i równoważnik zdania.</p>	<p>Nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą</p>	<p>rozpoznaje orzeczenie w zdaniach</p> <p>rozdziela równoważniki od zdań</p> <p>konstruuje poprawne zdania pojedyncze</p>	<p>rozpoznaje w tekście typy wypowiedzeń: równoważniki zdań –</p> <p>konstruuje zdania pojedyncze proste i rozwinięte oraz wypowiedzenia złożone i równoważniki zdań</p>	<p>uzupełnia dialog zdaniami</p> <p>uzupełnia tekst orzeczeniami w poprawnej formie</p>	<p>przekształca równoważniki zdań w zdania</p>	<p>nazywa części zdania i rozpoznaje ich funkcje składniowe w wypowiedzeniach (orzeczenie) – II.1.8</p> <p>świadomie stosuje wiedzę językową</p>

<p>Jaki utwór nazywamy baśnią?</p>	<p>Nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą</p>	<p>rozpoznaje czytany utwór jako baśń</p> <p>rozdziela elementy realistyczne i fantastyczne</p> <p>układa pytania do tekstu</p> <p>określa miejsce i czas akcji</p>	<p>wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne</p> <p>redaguje notatki</p> <p>odczytuje przesłanie baśni</p>	<p>wskazuje wartości w utworze oraz określa wartości ważne do bohatera</p>	<p>charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach</p>	<p>wnioskuje o wartościach dydaktycznych baśni</p>
<p>Piszemy własną baśń.</p>	<p>Nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą</p>	<p>rozdziela elementy realistyczne i fantastyczne</p> <p>rozpoznaje czytany utwór jako baśń</p> <p>redaguje baśń według wskazówek</p> <p>wymienia baśniowe elementy fantastyczne: postaci, wydarzenia</p>	<p>wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne</p> <p>tworzy spójne wypowiedzi : redaguje baśń</p>	<p>wskazuje wartości w utworze oraz określa wartości ważne do bohatera</p>	<p>S stosuje bogate słownictwo i składnię</p>	<p>tworzy baśń cechującą się ciekawym ujęciem tematu</p>

		<p>rozpoznaje baśniowych bohaterów pozytywnych i negatywnych</p> <p>wymieni autorów baśni</p> <p>wymienia tytuły baśni</p> <p>określa cechy gatunkowe baśni</p>				
Po co ludziom są potrzebne baśnie?	Nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą	<p>uczestniczy w rozmowie na zadany temat</p> <p>opowiada o przeczytanym tekście</p> <p>odpowiada na pytania do tekstu</p>	<p>objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach</p>	<p>podaje przykłady bohaterów pozytywnych z baśni i nazywa ich cechy</p>	<p>charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach</p>	<p>rozmawia na temat potrzeby tworzenia, opowiadania i słuchania baśni</p>
Przenosimy się w świat naszych ulubionych książek.	Nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą	<p>uczestniczy w rozmowie na zadany temat</p> <p>wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost</p>	<p>wyszukuje w tekście informacje wyrażone pośrednio</p> <p>porządkuj informacje na temat projektu</p>	<p>uzasadnia swój wybór</p>	<p>projektuje działania promujące czytelnictwo</p>	<p>wybiera i wykorzystuje informacje z różnych źródeł</p>

Wyrazy z literą ó, których pisownię trzeba zapamiętać.	Nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą	poprawnie zapisuje proste wyrazy z ó – u	dostrzega błędy interpunkcyjne i ortograficzne i je poprawia	dostrzega błędy interpunkcyjne i ortograficzne i je poprawia	pisze poprawnie pod względem ortograficznym dokonuje samodzielnej autokorekty	wykazuje się szczególną dbałością o poprawność ortograficzną i interpunkcyjną wybiera i wykorzystuje informacje z różnych źródeł
Chwile pełne emocji.	Nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą	tworzy prosty, kilkudzaniowy opis przeżyć wewnętrznych nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst	tworzy spójne wypowiedzi, redaguje : opis przeżyć wewnętrznych – I redaguje notatki –	tworzy logiczny i uporządkowany opis przeżyć wewnętrznych, stosuje akapity	opisując i opowiadając stosuje bogate słownictwo i składnię	tworzy opis cechujący się ciekawym ujęciem tematu
FILM <i>Charlie i fabryka czekolady</i>	Nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą	uczestniczy w rozmowie na zadany temat z pomocą nauczyciela wyodrębnia elementy dzieła filmowego wyjaśnia tytuł filmu	wyodrębnia elementy dzieła filmowego (scenariusz, reżyseria, ujęcie, gra aktorska, muzyka) dostrzega różnice między filmem aktorskim a animowanym	wskazuje cechy przekazów audiowizualnych (filmu)	wypowiada się na temat wartości pozytywnych i ich przeciwieństw wpisanych w fabułę filmu (np. miłość, skromność, powściągliwość, oddanie)	dostrzega techniczne sposoby budowania rzeczywistości w filmie (efekty specjalne)

<p>Po co nam spójnik? Zdanie pojedyncze i zdanie złożone.</p>	<p>Nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą</p>	<p>rozpoznaje czasowniki w formie osobowej</p> <p>rozpoznaje orzeczenie</p> <p>rozpoznaje w tekście typy wypowiedzeń: zdanie pojedyncze, zdanie złożone, odróżnia zdanie od równoważnika zdania</p> <p>konstruuje poprawne zdania pojedyncze</p> <p>poprawnie używa znaków interpunkcyjnych: kropki, przecinka (w zdaniu pojedynczym)</p>	<p>konstruuje zdania pojedyncze oraz wypowiedzenia złożone i równoważniki zdań</p> <p>rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (spójnik)</p>	<p>konstruuje zdania pojedyncze proste i rozwinięte</p> <p>tworzy zdania złożone ze zdań pojedynczych przy pomocy spójnika</p>	<p>oddziela przecinkiem zdania złożone, poprawnie stawia przecinek w zdaniach złożonych połączonych spójnikiem</p>	<p>rozpoznaje w tekście typy wypowiedzeń: zdanie pojedyncze, zdanie złożone, rozumie ich funkcje i stosuje w praktyce językowej</p> <p>rozumie funkcje spójnika w tekście</p> <p>świadomie stosuje wiedzę językową</p>
<p>Krzysztof Kolumb jako postać historyczna i bohater utworu Władysława Broniewskiego.</p>	<p>Nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą</p>	<p>opowiada o przeczytanym tekście</p> <p>opowiada o informacjach z tekstu</p>	<p>opowiada sytuację przedstawioną w wierszu</p> <p>redaguje notatki</p> <p>identyfikuje wypowiedź jako</p>	<p>charakteryzuje podmiot liryczny</p> <p>odczytuje informacje o postaci z tekstu informacyjnego i literackiego</p>	<p>rozpoznaje fikcję literacką</p> <p>interpretuje wypowiedź podmiotu lirycznego</p>	<p>redaguje wniosek z dyskusji</p>

			tekst informacyjny			
			określa różnice między tekstem literackim a informacyjnym			

Warunkiem uzyskania wyższej oceny pozytywnej, jest posiadanie wiadomości na oceny niższe.